

PRIMER AÑO

1

De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica



TEXTO PARA
ESTUDIANTES

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Rafael Correa Delgado

MINISTRA DE EDUCACIÓN

Gloria Vidal Illingworth

Viceministro de Educación

Pablo Cevallos Estarellas

Subsecretaria de Calidad Educativa

Alba Toledo Delgado

Ministerio de Educación del Ecuador

Primera edición: julio 2010

Quito - Ecuador

ISBN Texto del estudiante: 978-9978-29-920-3

ISBN Guía del docente: 978-9978-29-921-0

Impreso en: EDITOGRANSA

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma que sea, por cualquier medio mecánico o electrónico, no autorizada por los editores, viola los derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

El **texto del estudiante** y la **guía del docente** para **primer año** de Educación General Básica es una obra colectiva creada y diseñada por el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A., bajo la Dirección Editorial de **Ana Lucía de Escobar**.

Equipo editorial

Creación texto del estudiante

Yajaira Terán

Creación guía del docente

Yajaira Terán y Equipo editorial Santillana

Edición

Equipo editorial Santillana

Corrección de estilo

Nadya Durango, Alejo Romano, Silvia Andrademarín, Luis Felipe Sánchez y Alejandro Gordillo

Diagramación

Ma. José Quevedo, Gonzalo Arias, Diana Novillo y Verónica Tamayo

Ilustración

Gabriel Karolys, Paola Karolys, Tito Martínez y Diego Jácome

Fotografía

Archivo Santillana

Concepto general

Verónica Tamayo

Equipo técnico

Administradora de operaciones

Adelaida Aráuz

Coordinadora gráfica

Verónica Tamayo

Jefe de corrección de estilo

Mauricio Montenegro

Jefe de arte

Gabriel Karolys

Coordinador de sistemas

Jorge Camacho

Digitalizadora de imágenes

Diana Novillo

Documentalista

Cecilia Flores

Asistente gráfica y producción fotográfica

Viviana Jaramillo

REALIZADO EN ECUADOR

© 2010, **Grupo Santillana**



Vamos a compartir el conocimiento, los colores, las palabras.

El Ecuador ha sido, según el poeta Jorge Enrique Adoum “un país irreal limitado por sí mismo, partido por una línea imaginaria”, y es tarea de todos convertirlo en un país real que no tenga límites.

Con este horizonte, el Ministerio de Educación realizó la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica que busca que las generaciones venideras aprendan de mejor manera a relacionarse con los demás seres humanos y con su entorno y sobre todo, a soñar con la patria que vive dentro de nuestros sueños y de nuestros corazones.

Los niños y niñas de primero a tercer año van a recibir el libro de texto en el que podrán realizar diversas actividades que permitirán desarrollar sus habilidades. A partir de cuarto año, además del texto, recibirán un cuaderno de trabajo en el que van a dibujar el mundo como quieren que sea.

Estos libros tienen un acompañante para los docentes. Es una guía didáctica que presenta alternativas y herramientas didácticas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Ecuador debe convertirse en un país que mire de pie hacia el futuro y eso solo será posible si la educación nos permite ser mejores ciudadanos. Es una inmensa tarea en la que todos debemos estar comprometidos, para que el “Buen Vivir” sea una práctica cotidiana.

Ministerio de Educación
2011

Presentación

¡Hola, les damos la bienvenida!

Con ayuda de este libro aprenderemos muchas cosas.



A expresar nuestras ideas y opiniones.



Pero también, a escuchar a los demás.

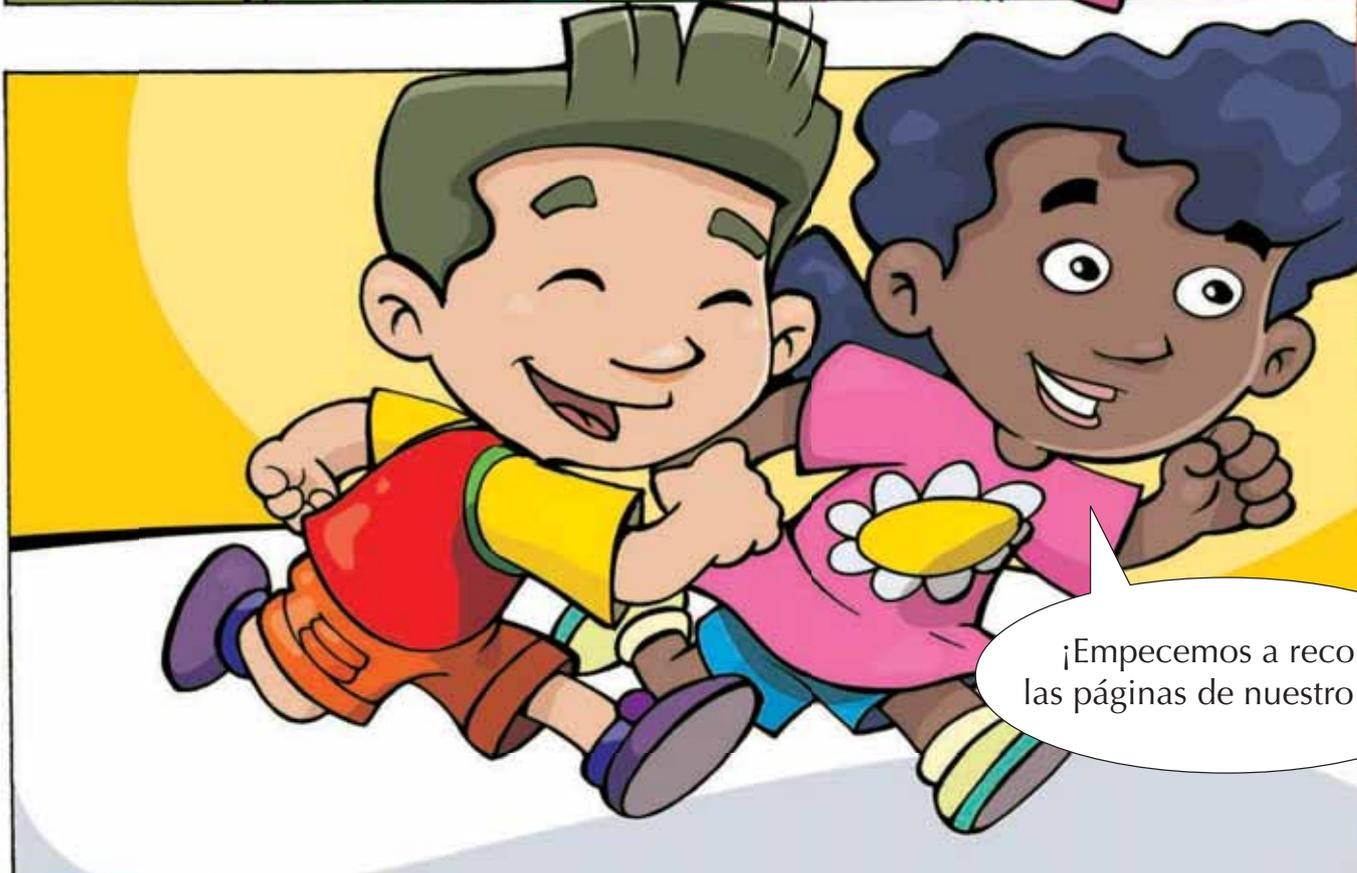




A conocer sobre nuestro cuerpo y sus cuidados



¡Y todo será muy divertido!



¡Empecemos a recorrer las páginas de nuestro libro!



Índice

Bloque 1: Mis nuevos amigos y yo 8

Bloque 2: Mi familia y yo 58

Bloque 3: La naturaleza y yo 108

Bloque 4: La comunidad y yo 158

Bloque 5: Mi país y yo 208

Experimentos y recortables 259

Componentes de los ejes del aprendizaje



Identidad y autonomía



Convivencia



Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural



Relaciones lógico - matemáticas



Comprensión y expresión oral y escrita

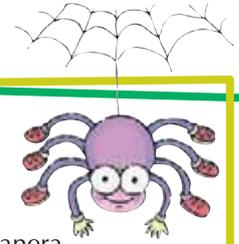


Comprensión y expresión artística



Expresión corporal





Querido Docente:

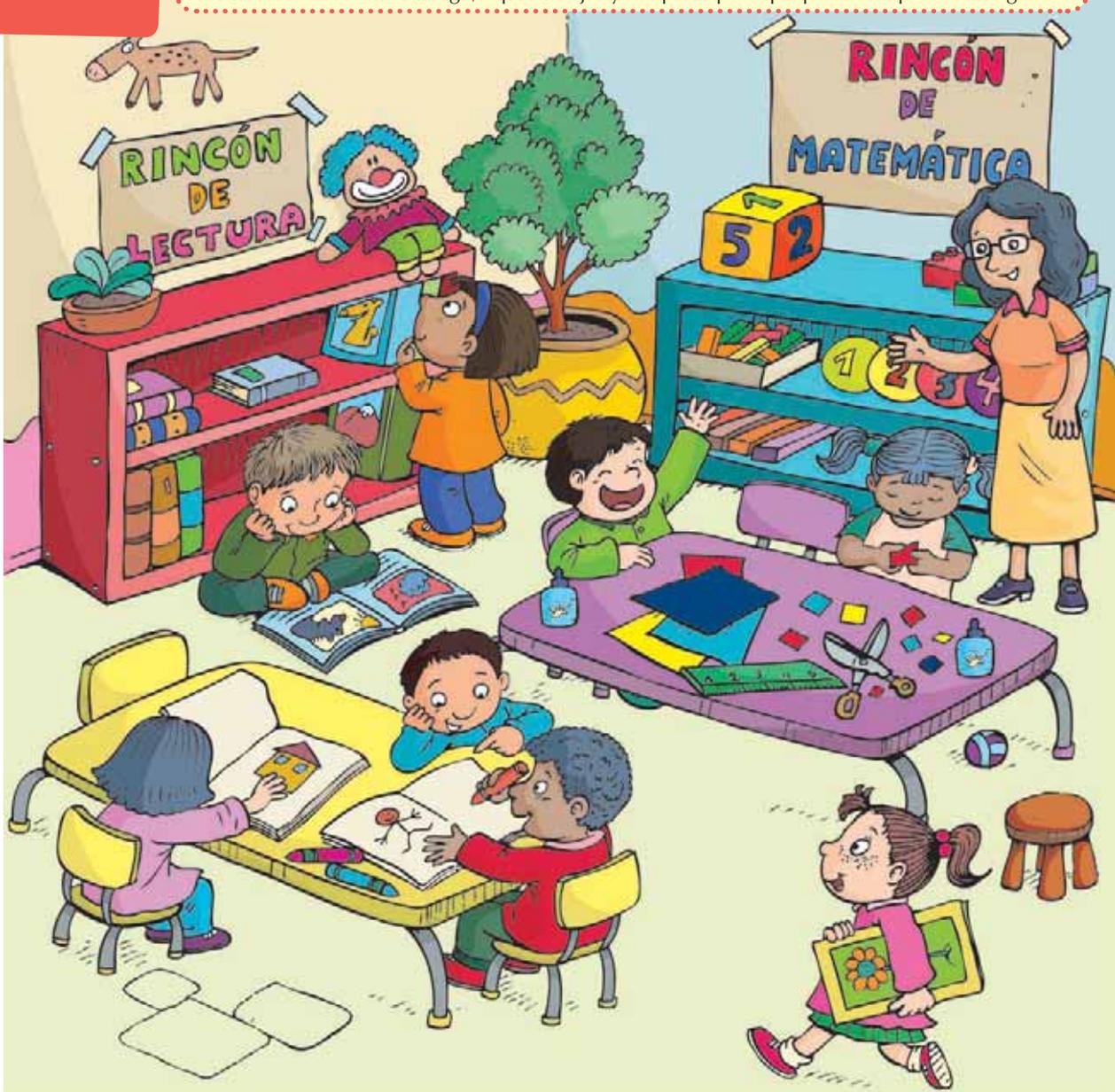
Algunas ideas fundamentales que orientan y facilitan el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas de primer año de Educación General Básica son:

- No olvide que este texto es uno de los tantos recursos que usted debe utilizar para generar situaciones de aprendizaje exitosas.
- Antes de trabajar las actividades que se proponen en el texto, iniciar utilizando material concreto, variado y novedoso que pueda encontrar en el entorno cercano, para que los estudiantes tengan la oportunidad de manipular y experimentar posibilidades concretas de aprendizaje.
- Facilitar ampliamente la acción y la experimentación, pues el aprendizaje dependerá de la calidad de la experiencia.
- Aprovechar materiales de desecho. Se puede llegar a conformar con ellos un banco de recursos adecuados. Son de fácil acceso, bajo costo y fomentan la creatividad.
- Crear un ambiente rodeado de palabras impresas con el fin de estimular el interés por el lenguaje escrito y apreciar sus funciones y características.
- Presentar las actividades en forma graduada; esto significa organizarlas desde la más simple a la más compleja y de lo concreto a lo abstracto.
- Dar posibilidades de ensayo y error en las actividades. Esto permite descubrir relaciones y, a la vez, genera actitudes positivas.
- Aprovechar las actividades simples y cotidianas.
- Utilizar el juego como estrategia metodológica, ya que es la actividad propia del niño y de la niña durante el primer año.
- Facilitar ampliamente la acción y la experimentación al estimular su participación en las tareas educativas.
- Valorar los esfuerzos e intentos del niño, favoreciendo los procesos más que los resultados. Esta actitud del docente fomentará reacciones positivas y elevará la autoestima.
- Ofrecer un ambiente motivador, limpio y ordenado, que ofrezca seguridad y estimule el aprendizaje.
- Organizar los espacios considerando la temperatura, iluminación, ventilación y disponibilidad que las niñas y los niños necesitan para moverse libremente por el aula.
- Distribuir el área de trabajo de manera que proporcione la sensación de bienestar y brinde comodidad para el movimiento en las actividades individuales y grupales.
- Disponer de cada zona del aula de manera que ofrezca facilidad de acceso.
- Variar los recursos decorativos motivadores a lo largo del año escolar redecorando el aula para cada tema generador, experiencia de aprendizaje o proyecto, y aprovechar los trabajos realizados por los escolares.
- Los párvulos deben estar en contacto con materiales que puedan manipular, para acceder al desarrollo de sensaciones y percepciones; a la formación de nociones y conceptos.
- En cada actividad, es importante no exponer todo el material simultáneamente: conviene presentarlo de manera sucesiva, a fin de que los estudiantes descubran las características y posibilidades de utilización que ofrece. Este aspecto se debe tomar en cuenta como un elemento metodológico para la educación de la atención.
- Retire del alcance de los estudiantes los materiales que puedan ser peligrosos o innecesarios.
- Organice y disponga los materiales de modo que cada uno tenga su sitio específico y debidamente señalado, con el fin de que las niñas y los niños adquieran una progresiva autonomía y asuman pequeñas responsabilidades.
- Revise periódicamente el material didáctico, a fin de reparar o retirar los objetos deteriorados.
- Recuerde que antes de trabajar con grafismos se deben tener en cuenta las siguientes premisas:
 - Partir de los ejercicios con el cuerpo en espacios grandes e ir restringiéndolos hasta llegar a la hoja.
 - Trabajar en hojas grandes, de medio pliego, y disminuir poco a poco su amplitud hasta llegar a la línea.
- Tan importantes son las percepciones dactiloquinestésicas como las visuales y auditivas.
- El trabajo con masa, arena, plastilina y otras texturas es primordial antes de la graficación.

1

Mis nuevos amigos y yo

Pedir a los niños que se sienten boca abajo. En silencio, poner música suave, que favorezca la relajación. Solicitar que cierren sus ojos. Relatar una breve historia en la que se imaginen libremente la situación. Luego, repartir hojas y témperas para que pinten lo que han imaginado.



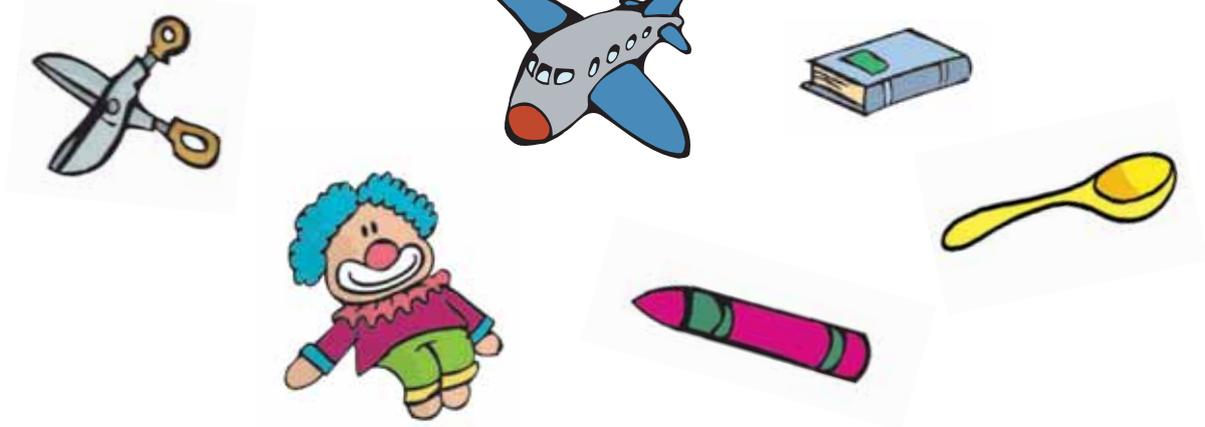
Diagnóstico

- ¿Dónde están los niños y las niñas?
- ¿Qué hacen las niñas y los niños que están sentados en la mesa?
- ¿Qué juguetes hay en su aula?
- ¿Quién cuida y enseña a estos niños?
- ¿Quién es tu maestra o maestro? ¿Cómo se llama?

Compromiso

- ¿Cuál es tu compromiso para mantener tu clase limpia y ordenada?

• Encierra.



• Repite.



• Busca.



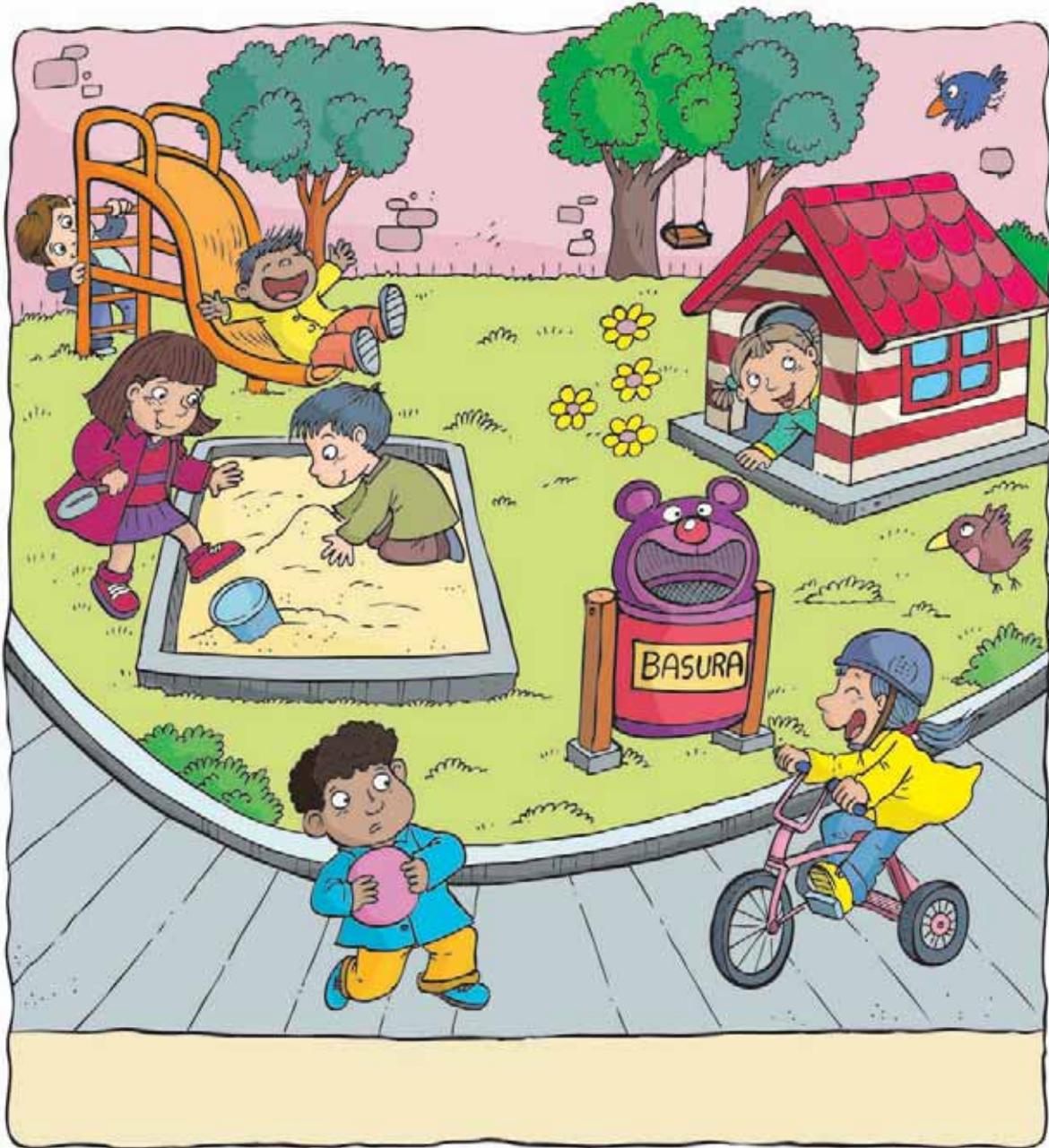
- **Encierra** los objetos que aparecen en la lámina de la página anterior.
- **Repite** los nombres de los objetos en forma lenta y rápida. **Píntalos**.
- ¿De qué colores son? **Busca** las imágenes en la lámina anterior, **píntalas** y **describe** cómo son.

- Destreza:**
- Identificar a su maestra o maestro y a sus compañeros e interactuar con ellos.
 - Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.
 - Asumir compromisos.

Componentes de los ejes del aprendizaje



En el recreo



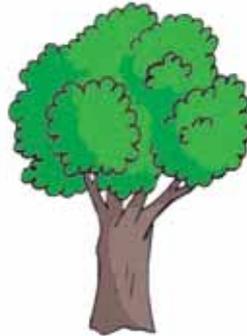
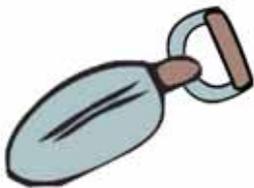
Llevar a los estudiantes al patio o al jardín y permitirles que jueguen libremente en el arenero, en la resbaladera y en otros juegos del patio de recreo. Ayudar a aquellos escolares que tengan dificultad para relacionarse con los otros, realizando juegos en grupo y en parejas.

- ¿En dónde están los niños y las niñas?
- ¿Para qué sirve el basurero?
- ¿Qué hacemos en el arenero?
- En el gráfico aparece un niño que está preocupado. **Imagina** por qué. **Comenta** con tus compañeros y compañeras.
- ¿Qué peligros puede tener la resbaladera?

• **Identifica.**



• **Repite.**



• **Forma.**



- **Identifica** los objetos dibujados en la lámina anterior. **Táchalos.**
- **Repite** los nombres de los objetos en forma lenta.
- **Forma** oraciones sencillas, **escribe** con tu propio código y **lee.**

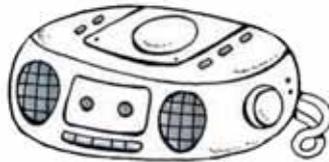
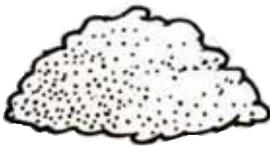
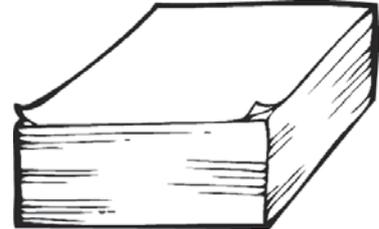
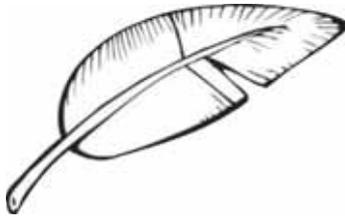
Componentes de los
ejes del aprendizaje



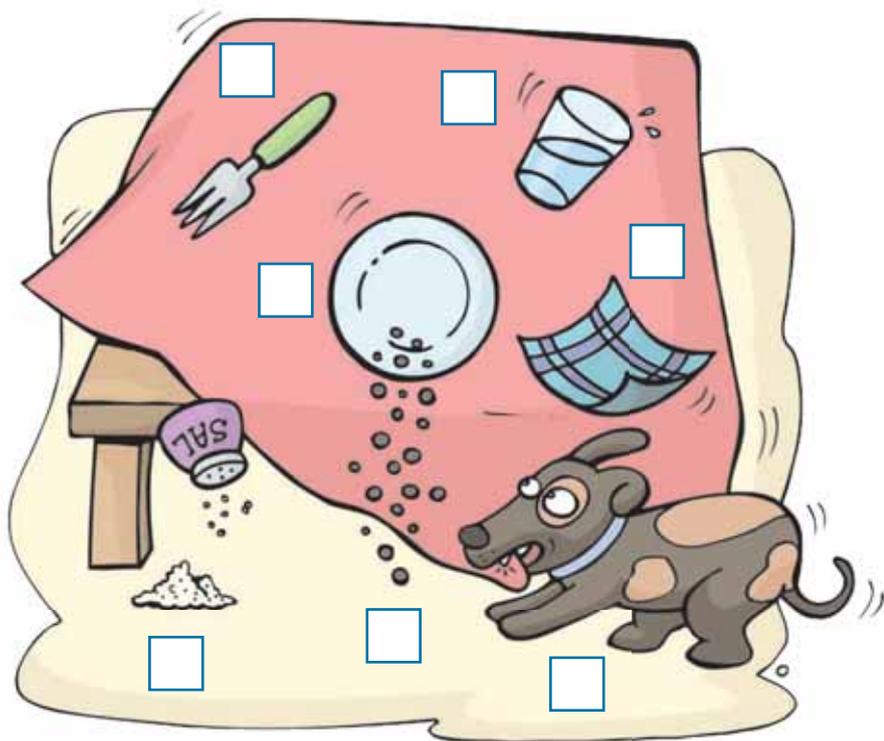
- Destreza:**
- Asumir compromisos y responsabilidades para adaptarse a su nuevo ambiente.
 - Comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.

¿Cómo suenan?

• Pinta.



• Dibuja.



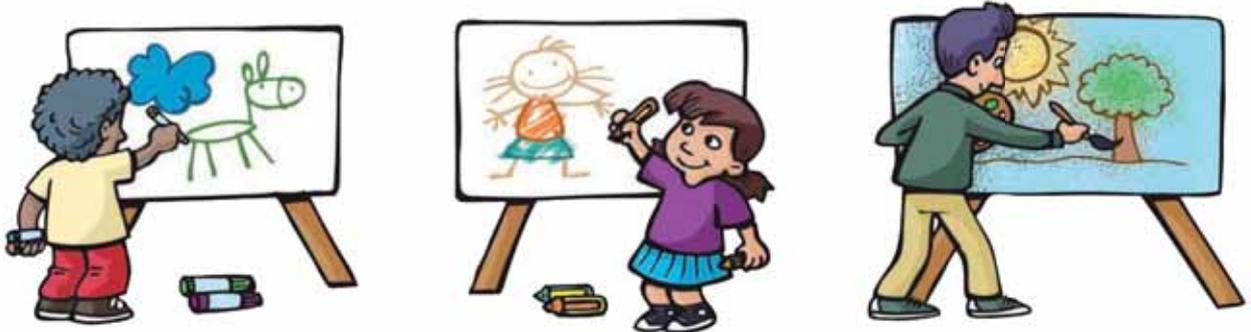
- **Pinta** los objetos que no producen sonido.
- **Dibuja** un punto pequeño en los objetos que hacen un sonido débil al caer, y un punto grande en los objetos que hacen un sonido fuerte.

Componentes de los ejes del aprendizaje

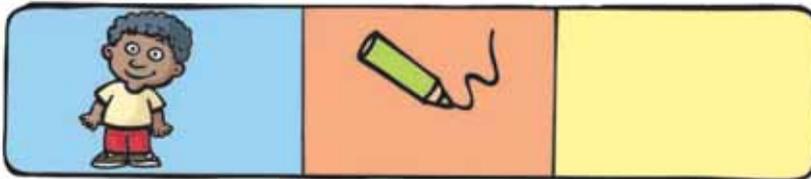


Destreza: • Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.

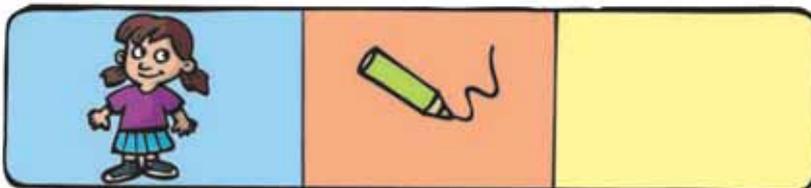
• **Observa.**



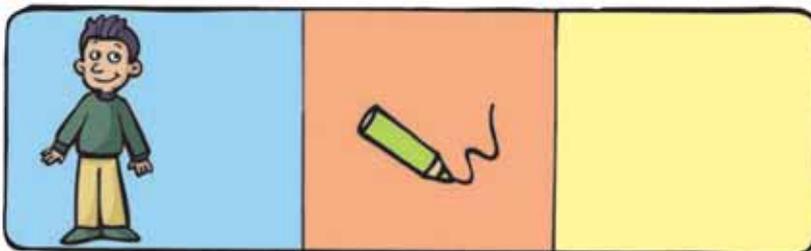
• **Lee.**



El niño pinta con marcador.



La niña pinta con crayones.



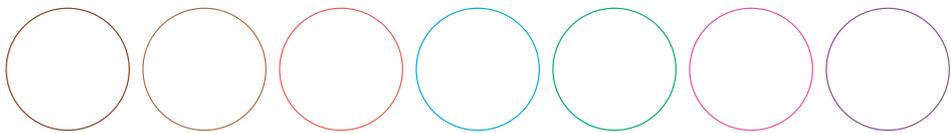
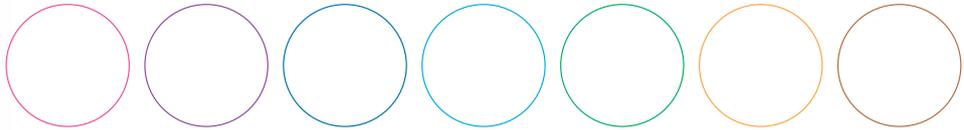
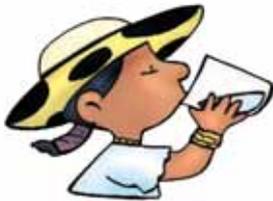
El señor pinta con pincel.



- **Observa** y **expresa** lo que hace cada persona.
- **Observa** los dibujos, **lee** los pictogramas y **une** con los gráficos correspondientes.

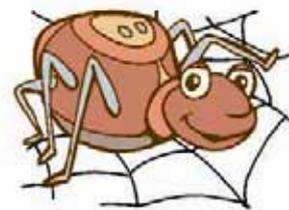
¿Qué hacen los niños?

- Observa y pinta.



Conciencia fonológica

- Repite.



- **Observa** los gráficos y formula una frase.
- **Pinta** un círculo por cada palabra que pronuncies.
- **Repite** de forma lenta y rápida estas palabras y **descubre** el sonido inicial.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Escuchar narraciones para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora.

¿Cómo suenan?

• Encierra.



• Escribe.





Escritura con su propio código

Dibújate

Dibuja tu escuela

- **Encierra** las palabras cuyos nombres tienen sonido inicial igual.
- **Escribe** tu nombre con tu propio código y **dibújate**.
- **Escribe** el nombre de tu escuela con tu propio código y **dibújala**.

- Destreza:**
- Escuchar narraciones para discriminar, identificar y suprimir fonemas al inicio de las palabras.
 - Escribir con su propio código expresiones acerca del medio escolar.

Componentes de los ejes del aprendizaje



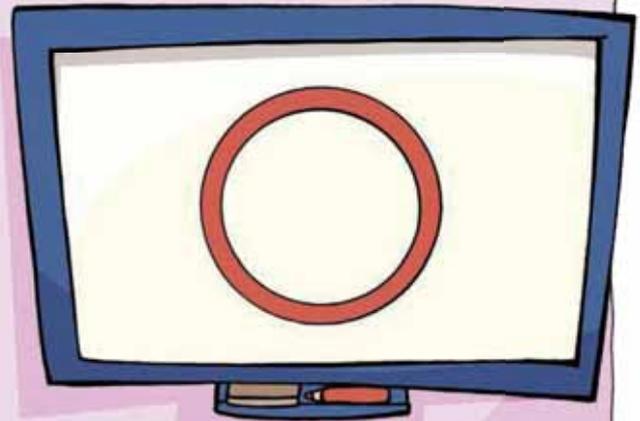
Miguel está triste

Miguel no quería venir a esta escuela. Pensaba que no habría otros niños como él y que no tendría juguetes. También creía que si tenía ganas de orinar, tendría que aguantarse o hacérselo en los pantalones. Además, imaginaba que la señorita Elena se enfadaría con él.



- **Escucha** el cuento y **expresa** tus experiencias.
- ¿Cuáles son las responsabilidades que debemos tener en la escuela?

¡Vaya! Miguel no sabía lo bien que se está en la escuela. La señorita Elena le ha dado un gran abrazo y le ha regalado un oso de peluche. Ahora, nosotros le vamos a enseñar todo lo que hay en el aula.



Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.
 - Asumir compromisos.

- Encierra.

¿En dónde están los niños?



¿Quién está triste?



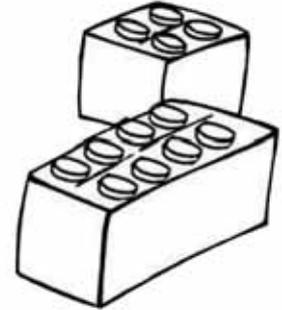
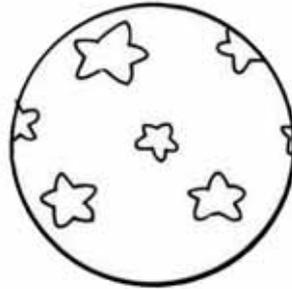
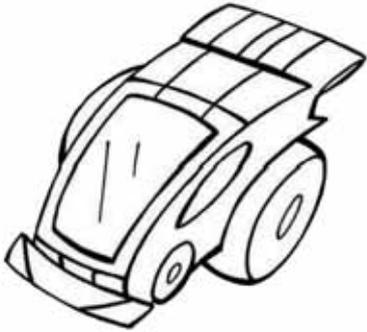
¿Qué le regaló la señorita Elena a Miguel?



- Encierra el dibujo de la respuesta correcta.

• **Pinta.**

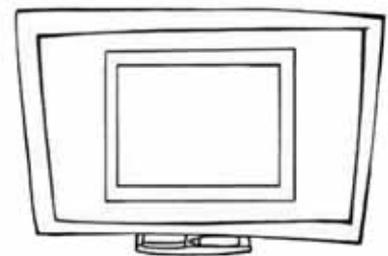
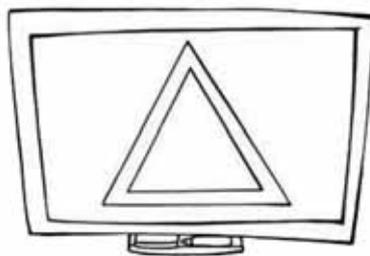
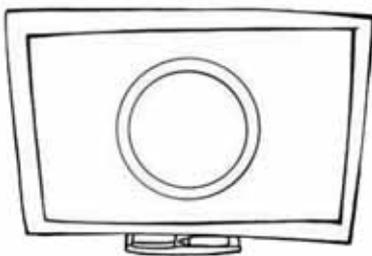
¿Con qué juegan los niños que están en la alfombra?



¿Qué hace el niño que está en el baño?



¿Qué está dibujado en la pizarra?



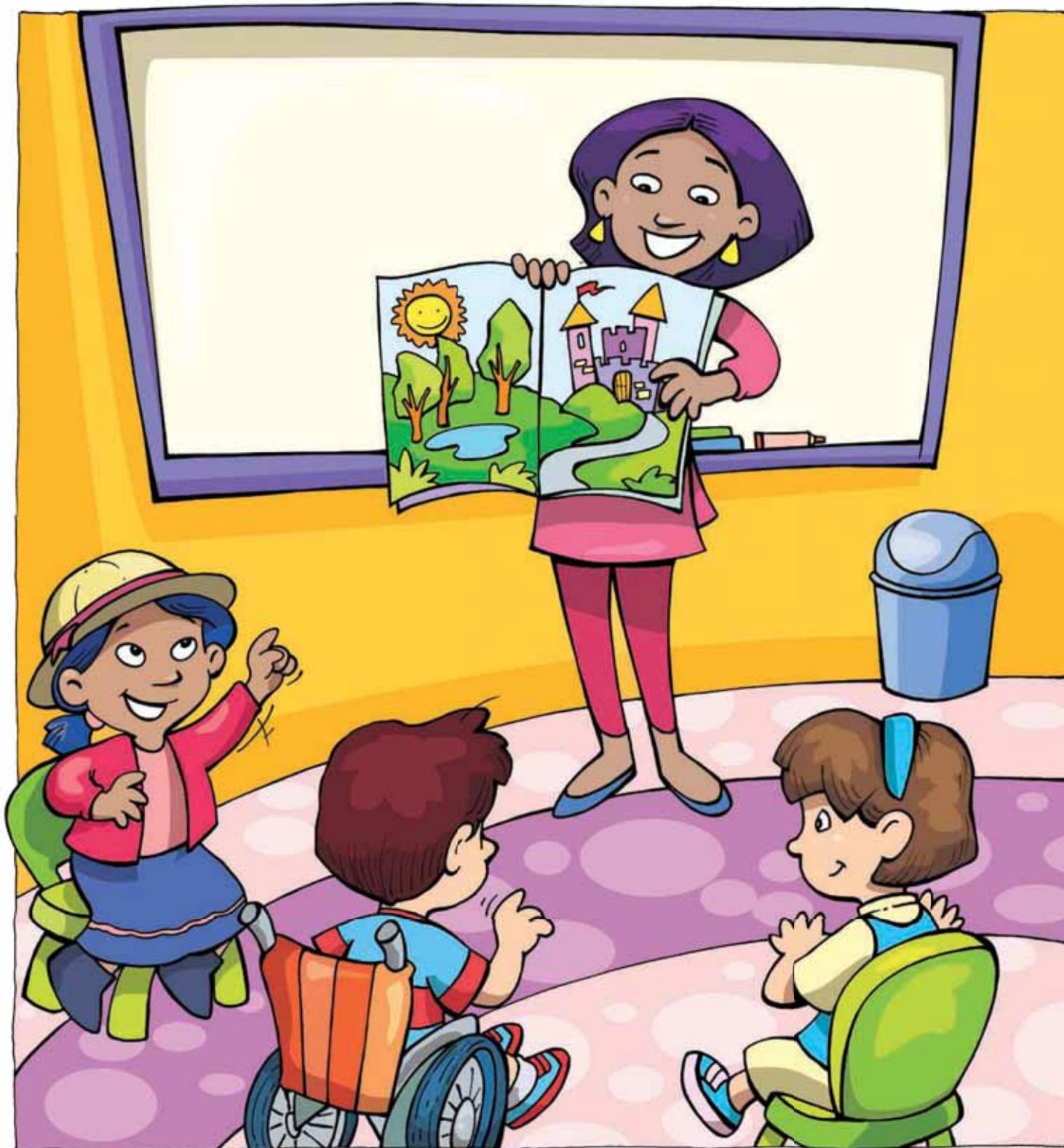
• **Observa** la lámina del cuento. **Pinta** las respuestas correctas.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Escuchar narraciones sobre el ambiente escolar para luego responder preguntas.

Arreglemos nuestra aula





Componentes de los ejes del aprendizaje



- ¿En dónde están los niños?
- ¿Qué hacen?
- ¿Qué muestra la profesora?
- ¿Qué deben hacer los niños para que el aula esté ordenada?
- ¿Tu aula está ordenada?
- ¿Qué le hace falta?
- **Conversa** con tu profesor acerca de qué se necesita hacer para que el aula esté ordenada.

• ¿Dónde está  ?

• ¿Dónde está  ?

• ¿Dónde está  ?

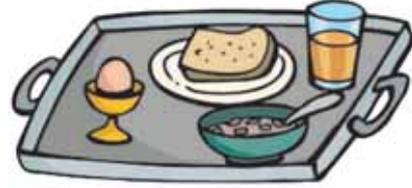
- Elabore con los niños y las niñas, una cartelera que contenga las tareas y responsabilidades que cada uno debe realizar para mantener el orden y el cuidado del aula.
- Verifique constantemente que los estudiantes cumplan con lo asignado y motive los logros de cada uno de ellos.

- Destreza:**
- Asumir compromisos y responsabilidades para adaptarse a su nuevo ambiente.
 - Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.

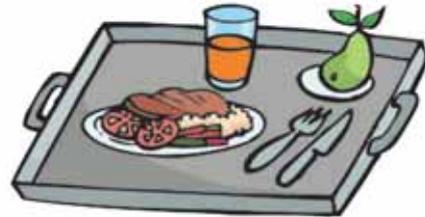
¿Qué comiste hoy?

- Observa.

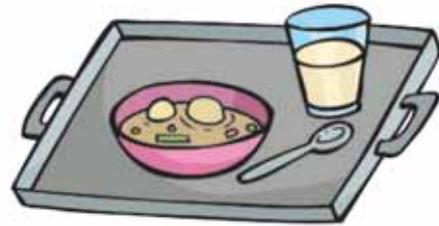
desayuno



almuerzo

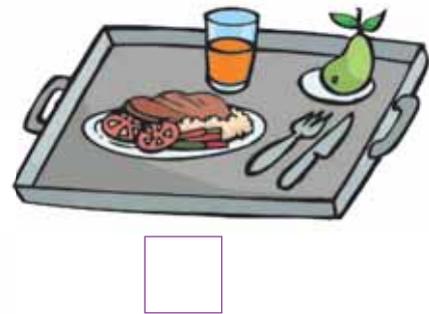
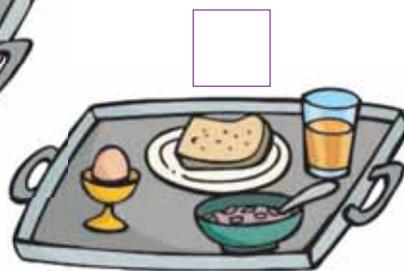
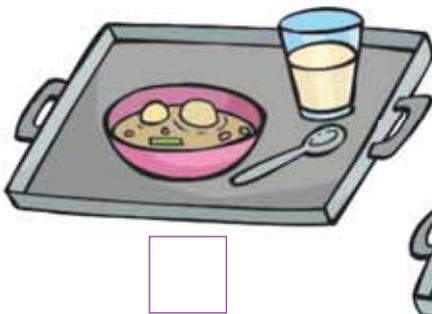


cena



- Ordena.

Código: ■ primero ● después ▲ final



- Observa y conversa.
- Ordena las imágenes según el código propuesto.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:
- Ordenar secuencias lógicas.
 - Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.

- **Dibuja.**



- **Encierra.**

Desayuno



Almuerzo



Cena



- ¿Qué has desayunado hoy? **Dibújalo.**
- **Encierra** tres alimentos para cada comida.

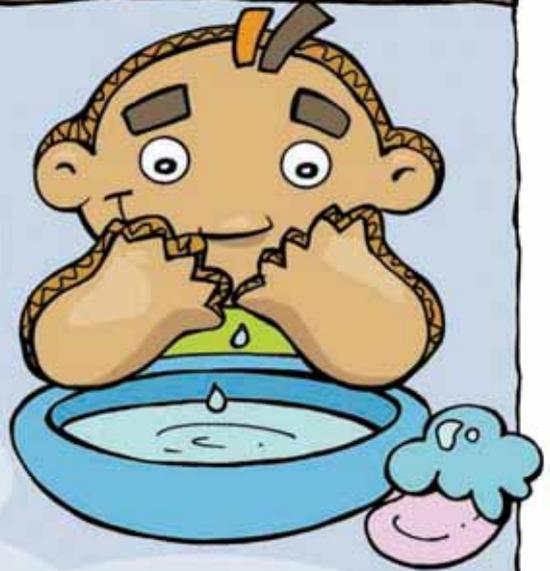
Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Reconocer y valorar la importancia de consumir alimentos nutritivos en el diario vivir.
 - Leer láminas y carteles que acompañan a las exposiciones y comprender mensajes.

Pin Pon

Pin Pon es un muñeco
de trapo y de cartón,
se lava la carita
con agua y con jabón.
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.



A diario se cepilla
su ropa con primor,
cuando sale a la calle
parece un gran señor.
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.



Pin Pon dame tu mano
con un fuerte apretón.
Yo quiero ser tu amigo,
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.

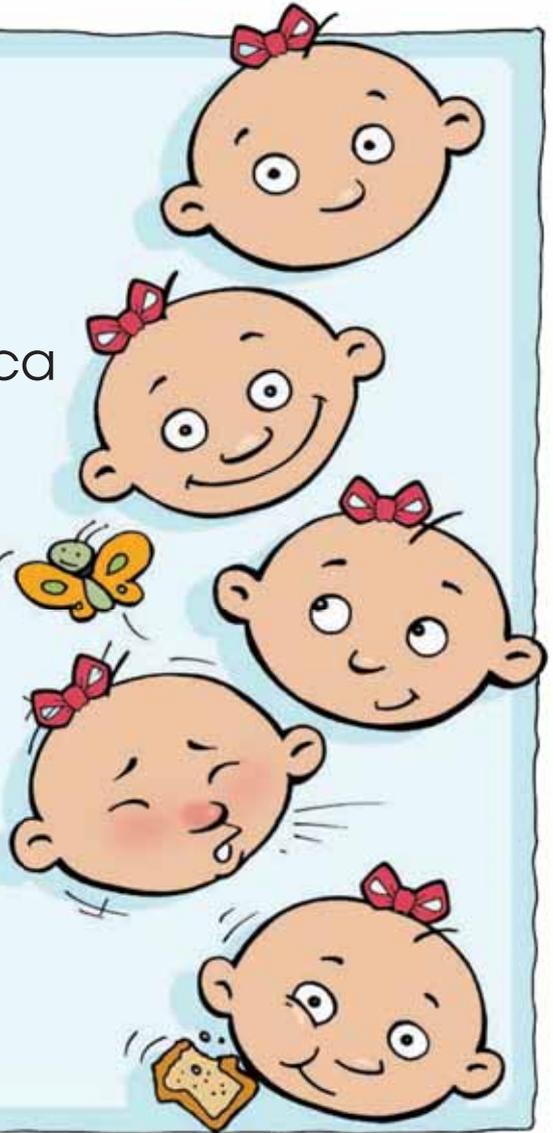


En mi carita

En mi carita
redondita
tengo ojos y nariz,
y también tengo una boca
para hablar y reír.



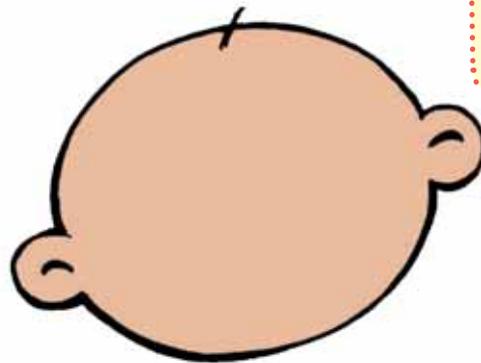
Con mis ojos veo todo,
con mi nariz hago ¡achís!
Con mi boca como ricos
tostaditos de maíz.



• **Dibuja** tu carita.

Los niños y las niñas deben localizar en su propia cabeza, o en la de un compañero o compañera, las partes que la componen. Iniciar con estas preguntas: ¿Dónde tenemos la cabeza? Señalar con las manos dónde empieza y dónde termina la cabeza. Señalar la boca, la nariz, las orejas, la frente, etc. Preguntar: ¿Para qué sirven los ojos? ¿Qué se hace con la boca? ¿Y con la nariz? ¿Para qué sirven las orejas?

Canta la canción
y **representala**
con tu cuerpo.



Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Demostrar imaginación en la participación de rimas de la tradición oral.
• Comprender textos orales.

Mi cuerpo se mueve

• Imita.



• **Imita** las posiciones. **Descubre** a quién corresponde cada una de las sombras. **Une** con una línea a cada niño o niña con su sombra.

Componentes de los ejes del aprendizaje

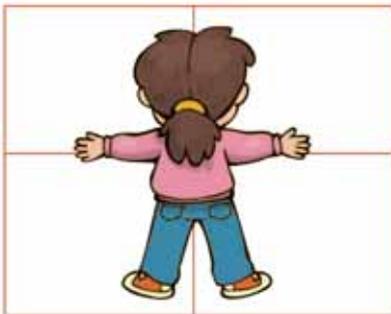


Destreza: • Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones.

• Une.



• Dibuja.



- **Une** con líneas de colores cada niña y niño con su parte posterior.
- **Dibuja** a la niña de frente.

Componentes de los ejes del aprendizaje

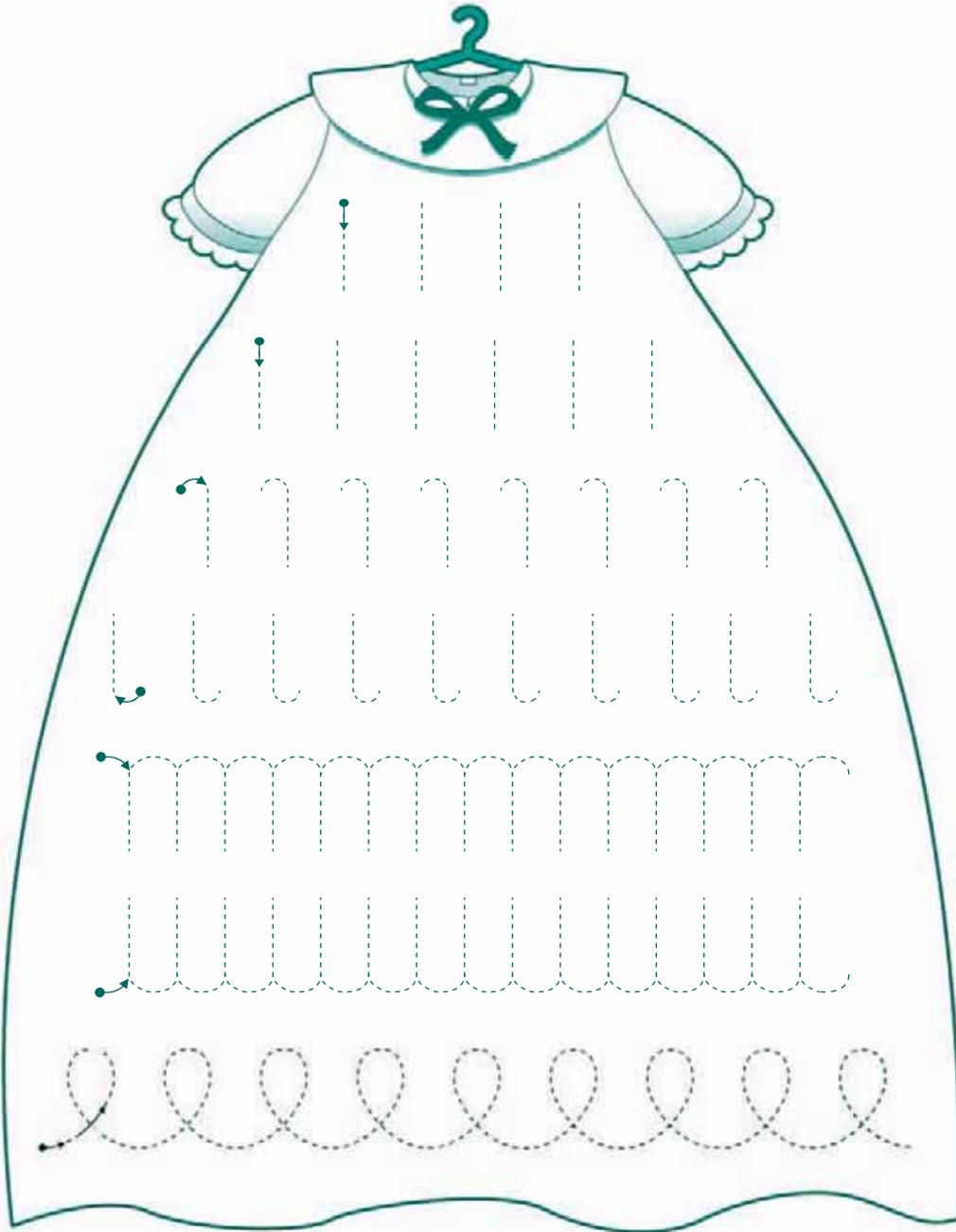


Destreza: • Identificar las partes del cuerpo y reconocer su funcionalidad.

Lazos y rayas

- **Repasa.**

Ubicar a los niños y las niñas en el patio y pedir que se desplacen en diferentes direcciones. Con la ayuda de bandejas de arena, los estudiantes realizarán trazos moviendo su dedo en todas las direcciones. En formatos grandes, realizar trazos con crayones siguiendo el ritmo de una melodía. Sugerir un tema para realizar diferentes trazos: las abejas necesitan llegar al panal, la mariposa se dirige hacia las flores, etc.



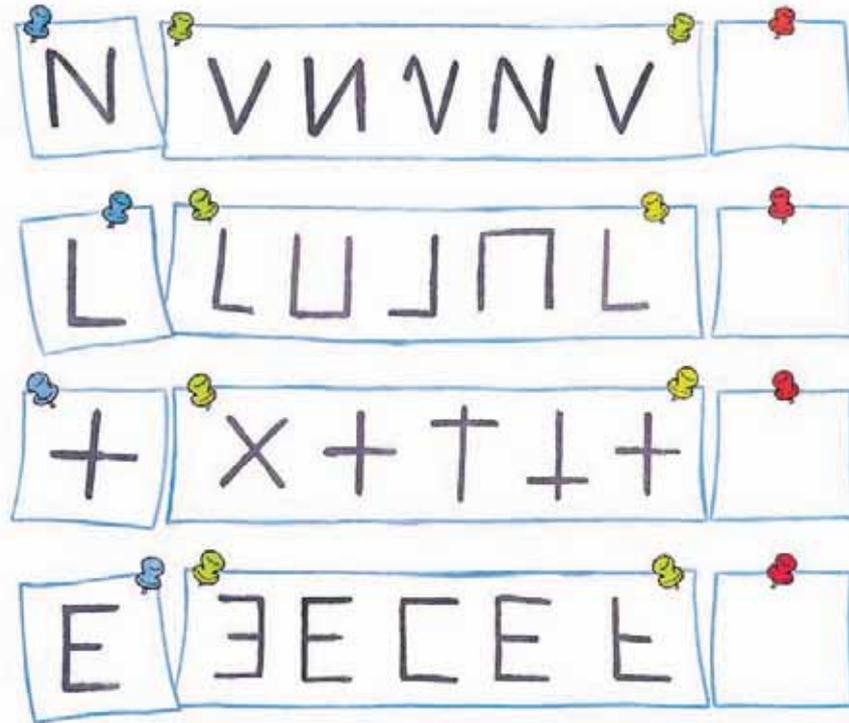
- **Repasa** las líneas punteadas para adornar el vestido.

Componentes de los ejes del aprendizaje

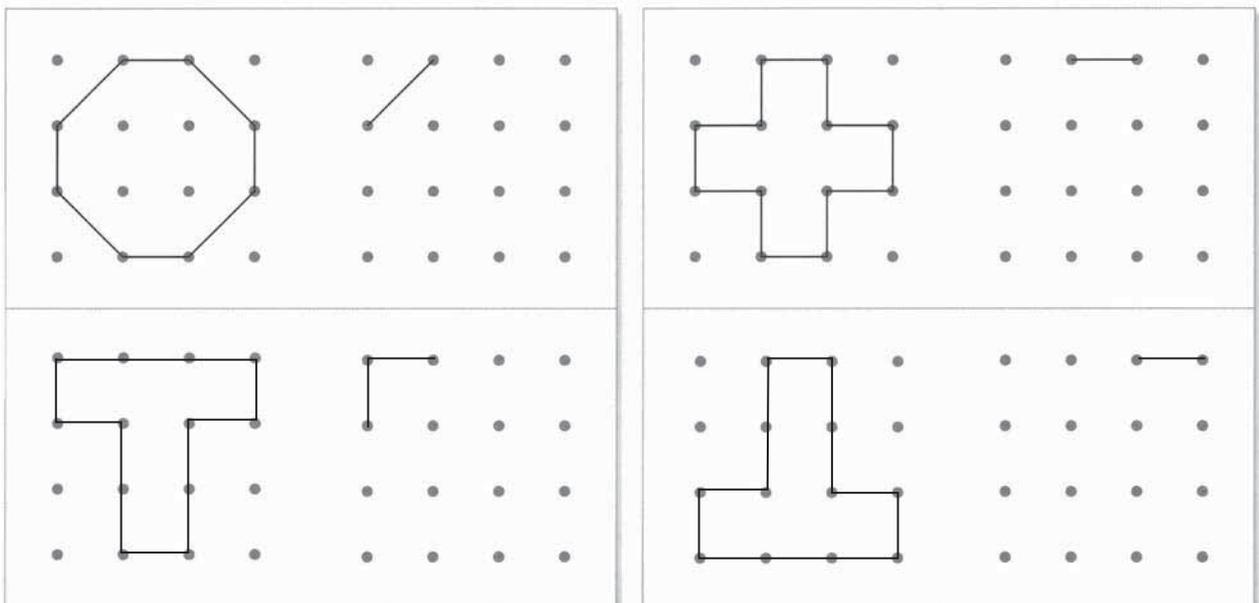


Destreza: • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

• Encierra.



• Une.



- **Encierra** los signos iguales al modelo y **dibújalos** en los recuadros.
- **Une** los puntos copiando el modelo.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Listas de palabras



- **Nombra** los objetos que necesitas para trabajar en la escuela.
- **Marca** con X los objetos que vas enumerando y **di** si son los que necesitas en la escuela.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

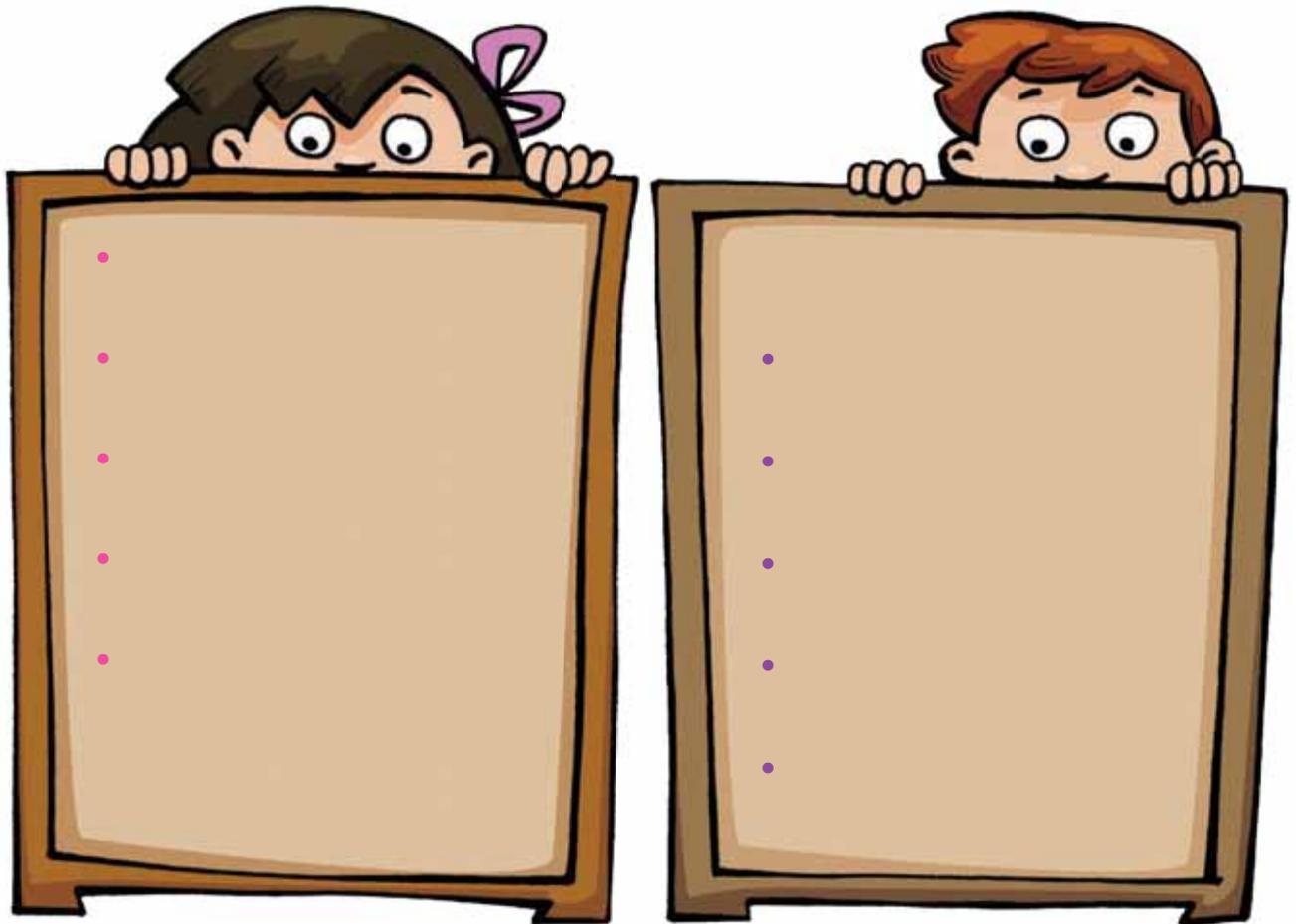


Destreza: • Identificar la funcionalidad comunicativa de los textos escritos.

- **Nombra.**



- **Enlista.**



- **Nombra** las prendas de vestir que observas.
- **Haz** una lista de prendas de vestir de niña y niño con los recortables de la página 263.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Identificar la funcionalidad comunicativa de los textos escritos.

Hagamos listas

- **Nombra.**



- **Enlista.**

Lista de objetos del aula

-
-
-
-
-
-

- **Nombra** los objetos que encuentras en el aula.
- **Haz** una lista, con los recortables de la página 263, algunos gráficos te van a sobrar. **Escribe** con tu propio código y **lee**. **Dibuja** otros.

• **Nombra.**



• **Enlista.**

Lista de alimentos

- _____
- _____
- _____
- _____

- **Nombra** los alimentos que nos servimos en la escuela.
- **Enlista**, con los recortables de la página 263. **Escribe** con tu propio código y **lee**. **Dibuja** otros.

Componentes de los ejes del aprendizaje 

- Destreza:**
- Identificar la funcionalidad comunicativa de los textos escritos.
 - Escribe con su propio código una lista de palabras y las lee.

La niña que no tenía nombre



Unas personas encontraron a una niña que caminaba perdida. Le preguntaron su nombre, pero ella parecía no entender lo que decían, y cuando habló, lo hizo en un idioma que nadie conocía.

Las autoridades decidieron cuidarla y enviarla a la escuela del pueblo. Pero los niños de la escuela la encontraban diferente a ellos.

Se burlaban

de la niña y no querían que participara en sus juegos.



Un día, mientras todos jugaban, un compañero cayó a un hueco profundo. La niña que no tenía nombre lo salvó. Los niños se dieron cuenta de que no habían tratado bien a su compañera y prometieron quererla y jugar con ella.

Al poco tiempo, las autoridades encontraron a los familiares de la niña. Vivían en Saraguro. Entonces, ella fue totalmente feliz porque la llamaban por su nombre, estaba con su familia, podía hablar en su propio idioma y vivir en el lugar en que nació.



- **Escucha** el cuento y **comenta** la historia.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Reconocer su identidad con un nombre propio.
 - Expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.
 - Identificar sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive.

- Marca.

¿Cuál es la niña del cuento?



¿En dónde cayó el niño?



¿Cuál es la familia de la niña del cuento?



- Escucha cada pregunta y marca con X la respuesta correcta.
- Juega a escribir tu nombre en tu cuaderno.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Escuchar narraciones para luego responder preguntas.

Todos tenemos un nombre



- ¿Por qué las personas tenemos un nombre?
- ¿Tienen algún significado los nombres?
- ¿Por qué crees que tus papás eligieron ese nombre para ti?
- ¿Conoces a otras personas que tengan tu mismo nombre?
- ¿Qué nombres de personas conoces que sean de otros países?

- Destreza:**
- Identificar la funcionalidad de la escritura del nombre propio.
 - Reconocer su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.
 - Identificar sus datos para reconocer su nombre.

Componentes de los ejes del aprendizaje



El florón



Monumento ubicado en Quito, avenida 10 de Agosto y Atahualpa.

- **Observa y responde.**

- ¿Quiénes son?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cómo son?
- ¿De qué material crees están hechas?
- ¿Cómo las habrán hecho?
- ¿Sabes el juego del florón?

- **Dibuja** el juego que realizas con tus amigos.

- Destreza:**
- Conocer y familiarizarse con obras de arte.
 - Descubrir las distintas manifestaciones artísticas, conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación.

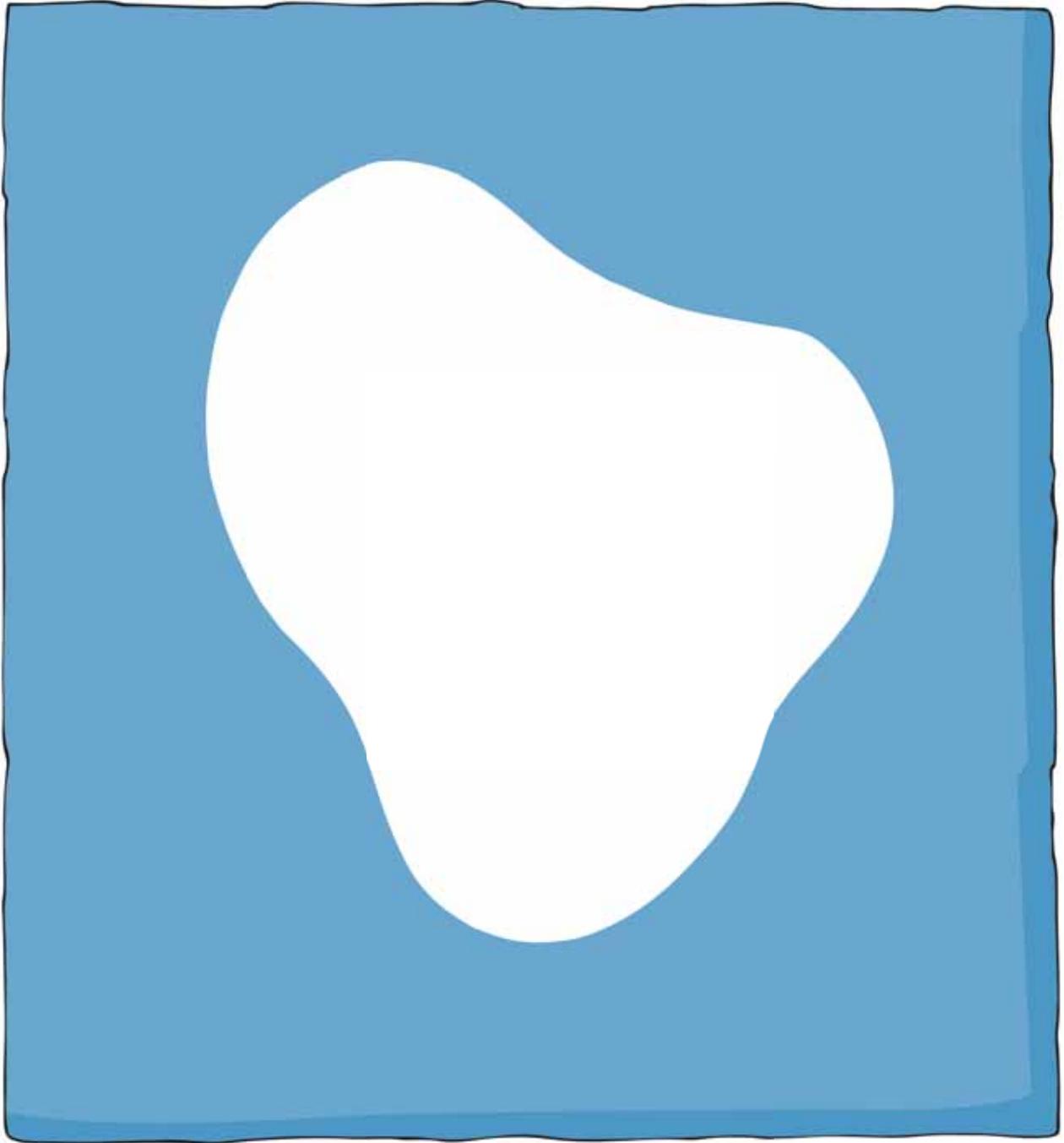
Componentes de los
ejes del aprendizaje





Papelitos de colores

- Troza.



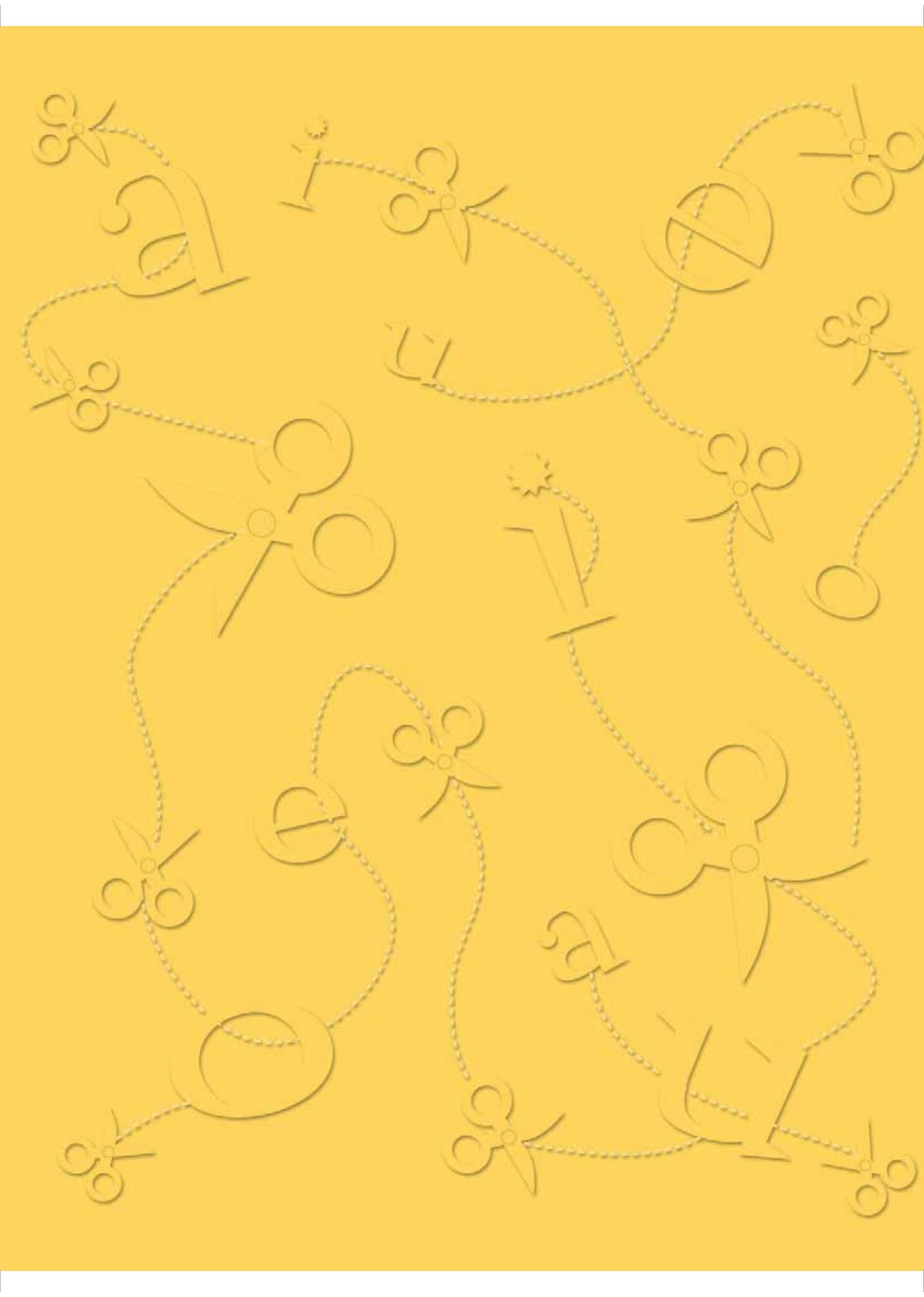
- **Troza** papeles de color azul y **pégalos** en la parte blanca, y otros de color rojo para la parte azul.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas gráficas.







¿Quién es?

- Pega.



Anónimo

- ¿Quién crees que es este personaje?
- ¿Qué nombre le pondrías?
- ¿Qué está mirando?

- **Pega** trozos de lanas o papeles de colores para poner pelo al personaje. **Dibuja** las partes de la cara que le faltan.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Utilizar las técnicas grafoplásticas para representar creativamente situaciones reales e imaginarias.
 - Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas.



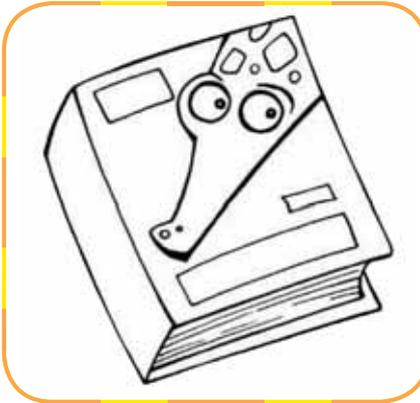
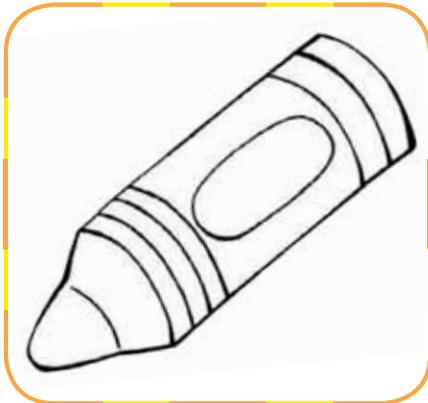
Vamos a aprender a ordenar y a contar.

¿Qué aprenderemos?

A contar árboles y muchas cosas más....



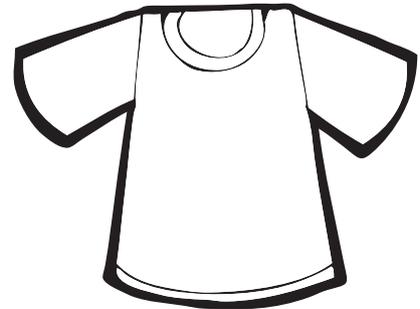
• **Colorea.**



Realizar pequeños experimentos en los que los niños y las niñas observen, describan e interpreten. Por ejemplo: con témpera amarilla, colorear el agua de un vaso transparente y hacer lo mismo con el azul. Mezclar los dos líquidos y ver el resultado.



• **Pinta.**



• **Encierra.**



- **Colorea** los objetos de color amarillo.
- **Pinta** los objetos que corresponden a la lámina de color rojo.
- **Encierra** de azul las sillas iguales a la del modelo.

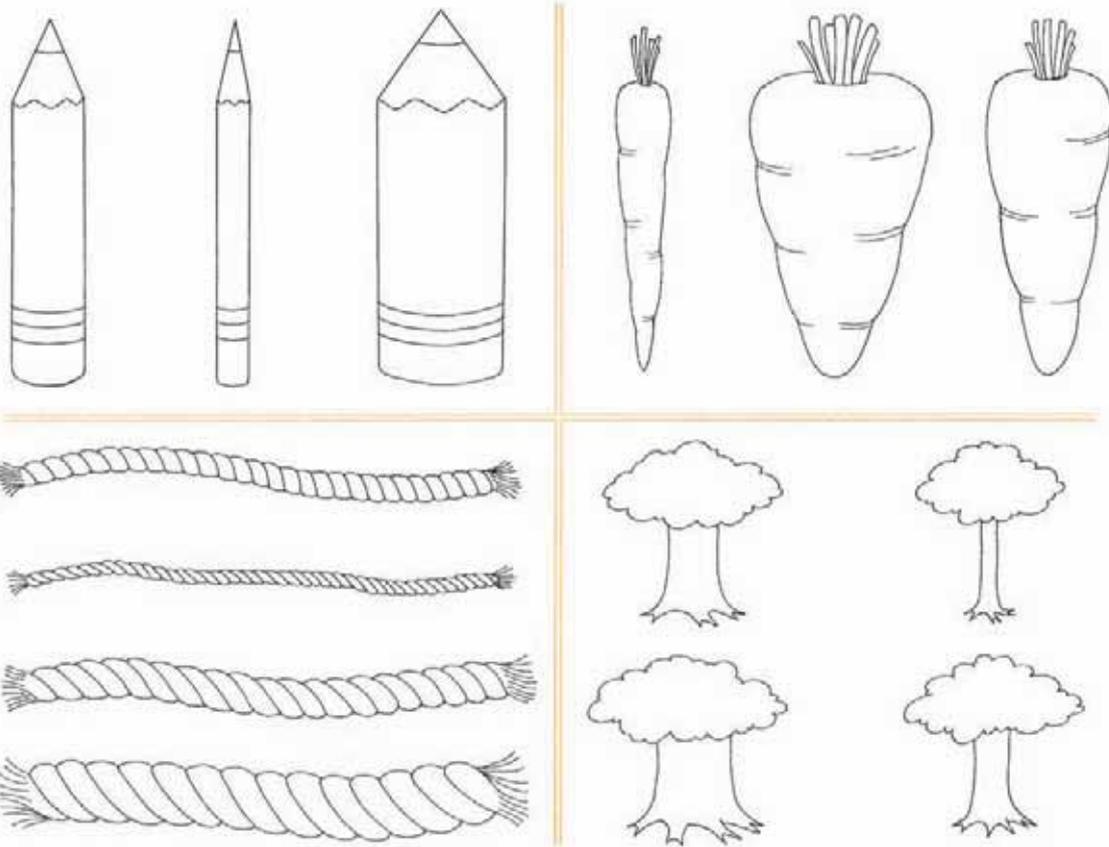
Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Reconocer y describir propiedades de los objetos de su entorno.
 - Identificar los colores rojo, amarillo y azul en los objetos del entorno.

Grueso - delgado

• **Observa.**



• **Ordena.**



- **Observa** y **compara** el grosor de los objetos que aparecen. **Pinta** el más grueso de cada grupo y **encierra** el más delgado.
- **Ordena** del más grueso al más delgado. **Utiliza** los recortables de la página 265.

- Destreza:**
- Determinar relaciones de orden entre objetos gruesos y delgados para establecer comparaciones.
 - Reconocer y estimar objetos según su grosor.

Componentes de los ejes del aprendizaje

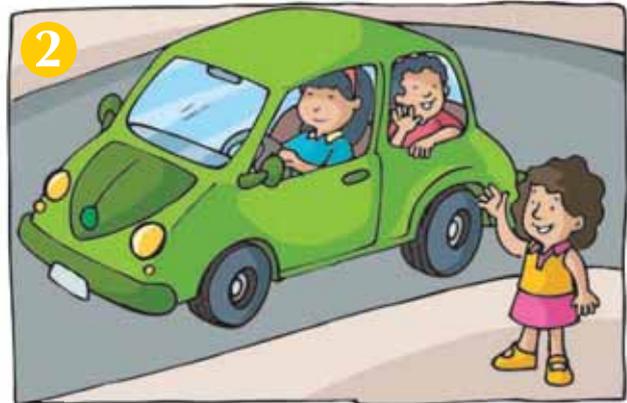


Dentro - fuera

• **Observa.**



- Jugar a ubicar objetos dentro y fuera del aula. Para ello, pedir que trasladen objetos como las sillas, plantas y juguetes dentro o fuera del aula.
- Repartir cuerdas y pedirles que bailen libremente con ellas al ritmo de música alegre. Cuando la música se detenga, los niños y las niñas se agruparán por parejas y harán con sus cuerdas un círculo en el suelo. Después, el docente invitará a caminar alternativamente, por dentro o por fuera del círculo.



- **Observa** los recuadros, **encierra** a los niños que están dentro de la piscina y **marca** con X a los que están fuera de ella. **Haz** lo mismo con los recuadros 2 y 3.

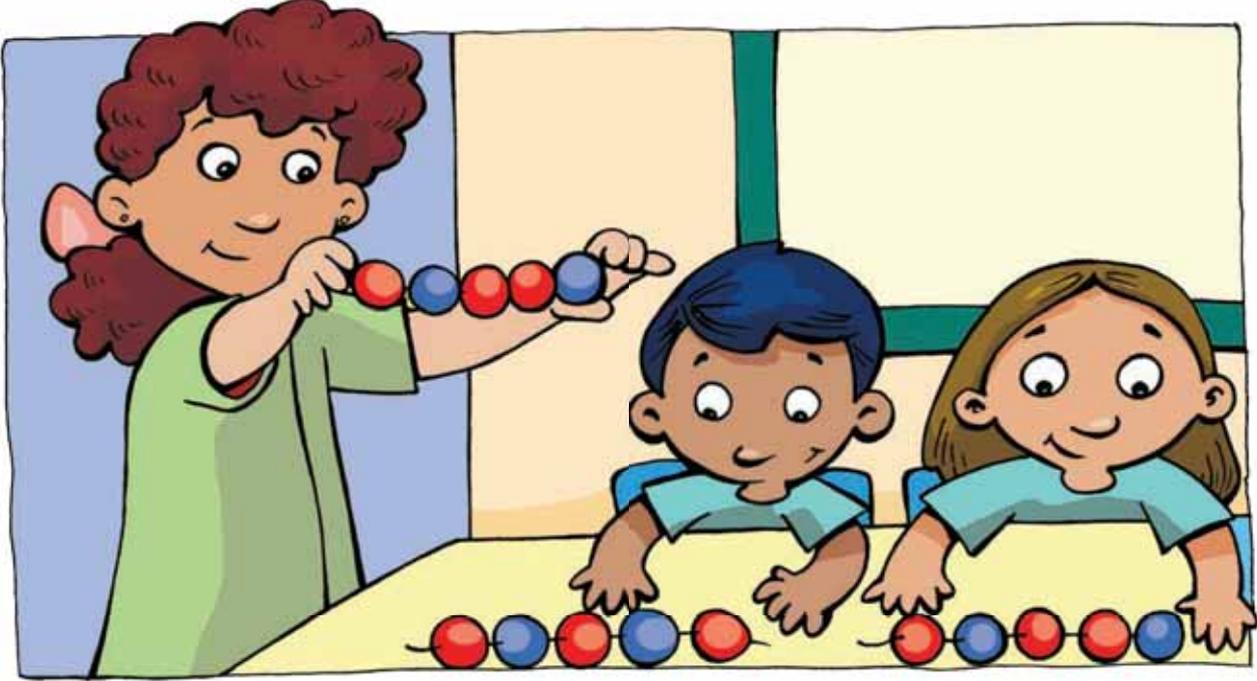
Componentes de los ejes del aprendizaje



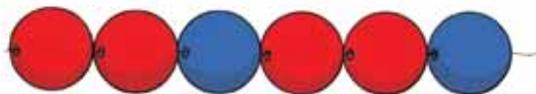
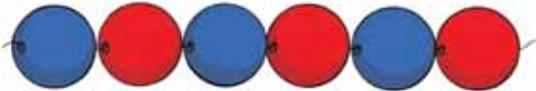
Destreza: • Identificar las nociones *dentro/fuera* para la ubicación de objetos.

Descubre patrones

- **Observa.**



- **Completa.**



- **Observa** y **nombra** los colores de cada collar. **Encierra** al estudiante que hace el collar del mismo patrón de colores que tiene la maestra.
- **Completa** los collares.

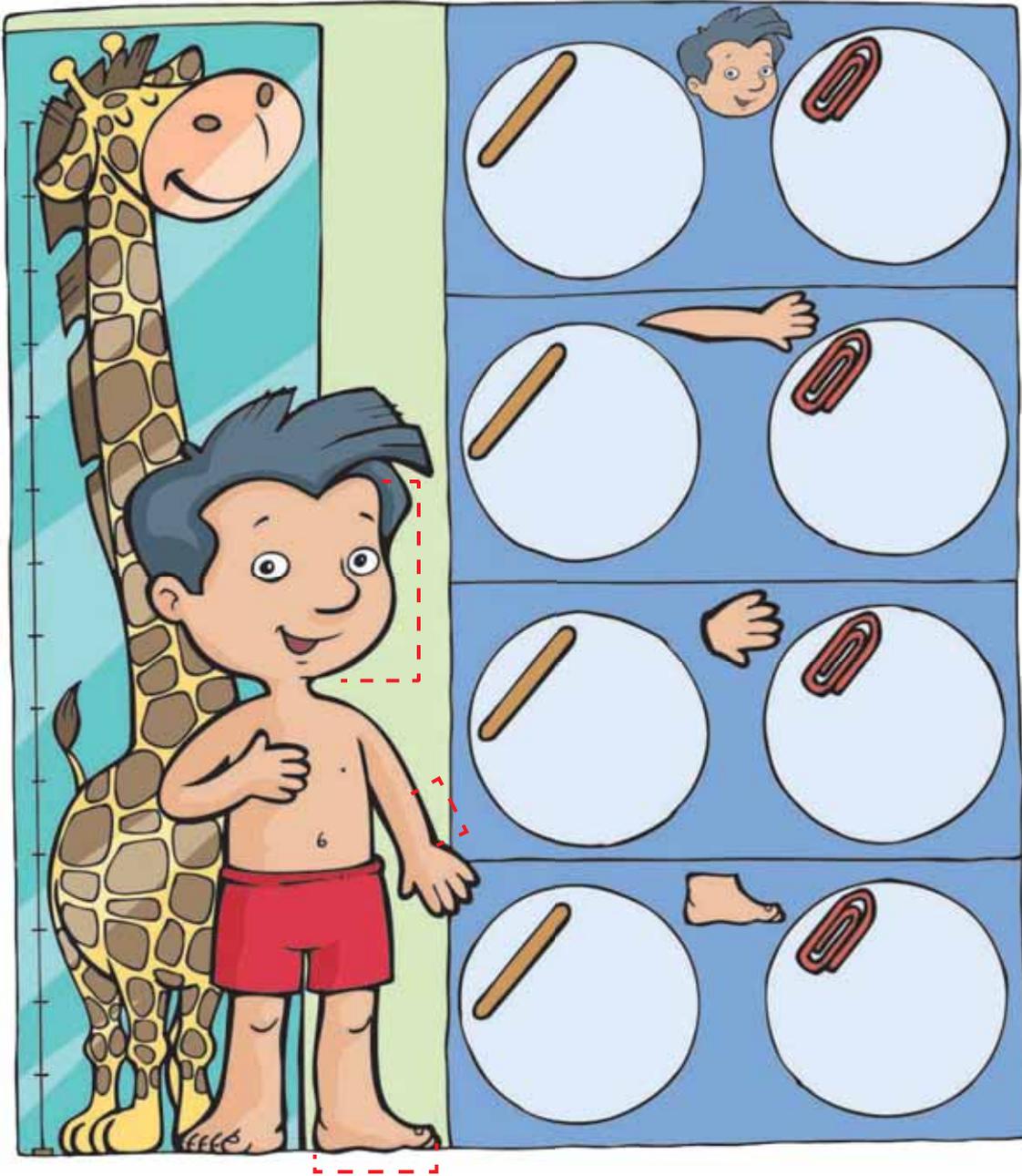
Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Reproducir y describir un patrón de objetos en base a un atributo.

¿Cuánto mide?

- Mide.



- **Observa** la ilustración. ¿Qué crees que hay que hacer? ¿Para qué? **Mide** las partes de tu cuerpo que indica el dibujo; **utiliza** palos de helado y clips. **Busca** una forma de registrar la información. **Responde:** ¿Por qué es distinta la cantidad de palos de helado que de clips al medir un objeto?

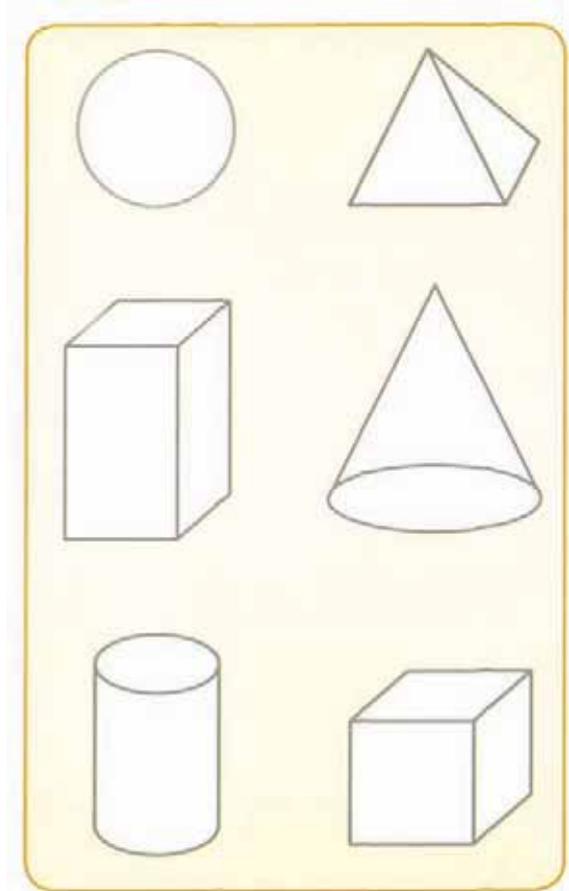
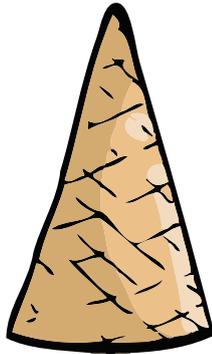
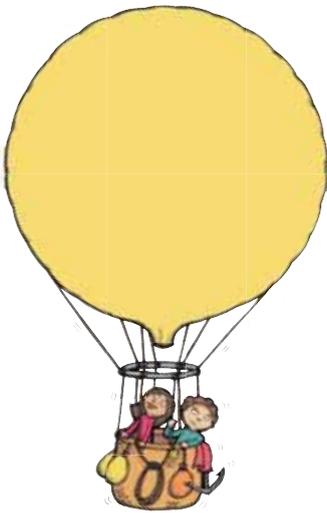
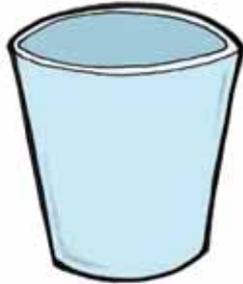
Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:** • Aplicar las unidades no convencionales de medición (palos, cuartas, palmos), en situaciones concretas.

¿Qué formas tienen?

• Une.



• Une con una línea los objetos con los cuerpos geométricos que les corresponda.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Reconocer e identificar los cuerpos geométricos en el entorno.

Grande - pequeño

• Pinta.

 el  grande.  el  grande.  el  pequeño.

 el  pequeño.  la  grande.  la  pequeña.



• Pinta según las indicaciones.

Componentes de los ejes del aprendizaje



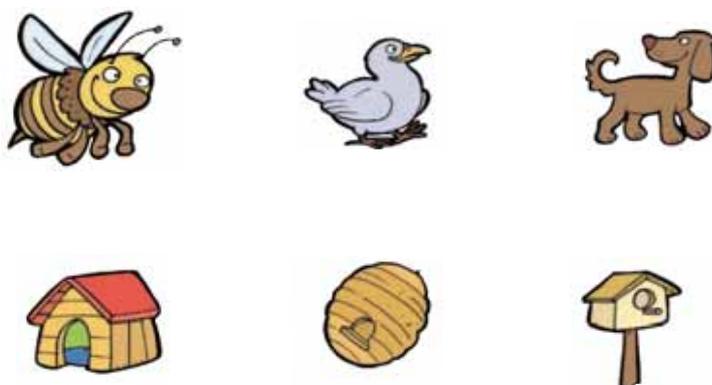
Destreza: • Reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande, pequeño).

¿Qué le corresponde a cada uno?

• Relaciona.



• Relaciona.



• Pinta y relaciona.



• **Relaciona** cada objeto con el que le corresponde.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

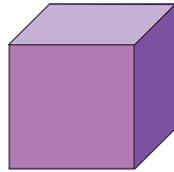


Destreza: • Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos.

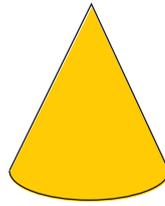
• **Relaciona.**



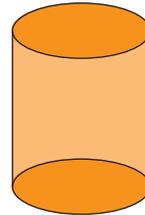
esfera



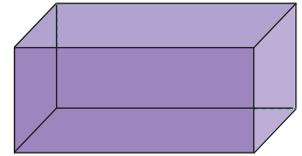
cubo



cono



cilindro



prisma



• **Dibuja.**

Objetos
que ruedan

Objetos que
no ruedan

- ¿Qué forma tiene cada cuerpo geométrico? **Relaciona** y **une** con una línea.
- **Dibuja** los objetos que ruedan y los que no ruedan donde corresponde.

Componentes de los ejes del aprendizaje

- Destreza:**
- Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones de objetos.
 - Identificar los objetos que ruedan y los que no ruedan.

Juntar y ordenar

• Guarda.



• **Guarda** cada objeto en la caja correspondiente. **Únelos** con una línea del mismo color de la caja.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



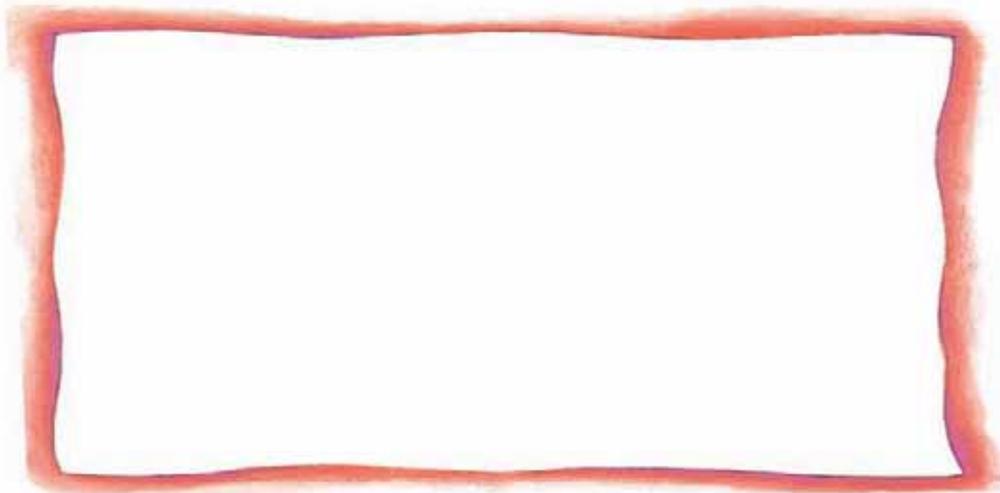
Destreza: • Agrupar objetos según sus características.

Ordenemos las fichas

- **Cuenta.**



- **Distribuye y dibuja.**



Repartir cinco fichas para cada uno de los estudiantes y solicitar que las organicen de diferente manera. Luego, comparar las diversas formas con otro compañero o compañera.

- ¿Qué crees que hicieron los niños con las fichas? **Cuéntalas.**
- **Distribuye y dibuja** de otra forma las cinco fichas. **Observa** cómo distribuyeron los niños las fichas.

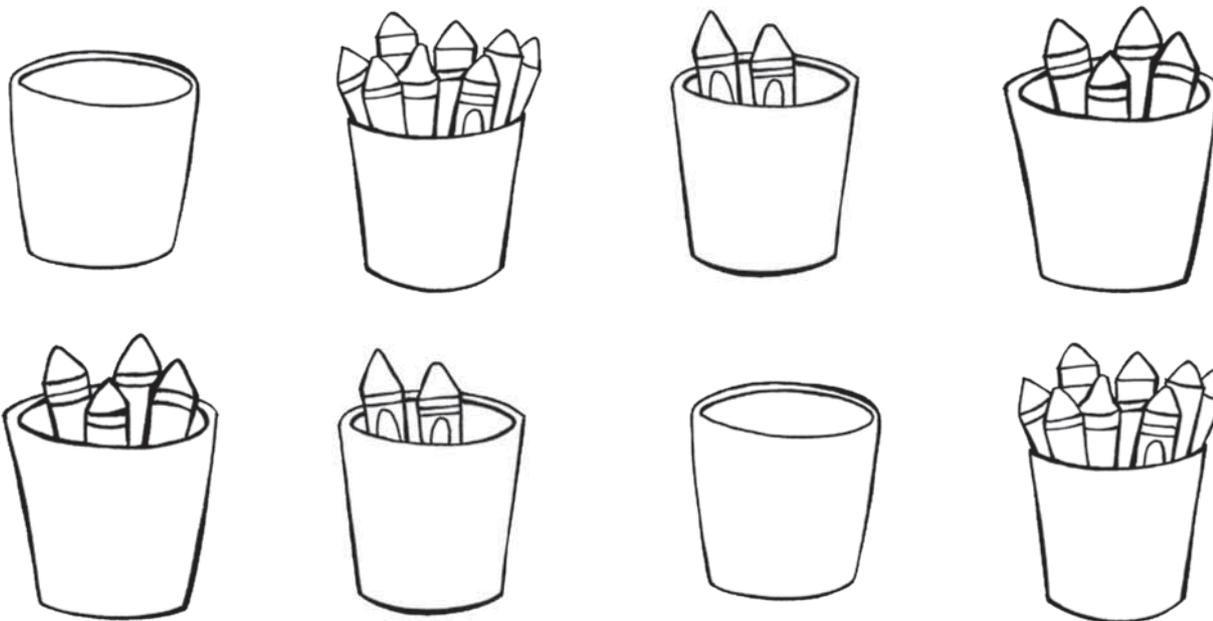
Componentes de los ejes del aprendizaje



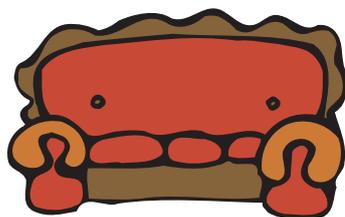
Destreza: • Agrupar objetos según sus características.

¿Cuántos hay?

• Pinta.



• Cuenta.



- **Pinta** de color azul los vasos que contienen muchos crayones y de color rojo los que no contienen nada.
- **Cuenta** y **une** con una línea cada grupo de objetos con el dado correspondiente.

Destreza: • Reconocer, estimar y comparar colecciones de objetos usando cuantificadores: mucho, poco, uno, ninguno. Contar colecciones de objetos de 1 a 3.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Contar y simbolizar

Proporcionar a los estudiantes materiales variados para que los clasifiquen y agrupen de dos en dos, y digan en voz alta cuántos elementos tiene cada uno.

• Cuenta.





• Repasa.



• Observa.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Cuenta** los niños y **anota** el numeral en el cuadro correspondiente.
- **Repasa** los numerales 1 y 2.
- **Observa** la regleta y **pinta** hasta el numeral aprendido.

Componentes de los ejes del aprendizaje



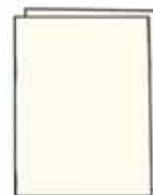
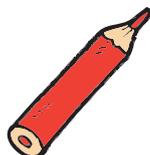
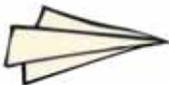
Destreza: • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 y 2.

¿Qué aprendí?

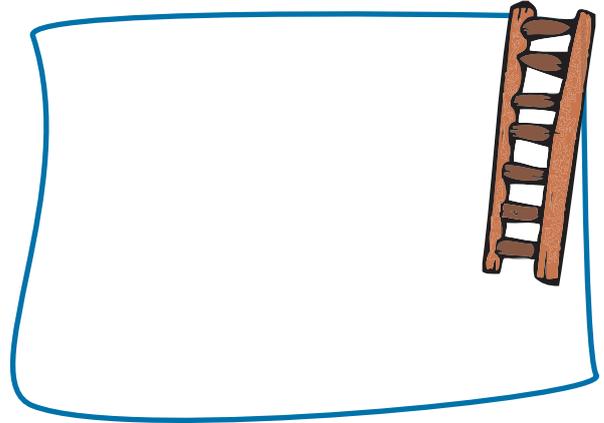
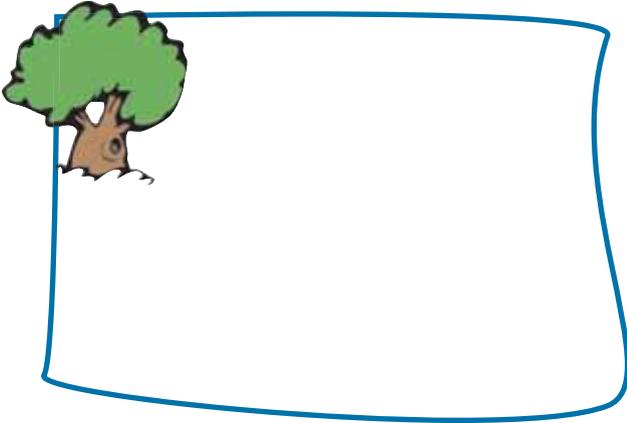
- **Observa** la escena y **pinta** de azul el ○ de los niños y de rojo el ○ de las niñas



- **Une** con líneas según corresponda, de acuerdo al gráfico anterior.



- **Dibuja** un objeto que comience con el sonido vocálico del gráfico.



- **Dibuja y completa** la oración escribiendo lo que falta.



El niño



recorta



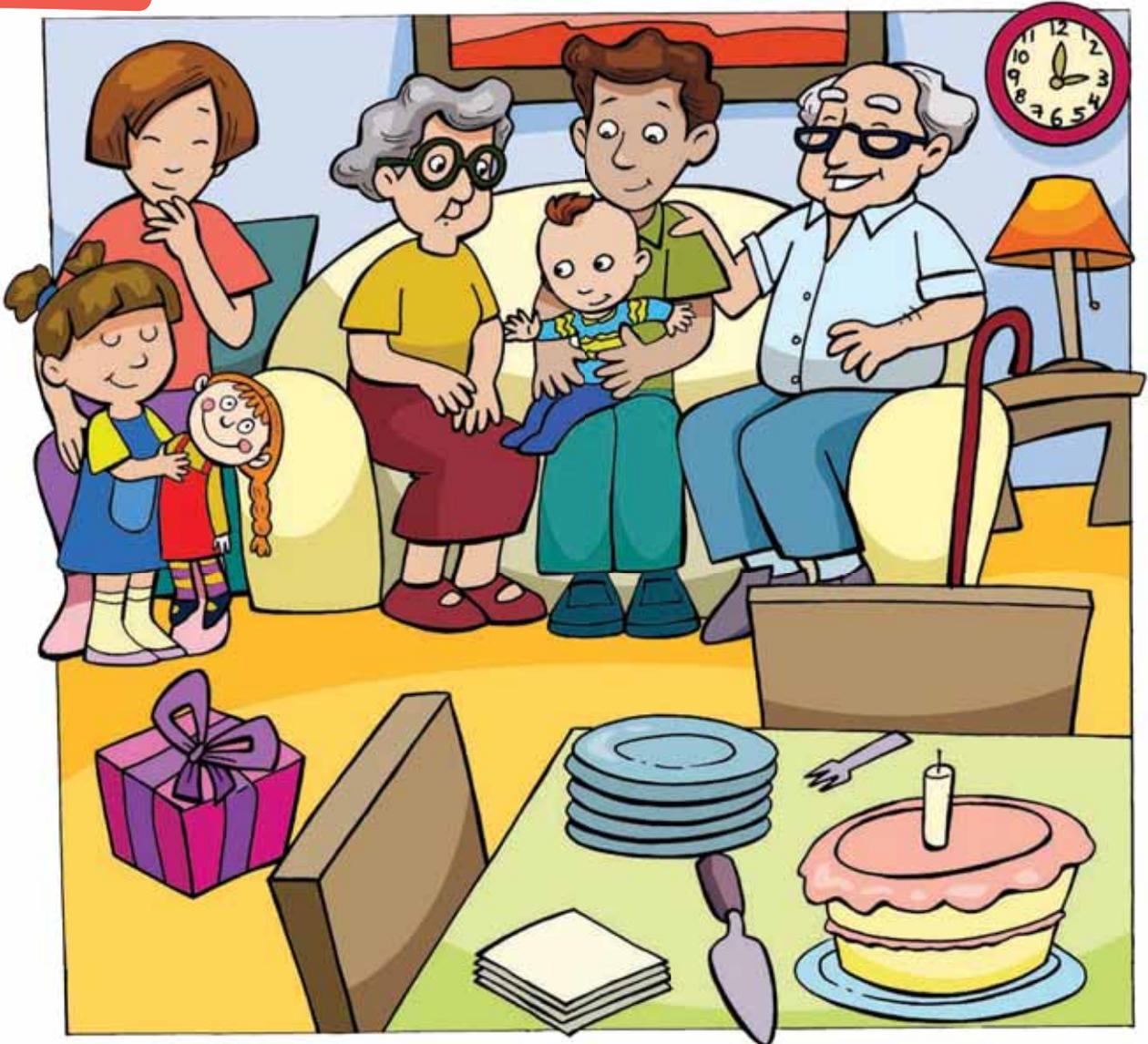
_____.

- **Escribe** tu nombre como puedas. _____

	Sí	No	A veces
¿Aprendí cosas nuevas?			
¿Me gustó lo que aprendí?			
¿Participé en las actividades?			
¿Tuve dificultades?			

2

Mi familia y yo



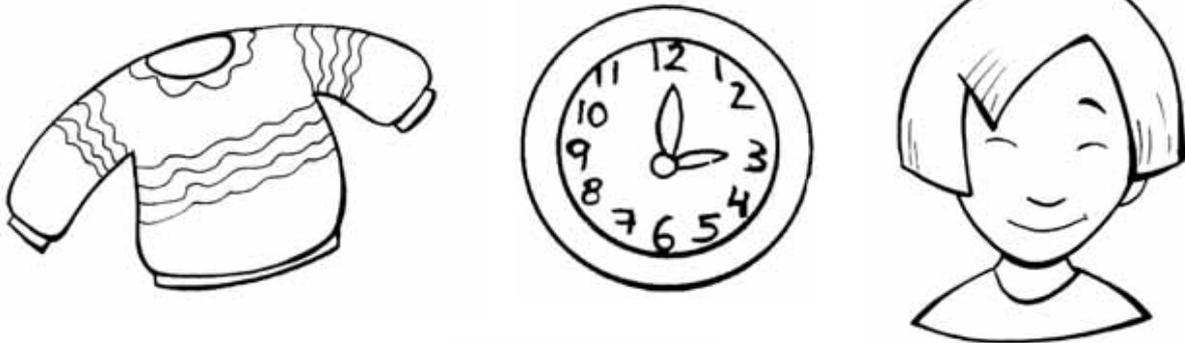
Diagnóstico

- ¿Quiénes forman una familia?
- ¿Son iguales todas las familias?
- ¿Cómo es tu familia?
- ¿Qué te gusta hacer en familia?
- ¿Qué responsabilidades tiene cada miembro de la familia?
- ¿Se reúnen con otras familias? ¿Qué hacen con ellas?
- ¿Cómo celebran las fiestas de cumpleaños en tu familia?

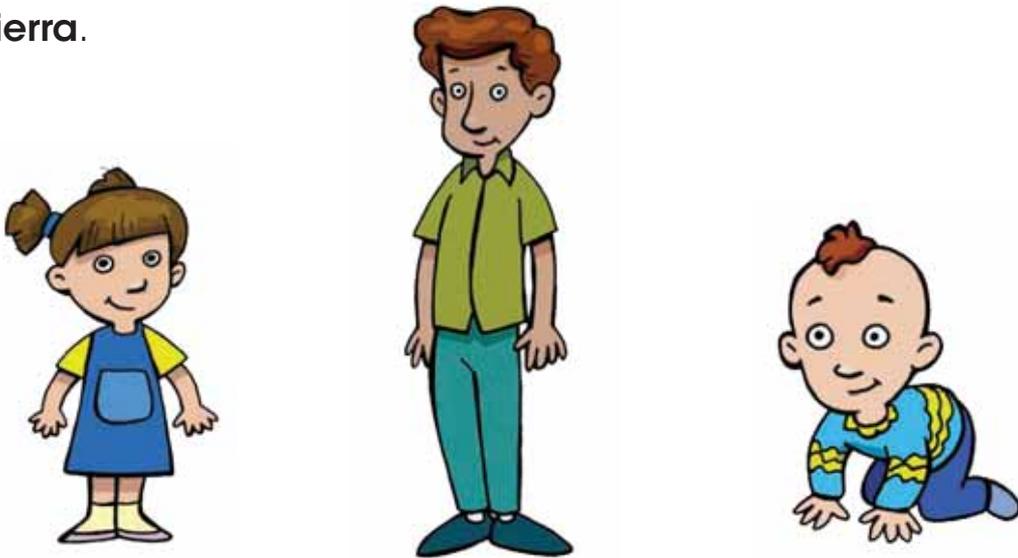
• Busca.



• Repite.



• Encierra.



- **Busca** estos objetos en la lámina anterior y **tacha** los que no estén.
- **Repite** los nombres de los objetos en forma lenta y rápida. **Pinta** como están en la lámina anterior.
- **Encierra** en un círculo al más alto.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias y valorar su núcleo familiar.
 - Comprender el significado de palabras en la comunicación oral.

La casa

Organizar juegos en los que cada niño o niña asuma un papel: mamá, papá, abuela, hermano mayor, hermano menor, etc. Dejar que desarrollen su imaginación en el juego. Sus representaciones servirán como una forma de examinar su mundo afectivo y para detectar algún problema, ya que la relación familiar es vital para la estabilidad afectiva, que influye en el desarrollo de su personalidad.



Experiencia

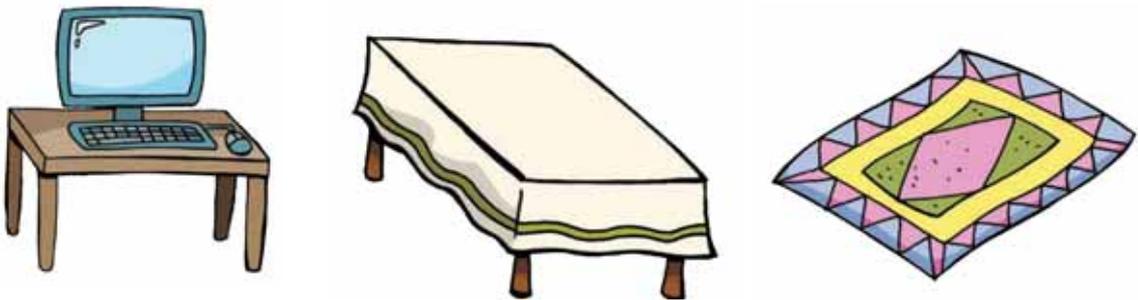
Realizar el experimento de la página 259.

- ¿Cómo es tu casa?
- ¿Es parecida a la del gráfico?
- ¿Quiénes viven contigo?
- ¿Qué otras cosas tienen en tu casa?
- ¿Qué hacen los padres que aparecen en el gráfico?

• Busca.



• Nombra.



• Forma.



- **Busca** estos objetos en la lámina y **enciérralos**. Después, **explica** para qué sirven.
- **Nombra** de forma rápida y lenta los objetos. **Busca** objetos de color rojo y **repite** de forma rápida y lenta.
- **Forma** oraciones sencillas y **escríbelas** con tu propio código y **lee**.

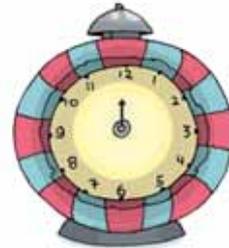
- Destreza:**
- Identificar y valorar la utilidad de las viviendas para analizar sus características. Comprender el significado de frases y expresiones en la comunicación oral.
 - Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerlas en clase.

Componentes de los ejes del aprendizaje

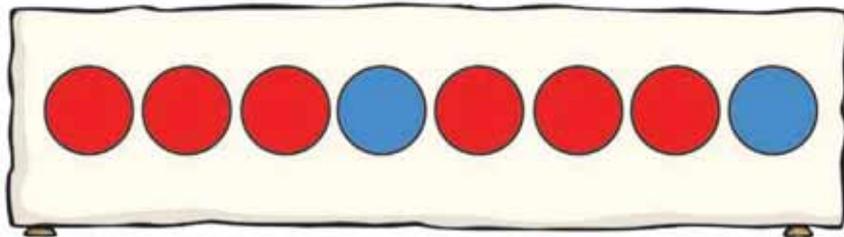
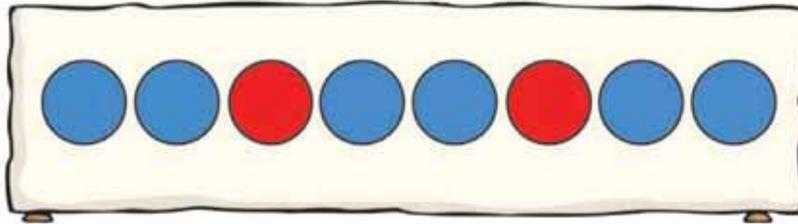
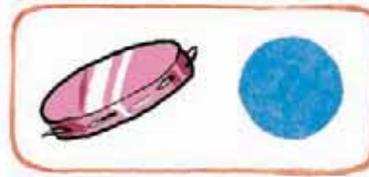
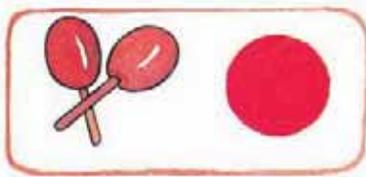


¿Cómo suenan?

• Encierra.



• Identifica.



- **Encierra** los objetos que hacen ruido e **imita** sus sonidos.
- **Identifica** y **relaciona** los instrumentos musicales con el color asignado. **Marca**.

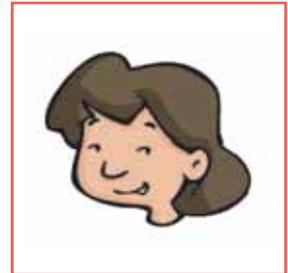
Componentes de los ejes del aprendizaje



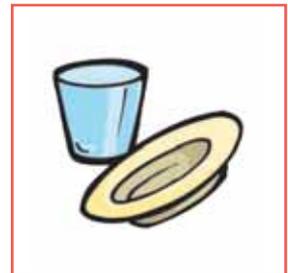
Destreza: • Comprender el significado de las palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.

Todos trabajan

• **Observa.**



El papá lava los vasos.



La mamá barre los papeles.



• **Observa** y **expresa** qué hacen. **Escucha** las oraciones que **lee** tu docente y **dibuja** lo que corresponda.

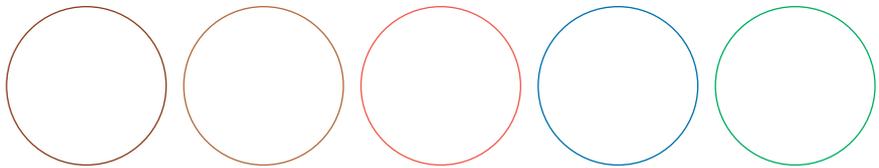
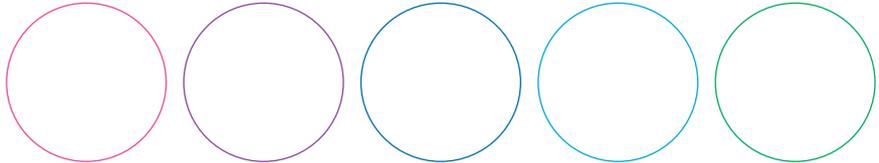
Componentes de los ejes del aprendizaje



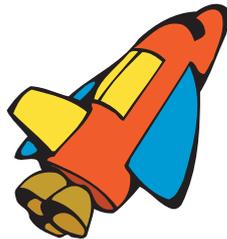
Destreza: • Comprender el significado de palabras y frases en la comunicación oral.

¿Qué hacen?

• Observa y pinta.



• Repite.



Conciencia fonológica

- **Observa** el gráfico y **formula** una oración.
- **Pinta** un círculo por cada palabra que expreses.
- **Repite** de forma lenta y rápida los nombres y **descubre** su sonido final.
- **Nombra** y **separa** los sonidos de cada palabra con aplausos y **repítelos**.

Destreza: • Escuchar descripciones de tipos de familias, personajes u objetos para diferenciar el número de palabras que componen una cadena sonora.

Componentes de los ejes del aprendizaje



• Encierra.



• Escribe.



• Dibuja y escribe.

Dibuja tu familia

- **Encierra** las palabras que tienen su sonido inicial igual.
- **Forma** una oración sobre la familia, **escríbela** y **léela**.
- **Dibuja** y **escribe** los nombres de los miembros de tu familia.

- Destreza:**
- Escuchar los nombres de los objetos para discriminar e identificar los fonemas de las palabras.
 - Escribir con su propio código descripciones de los miembros de su familia y leerlas en clase.

Nacha y Toño hacen un desayuno

Una mañana, Nacha y Toño se levantaron antes que sus padres y decidieron hacer el desayuno para darles una sorpresa. Nacha intentó calentar la leche pero esta hirvió y se derramó toda. Toño puso el pan en la tostadora y se le quemó.

—¿Y ahora qué hacemos? —preguntó Toño.

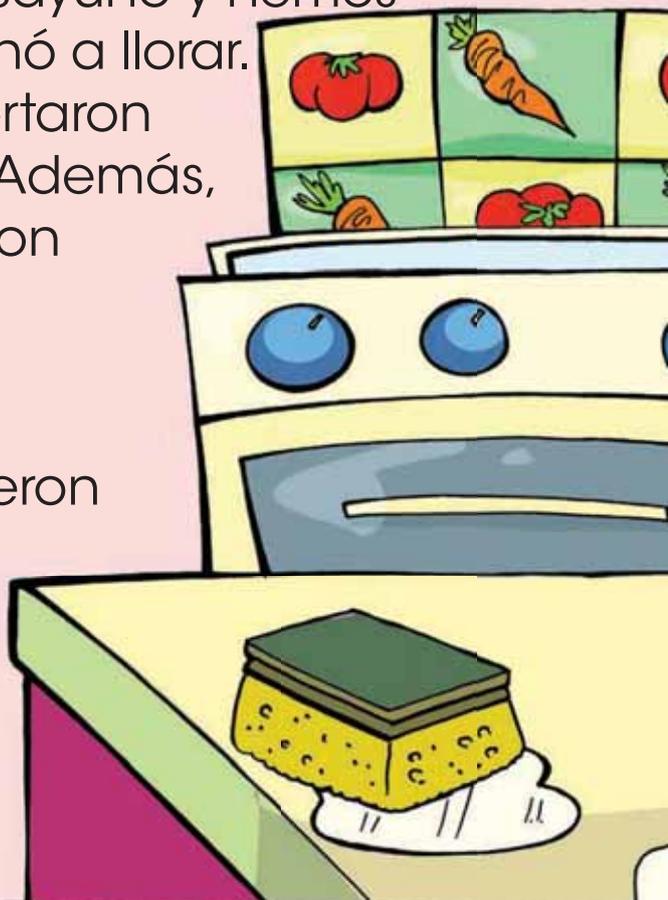
—Desayunaremos galletas —propuso Nacha y se subió a una silla para alcanzarlas. Pero la caja de galletas se cayó al suelo.

—¡Nos hemos quedado sin desayuno y hemos ensuciado todo! —.Toño se echó a llorar.

Entonces, sus padres se despertaron y les ayudaron a limpiar todo. Además, les prepararon un desayuno con leche, jugo de frutas, cereales, mermelada, queso...

—Todavía son pequeños para preparar el desayuno —les dijeron sus padres—. Es muy peligroso estar en la cocina; se pueden quemar.

Nacha y Toño se disculparon y todos disfrutaron del rico desayuno.



• Escucha el cuento y expresa tus experiencias.

Interpretar las acciones de los personajes de la historia a través de dramatizaciones. Dar a conocer su opinión o punto de vista sobre los hechos que suceden en la narración.



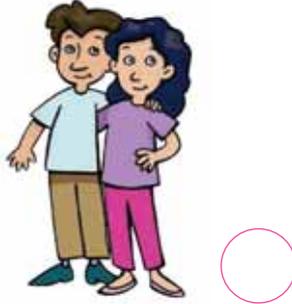
Componentes de los ejes del aprendizaje



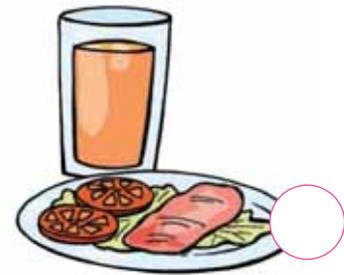
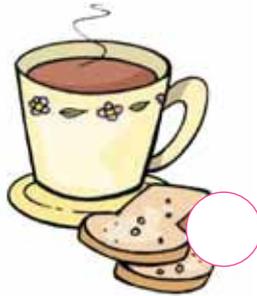
- Destreza:**
- Adquirir normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal y aplicarlas a la vida diaria.
 - Expresar sus emociones y sentimientos de manera espontánea.

• Marca.

¿Quiénes son los personajes del cuento?



¿Qué decidieron hacer Nacha y Toño para darles una sorpresa a sus padres?



¿Qué pasó? ¿Pudieron preparar el desayuno?



• Marca el recuadro de la respuesta correcta.

Destreza:

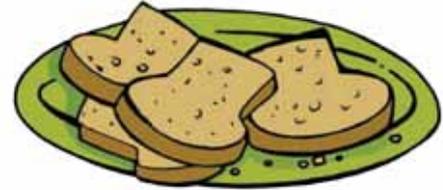
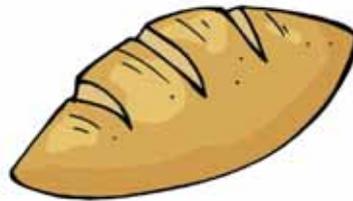
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.
- Escuchar en voz alta la lectura del cuento sobre la familia, para identificar elementos explícitos del texto.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Escucha y encierra.

¿Qué comen los niños?



- Observa y encierra.

¿Qué hace la mamá de Nacha y Toño?



¿Qué dibujo está en la refrigeradora?



- Escucha la lectura del cuento. Encierra la respuesta correcta.
- Observa la lámina del cuento. Encierra las respuestas correctas.

- Destreza:**
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.
 - Escuchar en voz alta la lectura del cuento sobre la familia, para identificar elementos explícitos del texto.

Mi historia de vida

1 Un día mis padres se conocieron.

2 Después de un tiempo, ellos decidieron tener un hijo.

3 Mi mamá se quedó embarazada.

4 Entonces nací.
_____.

5 Después nació mi hermano.
_____.

6 Ahora, esta es mi familia.

- ¿Quiénes forman tu familia?
- **Pregunta** a tu familia cómo eras de chiquito, dónde naciste, qué hacías y qué te gustaba.
- ¿Qué pasa en cada gráfico?

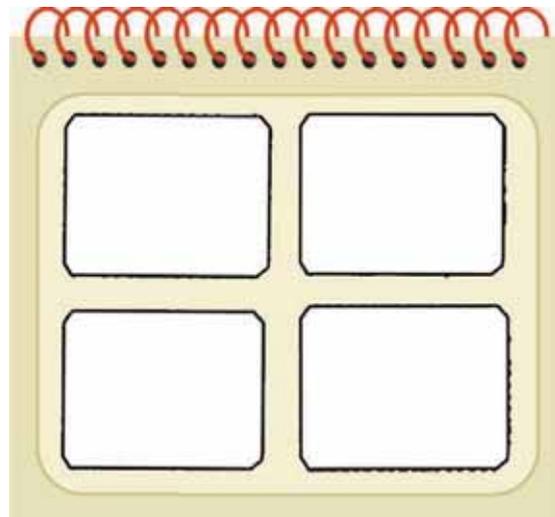
- **Cuenta** la historia de tu familia.
- **Dibuja** lo que indica cada cuadro.

• **Dibuja.**

¿Cómo era yo cuando tenía...?



Five empty rectangular boxes are positioned below the cakes, each connected to a cake by a colored arrow pointing downwards. The boxes are colored pink, purple, orange, yellow, and green from left to right, corresponding to the 1, 2, 3, 4, and 5 candles respectively.



• **Dibuja** cómo eras cuando tenías 1, 2, 3, 4 y 5 años. Luego, **ordena** cómo se formó esta familia.

- Destreza:**
- Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de su familia.
 - Participar en narraciones orales de experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

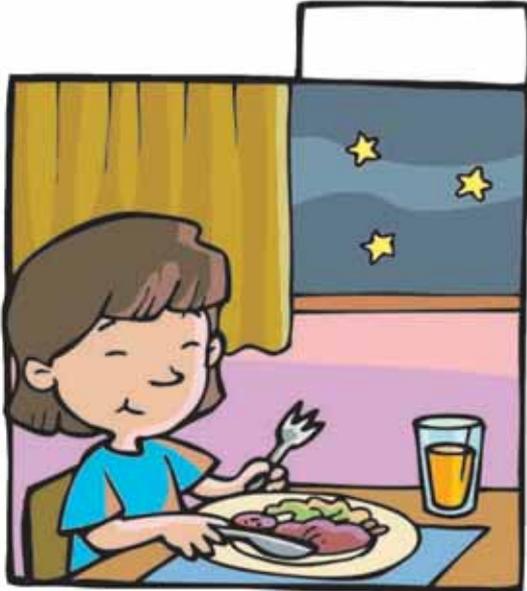
Componentes de los ejes del aprendizaje



Día y noche

- **Observa.**

Diferenciar el día y la noche, mediante las actividades que se realizan en cada una de ellas. Deducir la presencia del día y la noche por referencias naturales: el Sol, la Luna, las estrellas, la luz y la oscuridad.



• **Observa y dibuja** un ☀ si la acción ocurre en el día y una 🌙, si ocurre en la noche.

Destreza: • Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo.

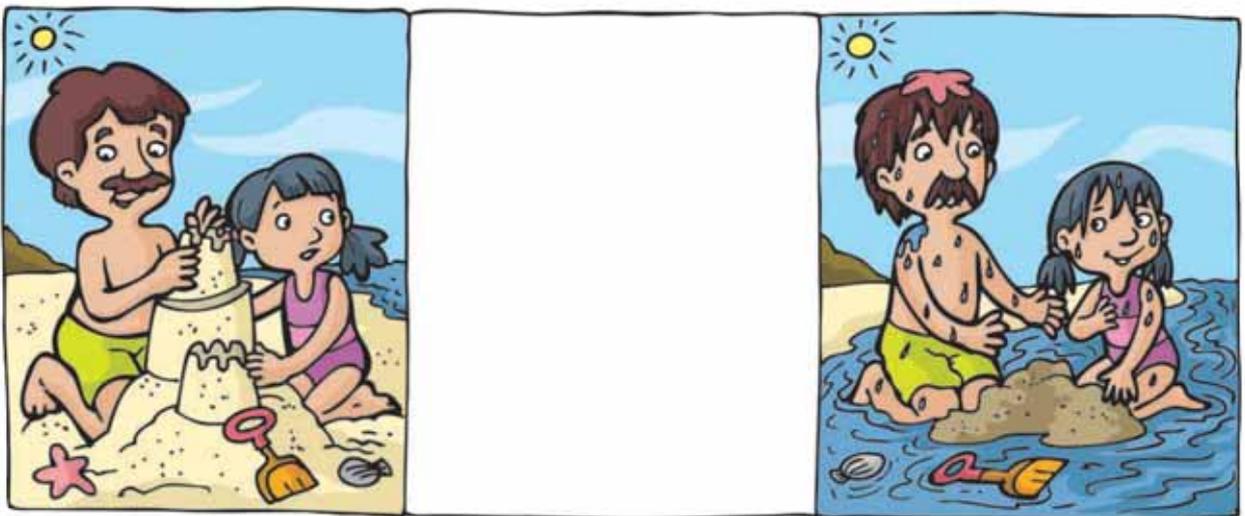
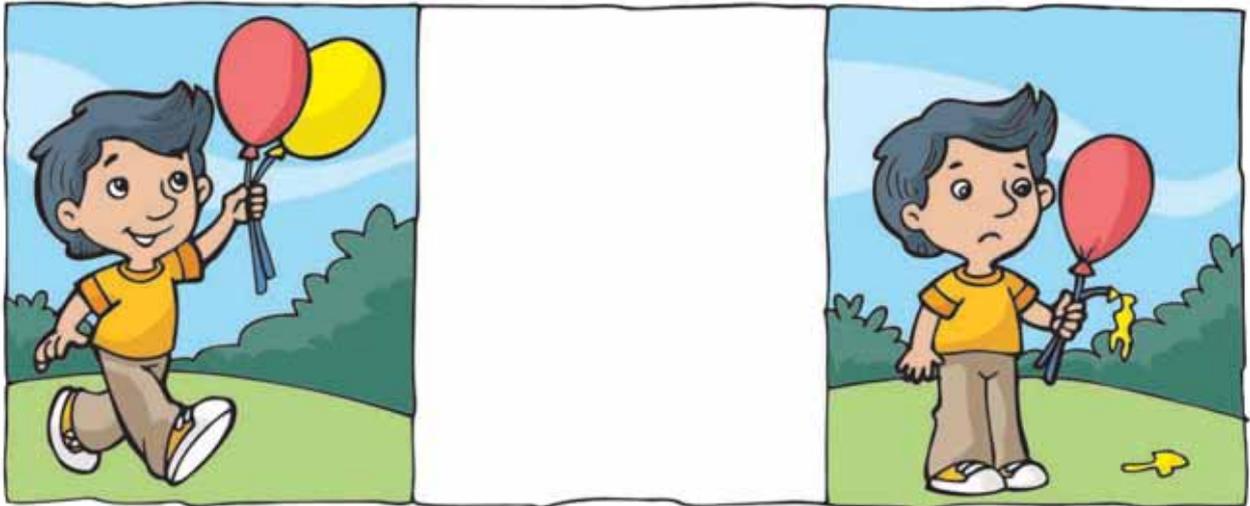
• Leer láminas y carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

Componentes de los ejes del aprendizaje



¿Qué pasó?

- **Observa.**



- **Observa y describe** lo que ves. **Dibuja** en el recuadro del centro lo que crees que sucedió para que las personas terminaran de esa forma.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones de tiempo.
 - Leer láminas y carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

La casa de Luisa

La casa de Luisa
tiene ventanas azules,
verdes escaleras,

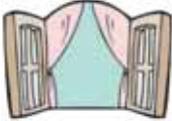
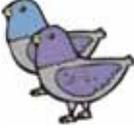


muros amarillos
con enredaderas,
y en el tejado,
palomas caseras.

- Escucha las pistas para encontrar la casa de Luisa y marca con X.

Descubre otra casa

- Lee.

<p>La  de </p> <p>tiene  ,</p> <p>escaleras ,</p> <p>muros </p> <p>con ,</p> <p>y en el tejado, .</p>	
--	--

- Lee y **descubre** otra casa de Luisa. **Dibújala.**

Componentes de los
ejes del aprendizaje

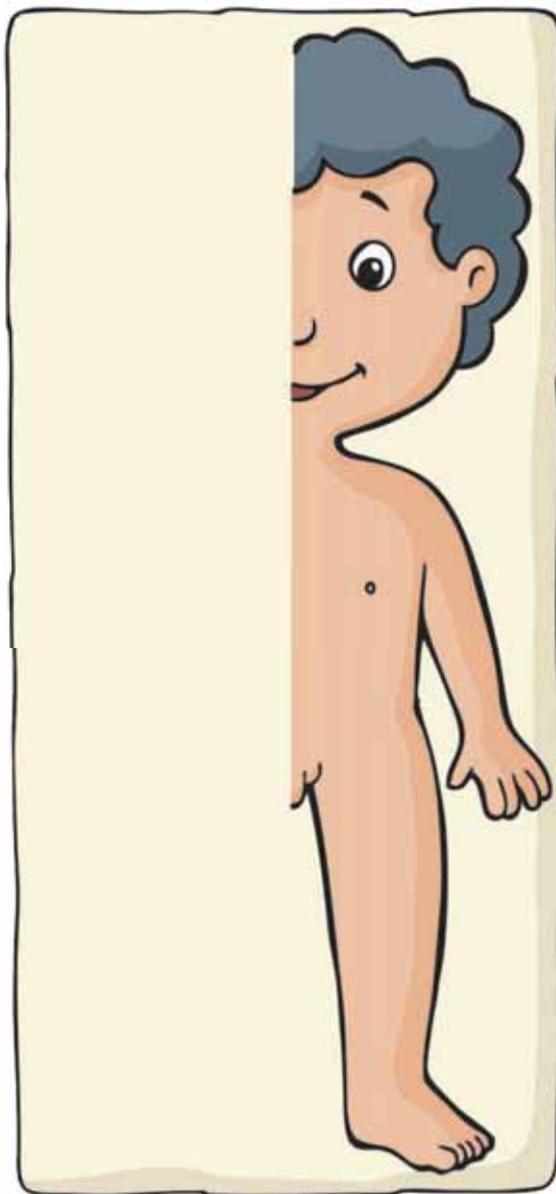
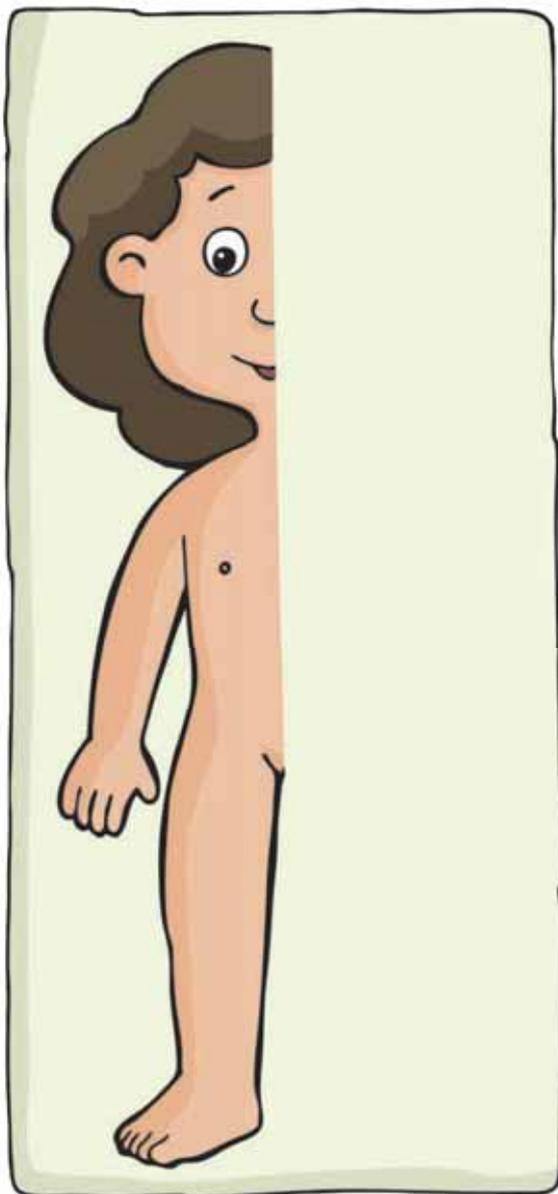


- Destreza:**
- Demostrar creatividad en la participación de rimas de la tradición oral.
 - Leer láminas y carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.
 - Comprender textos orales.

Completo el cuerpo

- **Completa.**

Iniciar esta actividad con un ejercicio mediante el cual se pueda experimentar la identificación de las partes del cuerpo, señalando con las manos, los brazos, los hombros, la cintura, las piernas y los pies, primero con una mano y luego con la otra. Seguir las órdenes del docente, por ejemplo: «Tocarse los pies. Manos a la cintura. ¿Dónde están las rodillas? Enséñenme el codo».



- **Completa** los dibujos y **describe** lo que ves.

Componentes de los ejes del aprendizaje

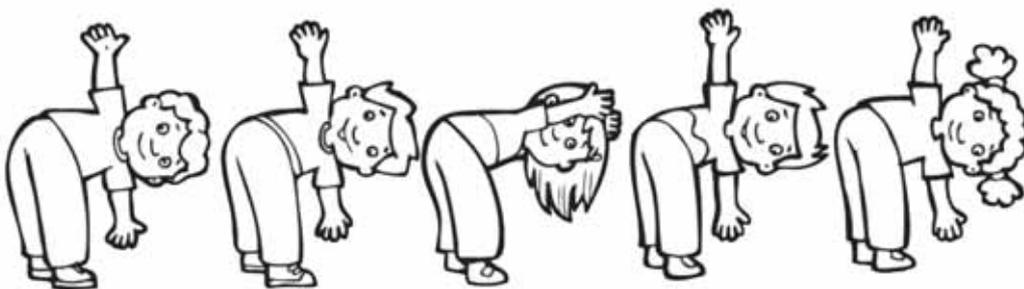
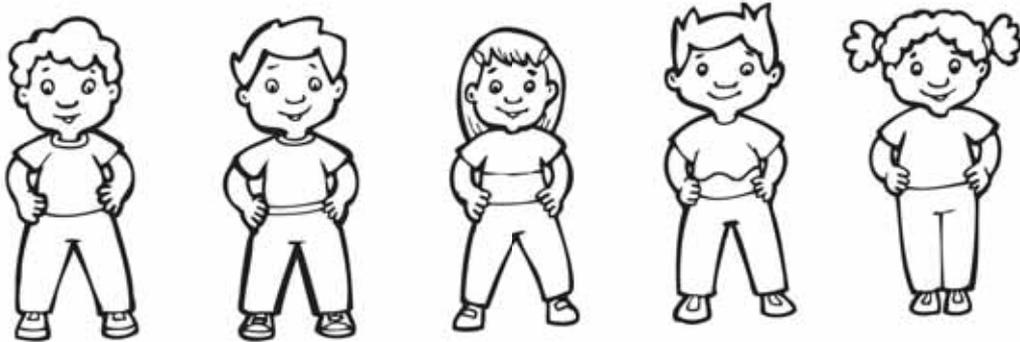
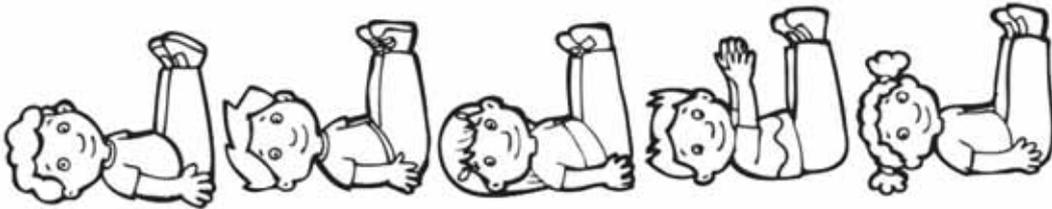


Destreza: • Reconocer su simetría corporal y las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos.

Busca

Realizar ejercicios en los que se utilicen las piernas, los brazos y ambas extremidades, por ejemplo: imitar el nacimiento de una flor o representar las aspas de un molino moviendo los brazos en dos direcciones.

• **Pinta.**



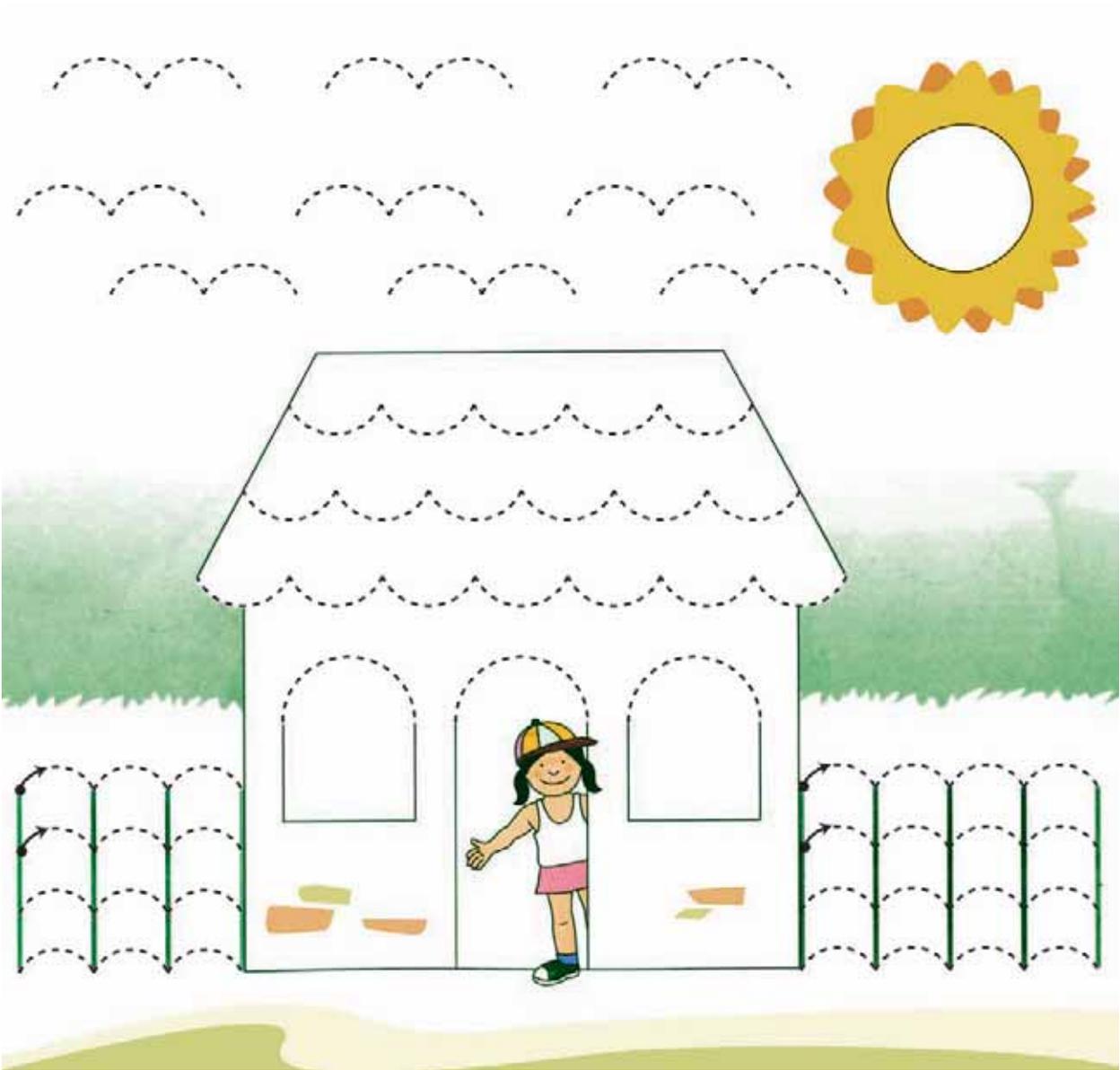
- En el patio, **realiza** con tu maestra o tu maestro los ejercicios que aquí aparecen.
- **Pinta** en cada fila de dibujos, el niño o la niña que hace el movimiento distinto.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Reconocer su simetría corporal y reconocer las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos.

• **Repasa.**



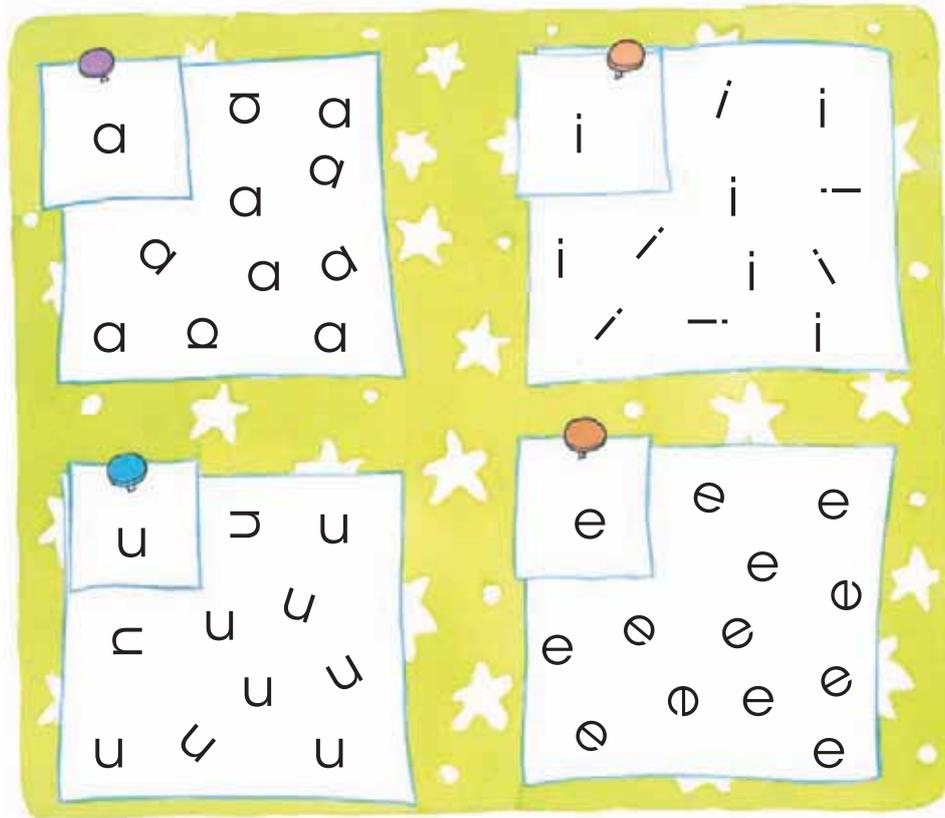
• **Repasa** las líneas punteadas para formar la casa, la cerca y las aves.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

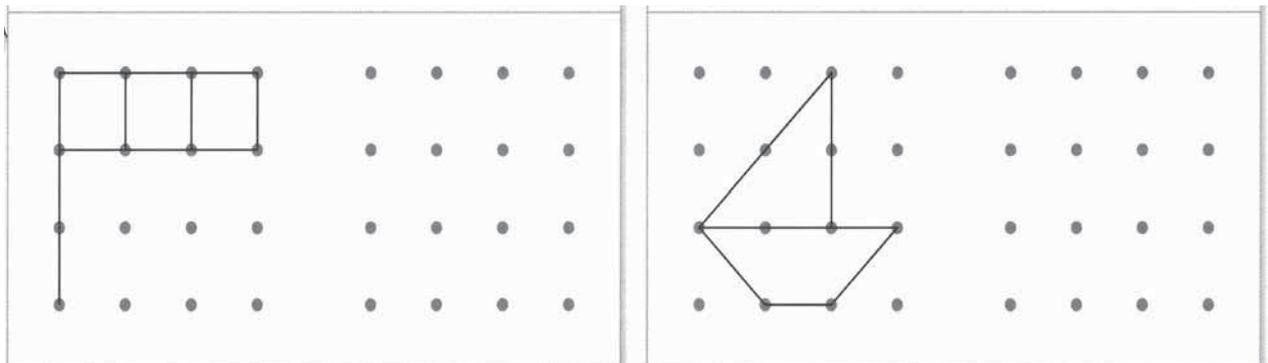


Destreza: • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

• Encierra.



• Une.



- **Encierra** con un círculo los signos iguales al del modelo.
- **Une** los puntos para copiar el modelo.

Componentes de los ejes del aprendizaje

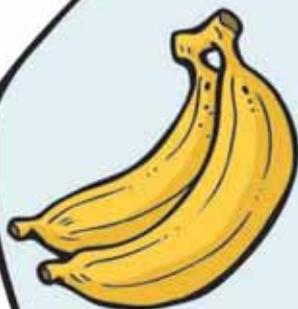


Destreza: • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Receta: Ensalada de frutas

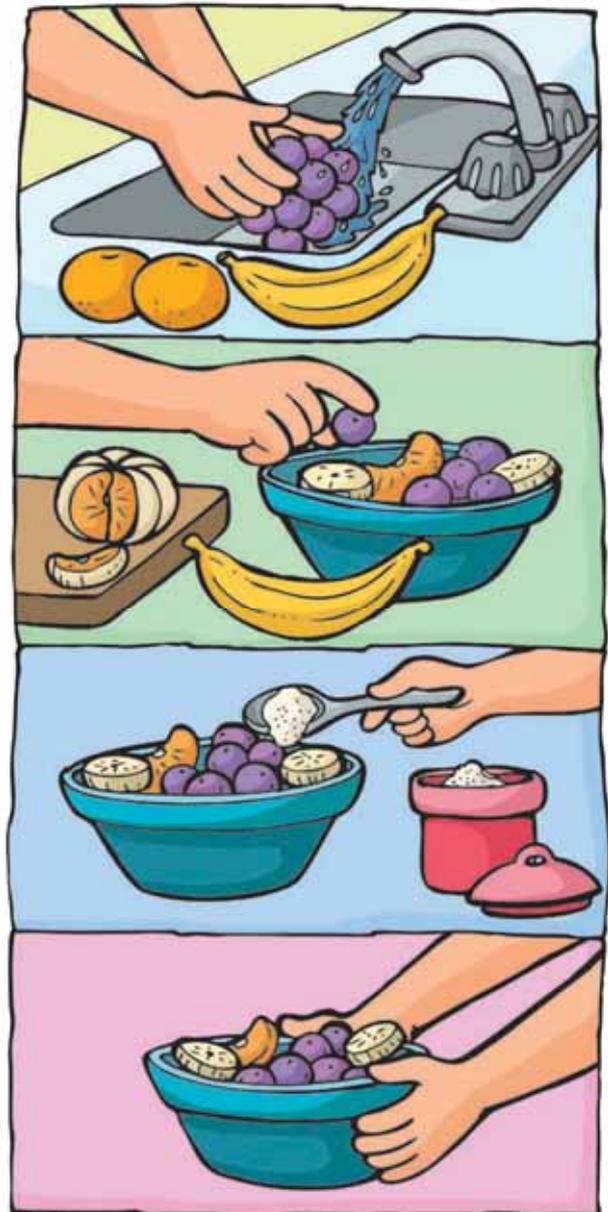
Ingredientes

- 2 plátanos
- 2 mandarinas
- 2 racimos de uvas
- azúcar al gusto
- un poquito de canela
- unas gotitas de limón



Preparación

1. **Lava** muy bien las frutas. **Pela** los plátanos y las mandarinas.
2. **Desprende** las uvas y los gajos de las mandarinas. **Corta** el plátano y **pon** todo en un recipiente.
3. **Añade** azúcar, canela y limón al gusto.
4. ¡Ya está lista la ensalada de frutas!



- ¿Para qué sirve una receta de comida?
- ¿Sabes el nombre de alguna receta que prepara mamá o papá?
- ¿En dónde has visto recetas de comida?

Receta de la limonada

Ingredientes

- 5 limones
- Una jarra de agua
- 4 cucharas de azúcar

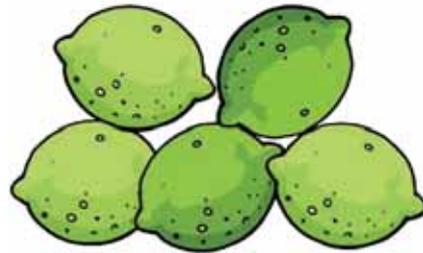


Preparación

- Exprimir los limones.



¿Qué exprimiste?



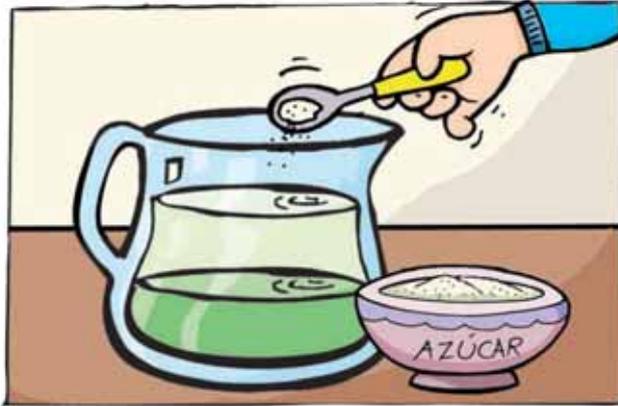
- Poner el jugo de limón en la jarra.



¿En qué pusiste el jugo?



- Agregar las cuatro cucharas de azúcar.



¿Qué agregaste?



- Servir en los vasos.



¿En qué serviste?



- **Observa** el gráfico y **explica** los pasos de la preparación de la limonada.
- **Escribe** con tu propio código las respuestas de las preguntas y **lee**.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Identificar la funcionalidad comunicativa de los textos escritos.
 - Escribir con su propio código diferentes textos y leerlos.

Rimas con los nombres

• Escucha.



Alejandra juega con Sandra.

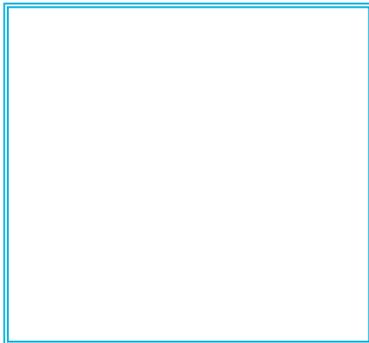


Eliseo sale de paseo.



Armando va caminando.

• Dibuja y pinta.



- **Escucha** y **repite** la rima. Responde: ¿Con qué sonido termina el nombre de cada niño o niña? **Di** otros nombres.
- **Juega** a escribir tu nombre e **inventa** una rima.
- **Dibújate** y **pinta** un cuadrado por cada sonido de tu nombre.

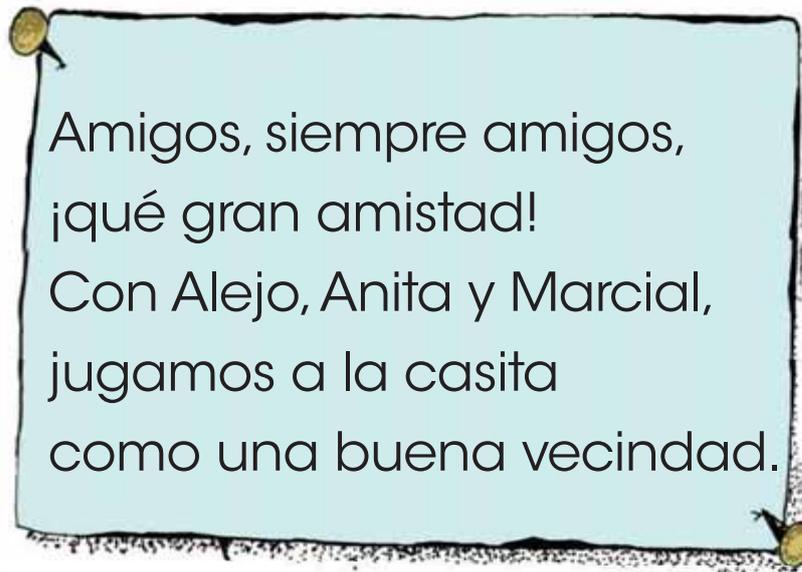
Componentes de los ejes del aprendizaje



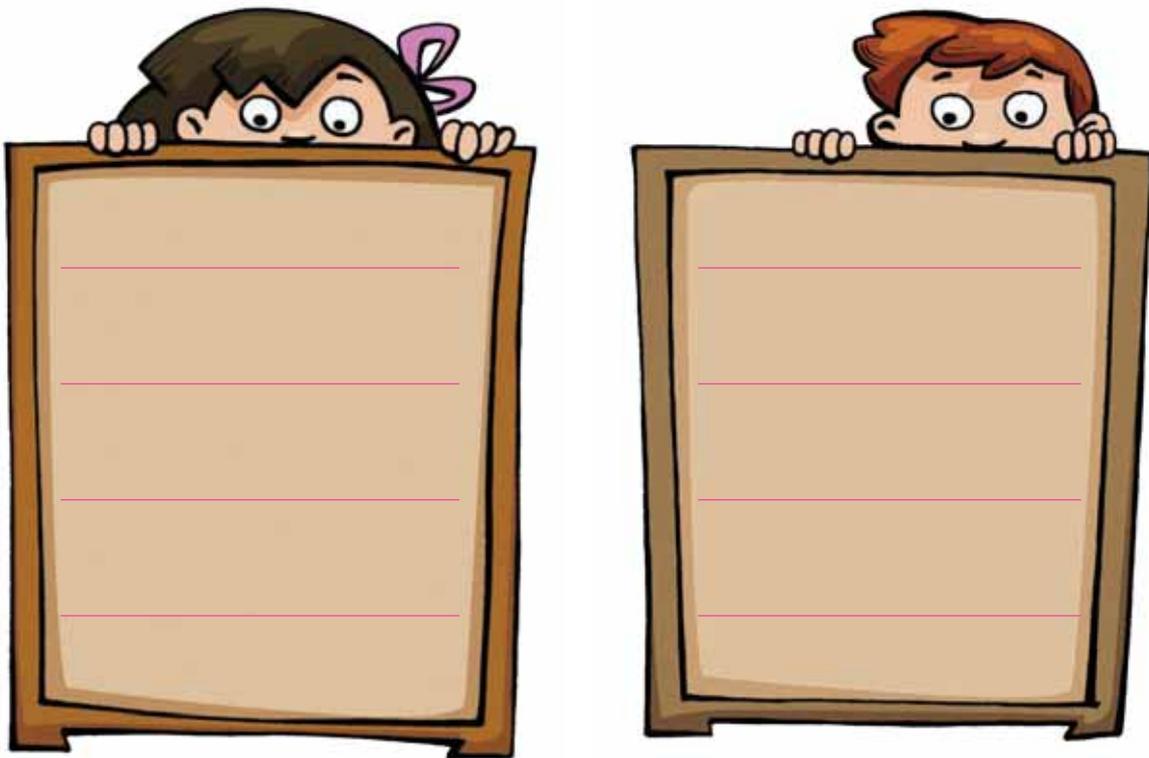
- Destreza:**
- Diferenciar los sonidos de nombres propios.
 - Escribir su nombre con su propio código.

Nombres con A

- Repite.



- Di y escribe



- Repite la rima. **Descubre** el sonido que más se repite en ella.
- Di nombres de amigos que empiecen con el sonido /a/, **escríbelos** con tu propio código y lee.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Diferenciar los sonidos de nombres propios.
 - Escribir su nombre con su propio código.

Descubro el sonido de los nombres

- **Observa y marca.**

Alicia toma un helado de frutilla y
Antonio toma una copa de chocolate.



- **Pinta.**



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Escribe.**

Ahora, **intenta** escribir tu nombre.

- **Observa y marca** el gráfico que corresponde al texto.
- **Pinta** los sonidos de los nombres Alicia y Antonio.
- **Intenta** escribir tu nombre.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

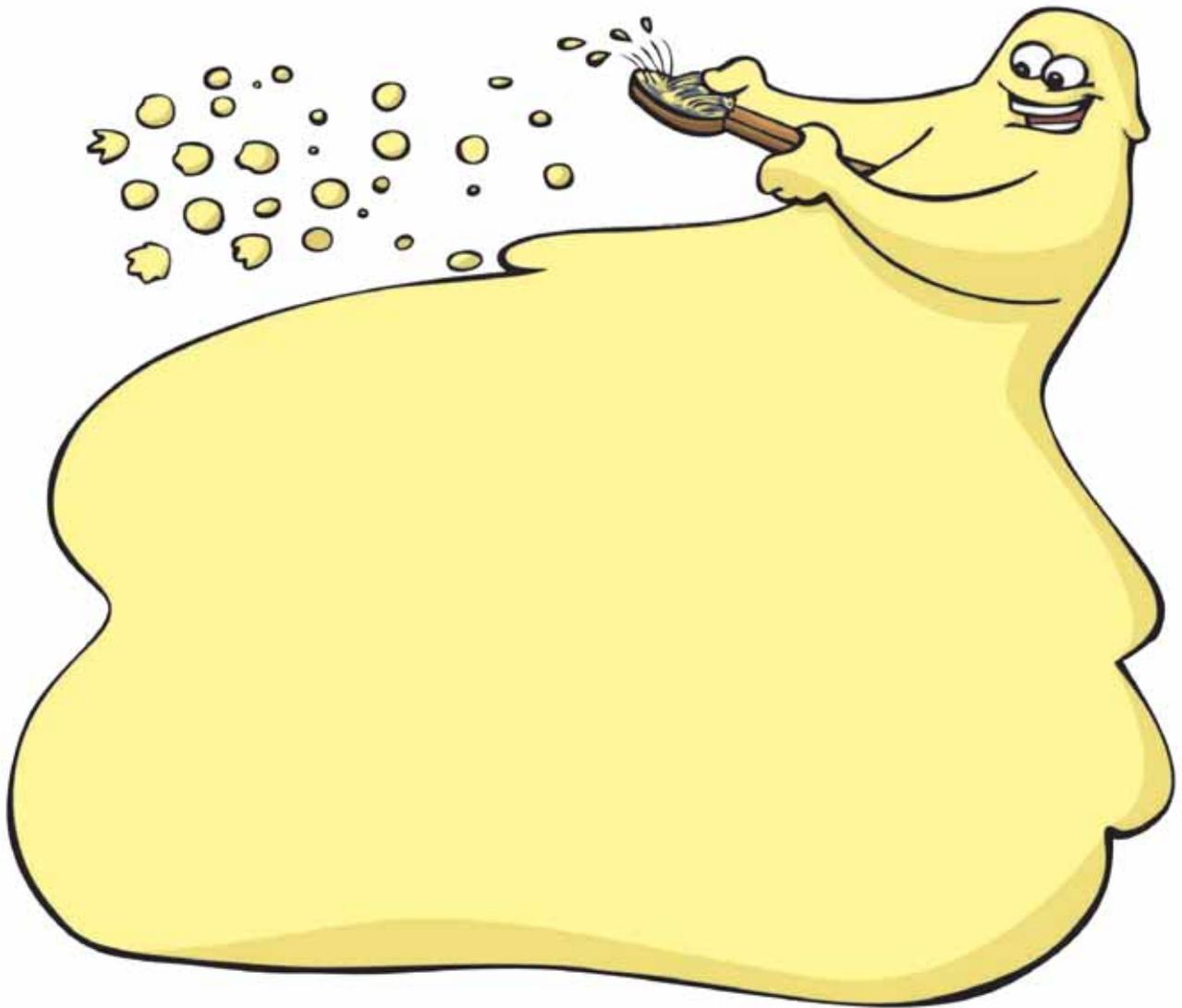


- Destreza:**
- Diferenciar los sonidos de nombres propios.
 - Escribir los nombres de sus compañeros con su propio código.



Puntos de colores

- Salpica.



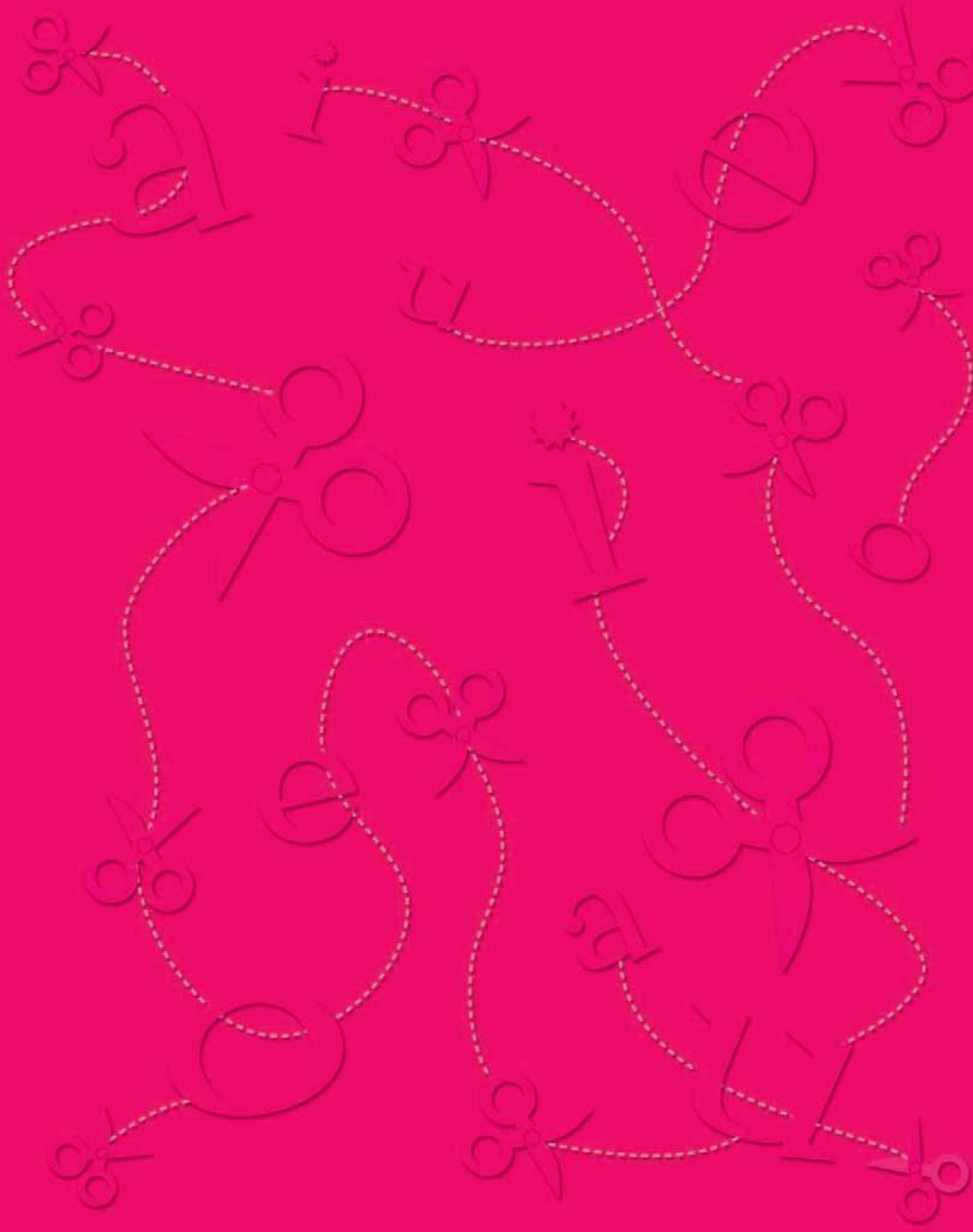
- **Salpica** de gotitas el papel con un cepillo y témperas de varios colores.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Representar creativamente situaciones reales e imaginarias desde la utilización de la técnica grafoplástica.







Campanita din-don

- Pinta.

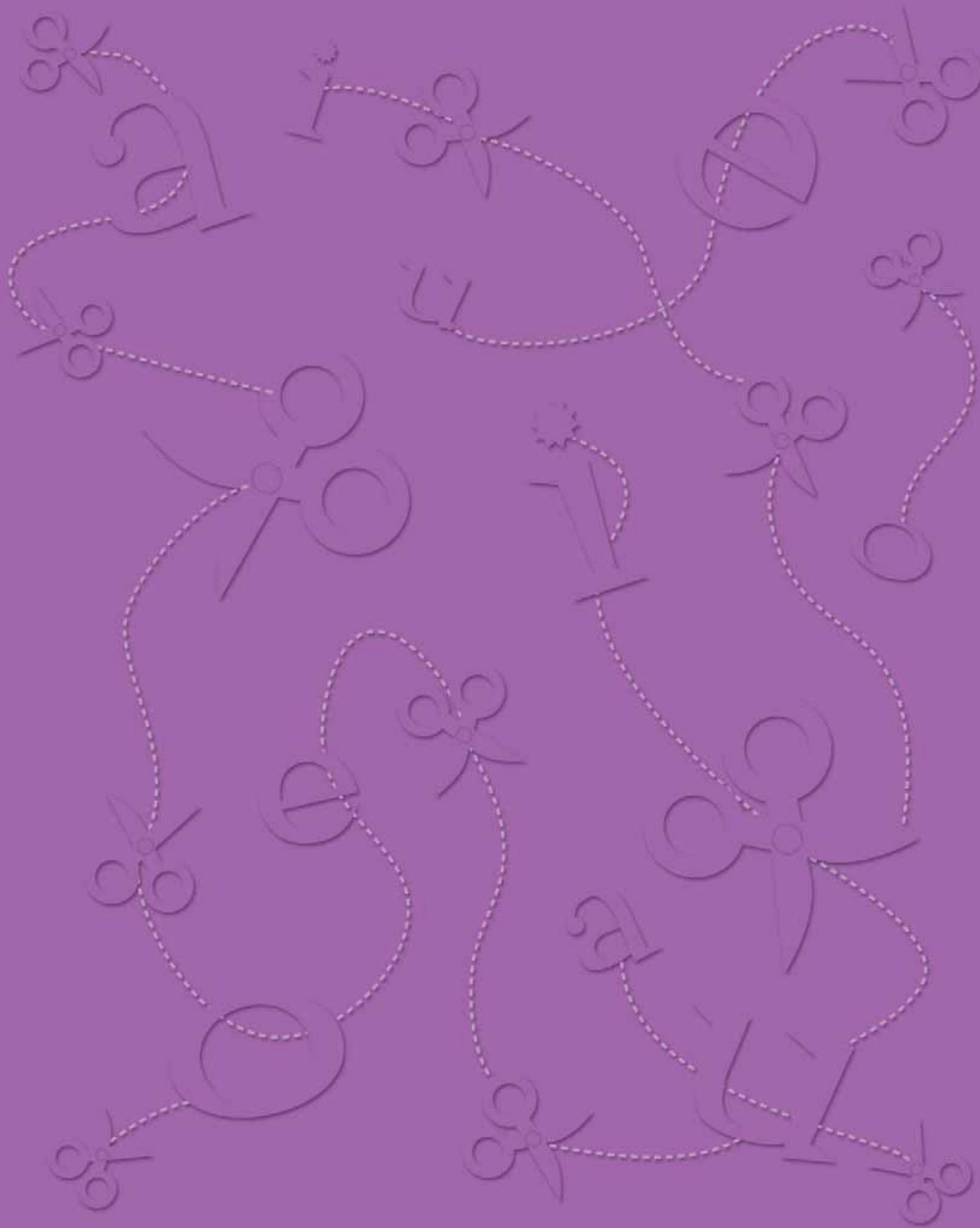


- Pinta siguiendo las series y recorta.

Destreza: • Representar creativamente situaciones reales e imaginarias desde la utilización de la técnica grafoplástica.

Componentes de los ejes del aprendizaje







- **Observa.**



Anónimo

- **Observa** la obra de arte.

- ¿Qué observas?
- ¿Quiénes son?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cómo están?
- ¿De qué están hechos?
- ¿Con qué puedes hacerlos?

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Describir las distintas manifestaciones artísticas, conocerlas, disfrutarlas y valorarlas desde la observación e identificación.

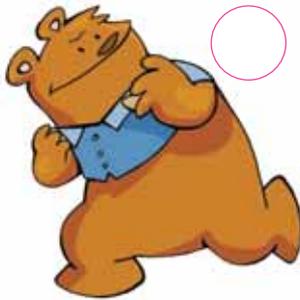
La familia de ositos



- Hay tres osos junto al fuego.
- Papá oso carga a un osito.
- Mamá osa peina a su hija.
- Tres osos comen miel.

• **Observa.**

¿A cuántos ositos carga papá oso?



¿Cuántos osos comen miel?



• **Encierra.**



- **Observa** la lámina y **marca** con X las ideas verdaderas.
- **Encierra** el dibujo que sea igual al del modelo.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 10 en circunstancias diarias.

¿Cómo agrupamos y juntamos?

- **Agrupar.**



- **Observa** el dibujo y **describe** lo que ves.
- **Agrupar** los pájaros de acuerdo con el color.
- **Cuenta** los pájaros de cada grupo y **pon** un punto, por cada uno bajo el color que le corresponda en la tabla.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Contar colecciones de objetos en el círculo de 1 a 5, en circunstancias diarias.

¿Cómo agrupamos o juntamos?

• **Observa.**

Utilizar los recortables de las páginas 273, 275, 277, 279 para realizar esta actividad.



• **Marca.**

Forma	Color	Tamaño

• **Observa** cómo están agrupadas las figuras y **marca** de acuerdo con el color, forma y tamaño.

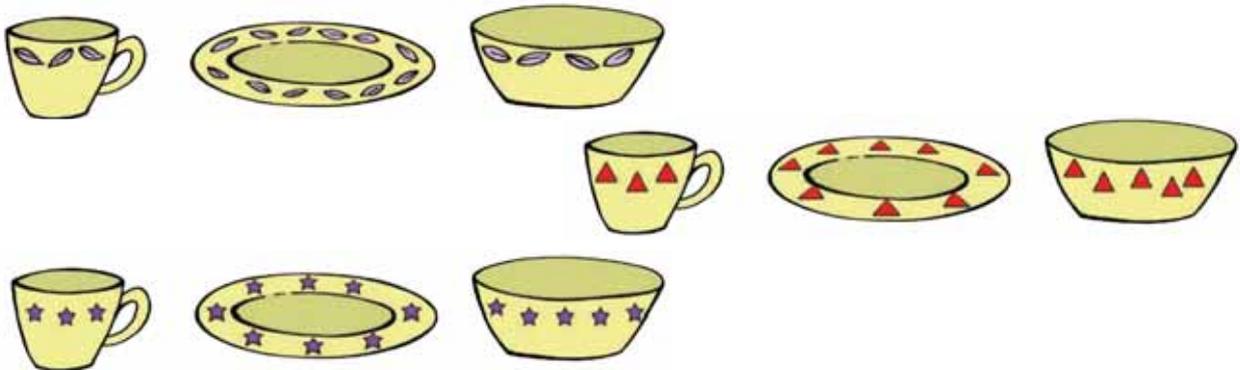
Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Recolectar y agrupar objetos de acuerdo con sus atributos y establecer comparaciones.

Descubre patrones

- **Observa.**



- **Dibuja.**



- **Observa e identifica** el patrón. **Encierra** la vajilla que tiene el mismo patrón que la de mamá.
- **Une** con líneas los pasteles que tienen la misma forma y **complétalos**.

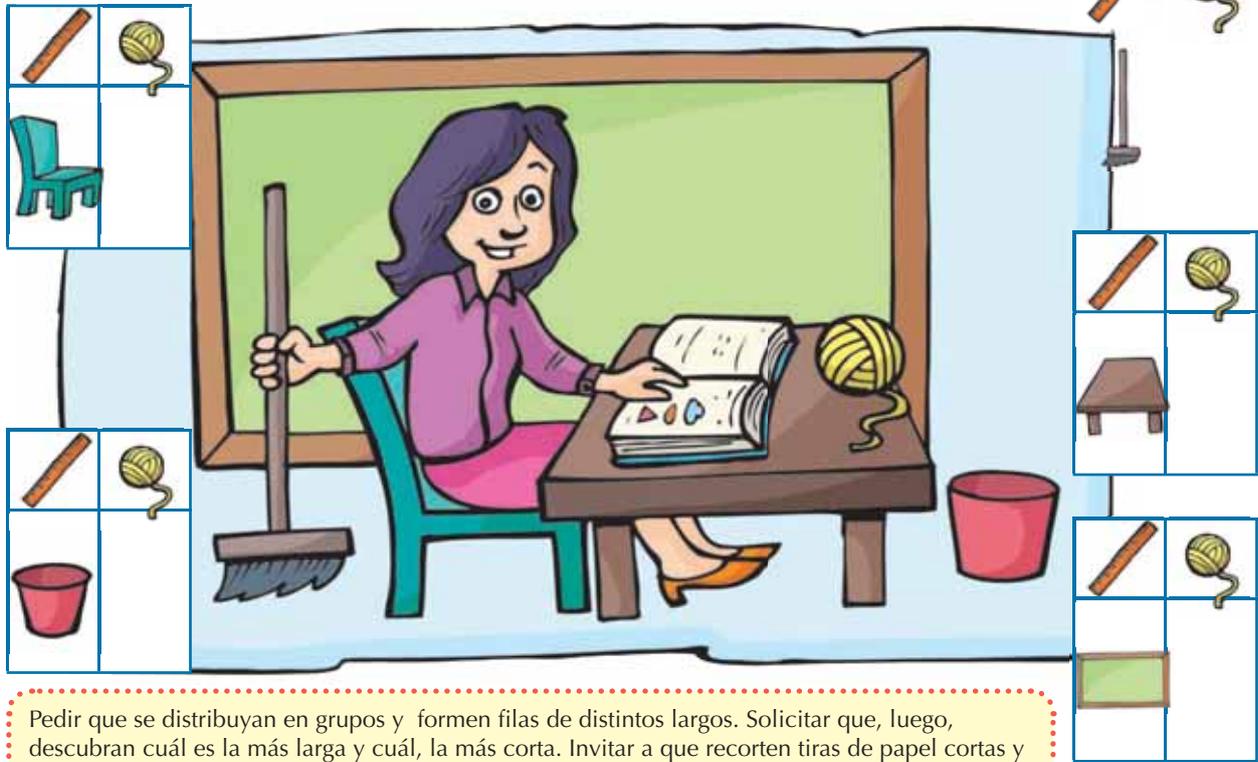
Componentes de los
ejes del aprendizaje



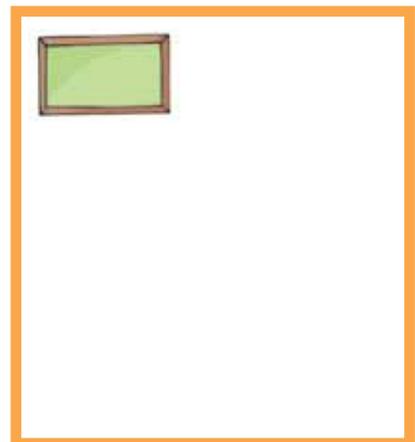
Destreza: • Reproducir, describir y construir un patrón de objetos a base de un atributo.

¿Cuánto mide?

• **Mide.**



Pedir que se distribuyan en grupos y formen filas de distintos largos. Solicitar que, luego, descubran cuál es la más larga y cuál, la más corta. Invitar a que recorten tiras de papel cortas y largas. Luego, siguiendo las instrucciones, organizar carreras y competencias, usando estas tiras.



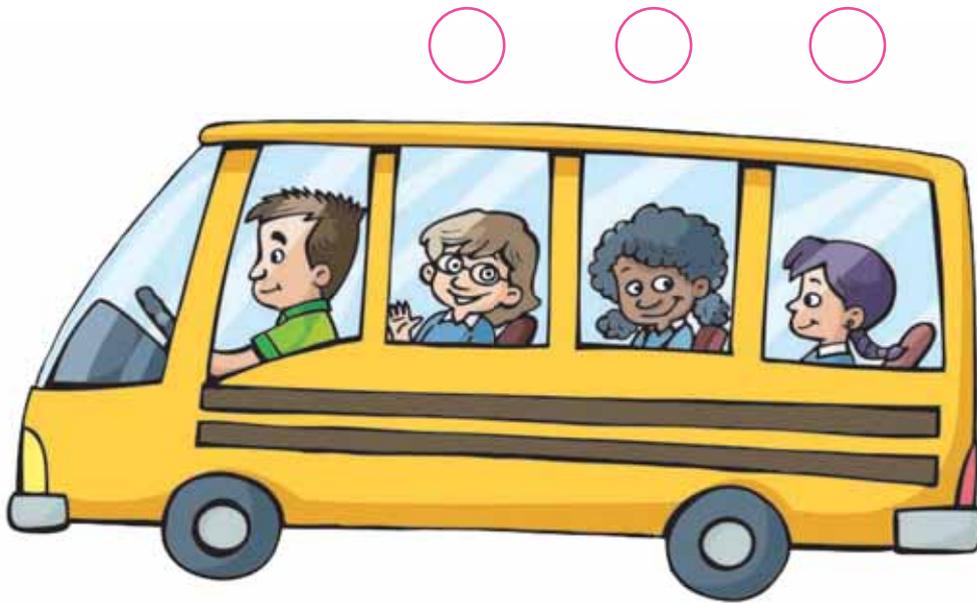
• **Mide** los objetos de la clase que indica el dibujo, **usa** un trozo de lana. **Dibuja** los trozos de lana que necesitaste.

Componentes de los ejes del aprendizaje

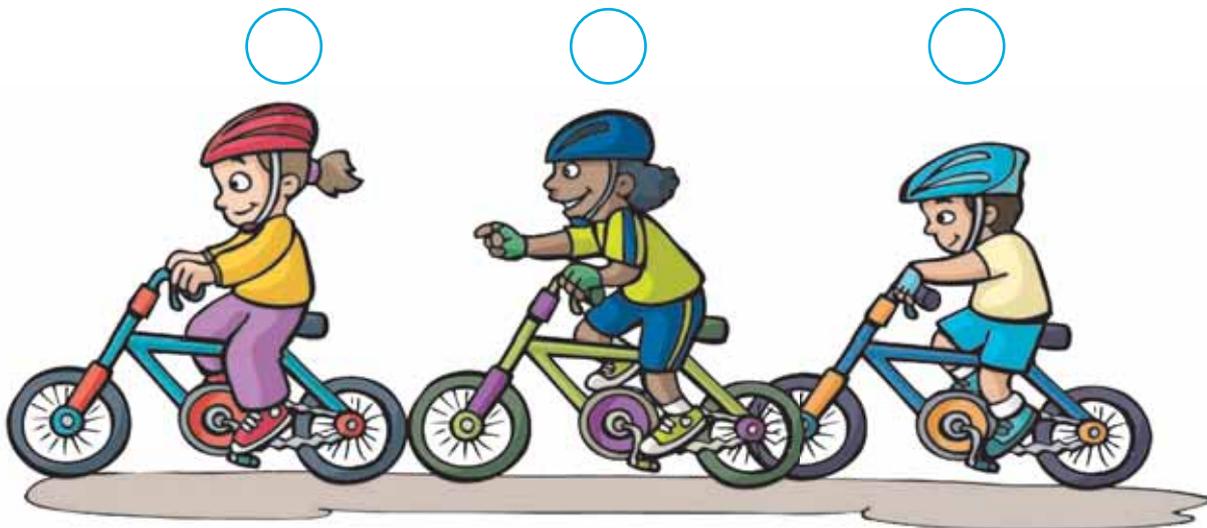
Destreza: • Aplicar las unidades no convencionales de longitud (palos, cuartas, palmos) en situaciones concretas.

¿Quién va primero, segundo o tercero?

• **Pinta.**



• **Marca.**



- **Pinta** de rojo el círculo de la niña que va en la segunda ventana del bus, de azul el de la niña que va en la tercera ventana, y de verde la niña que viaja en la primera ventana.
- **Marca** con una X el círculo que corresponda al niño de la bicicleta que va en tercer lugar.

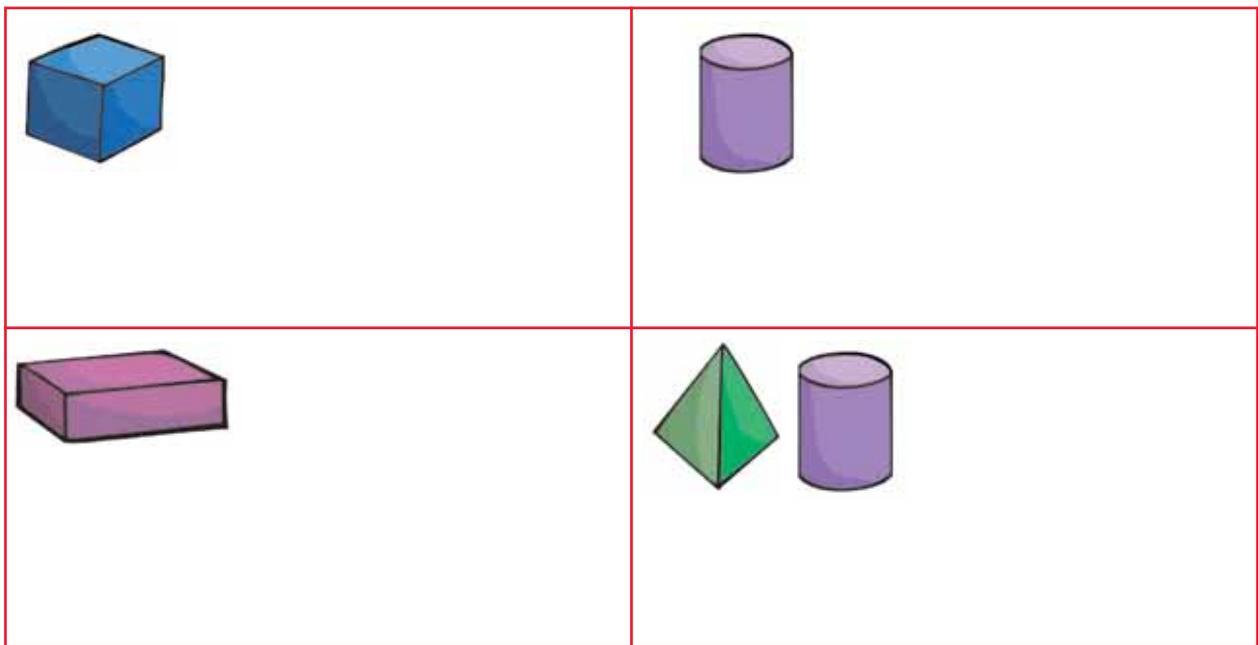
Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Utilizar los números ordinales en la ubicación de elementos del entorno.

Formas y más formas

- Marca.

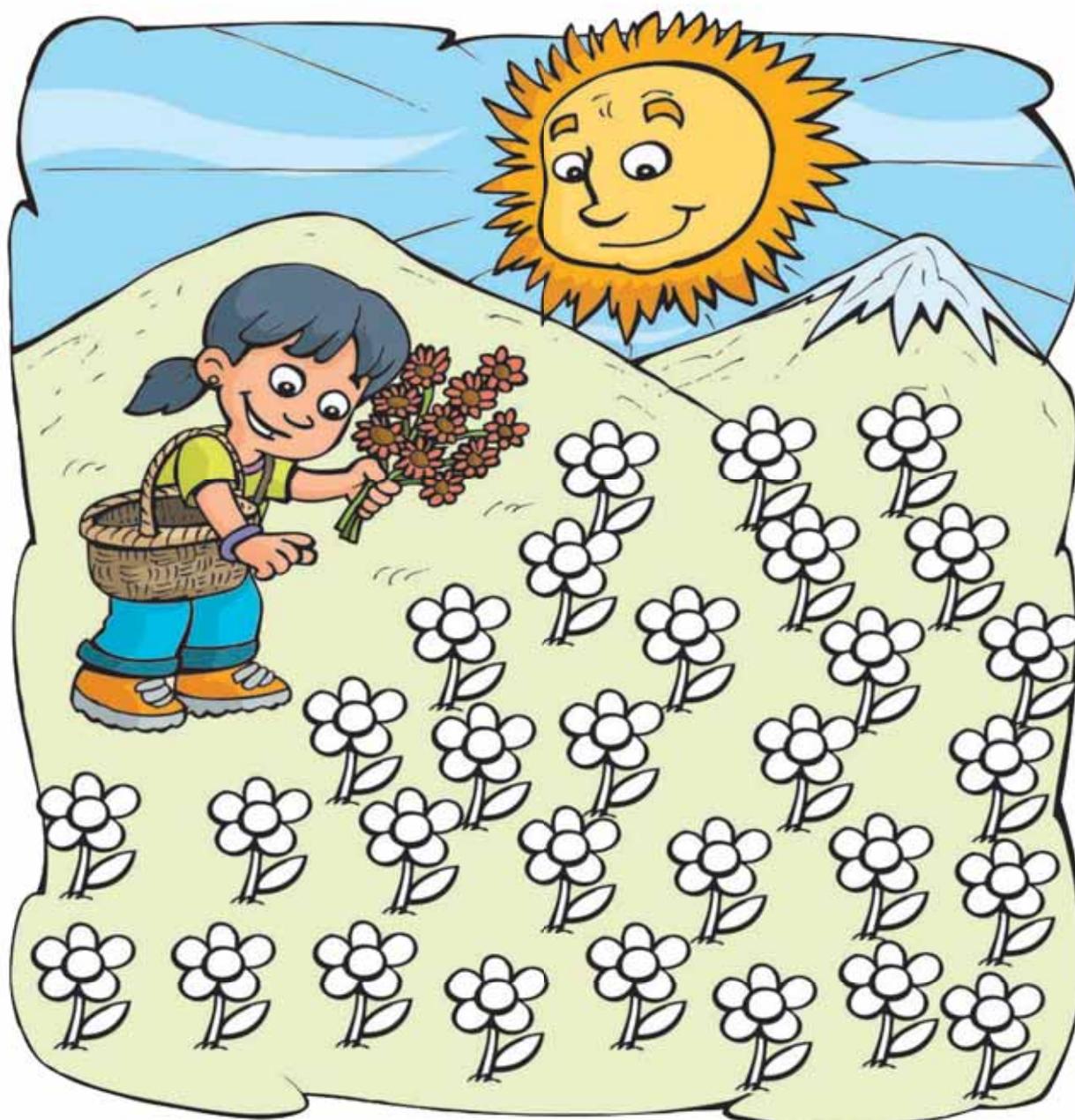


• **Marca** el contorno de los objetos y **descubre** qué figuras quedaron. Luego, **dibújalos**.

Componentes de los ejes del aprendizaje 

Destreza: • Reconocer e identificar los cuerpos geométricos en el entorno.

Cuenta las flores



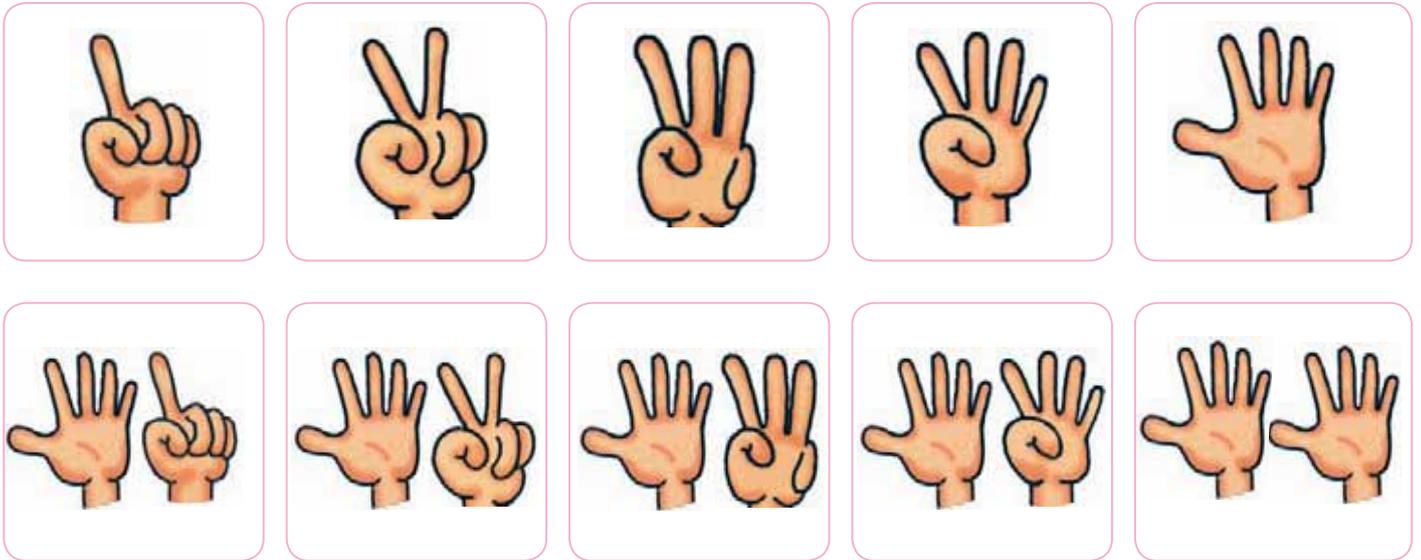
- **Cuenta** las flores que tiene la niña en la mano.
- **Forma** grupos de 2, 3, 4 y 5 flores, y **pinta** cada grupo de un color diferente.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

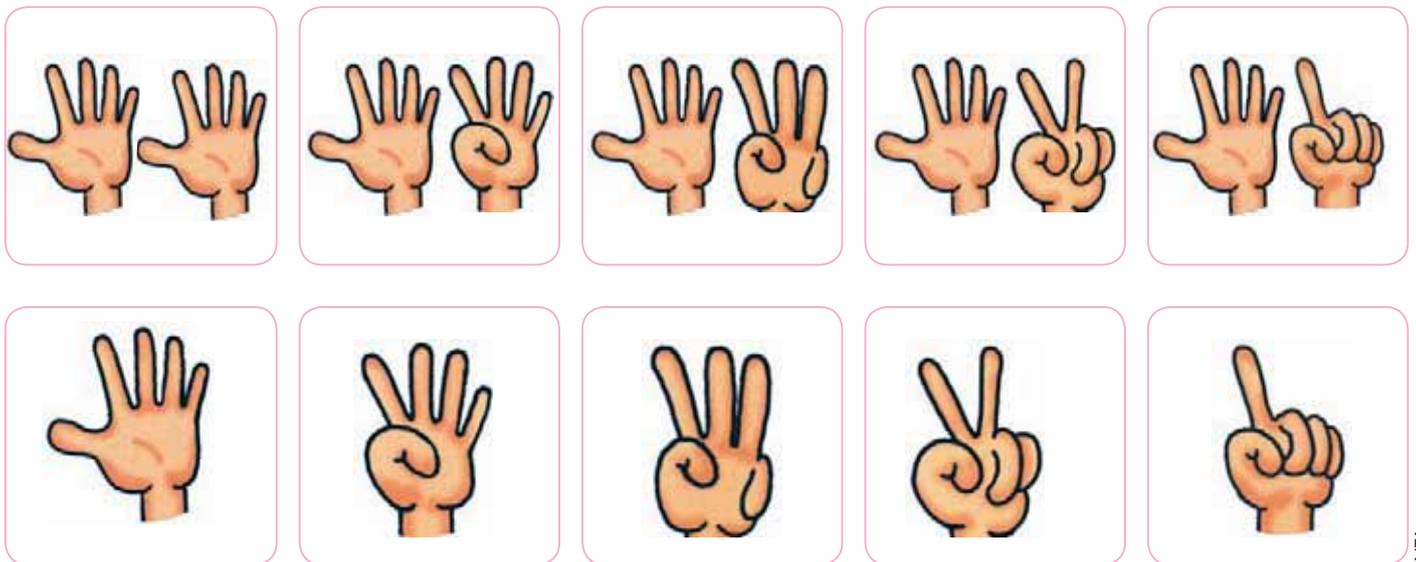


Destreza: • Contar colecciones de objetos en el círculo de 1 a 10, en circunstancias diarias.

• Cuenta.



• Cuenta.



- **Cuenta** los dedos de las manos de 1 a 10.
- **Cuenta** los dedos de las manos de 10 a 1.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Contar colecciones de objetos en el círculo de 1 a 10, en circunstancias diarias.

Agrupar las fotos familiares

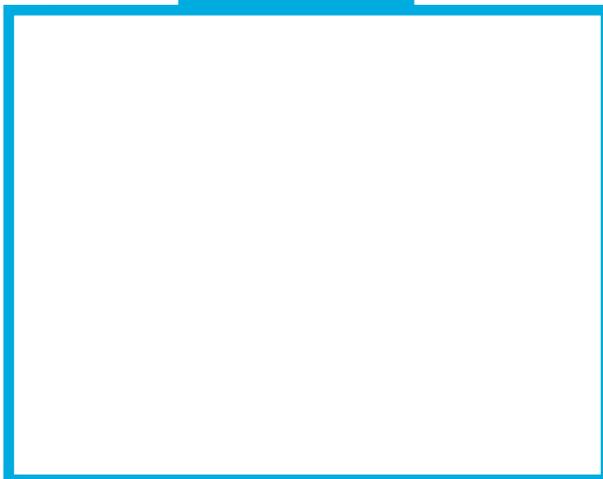
• **Dibuja.**



Clave



Clave



- **Dibuja** las fotos según la clave.
- **Responde:** ¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre los dos grupos?

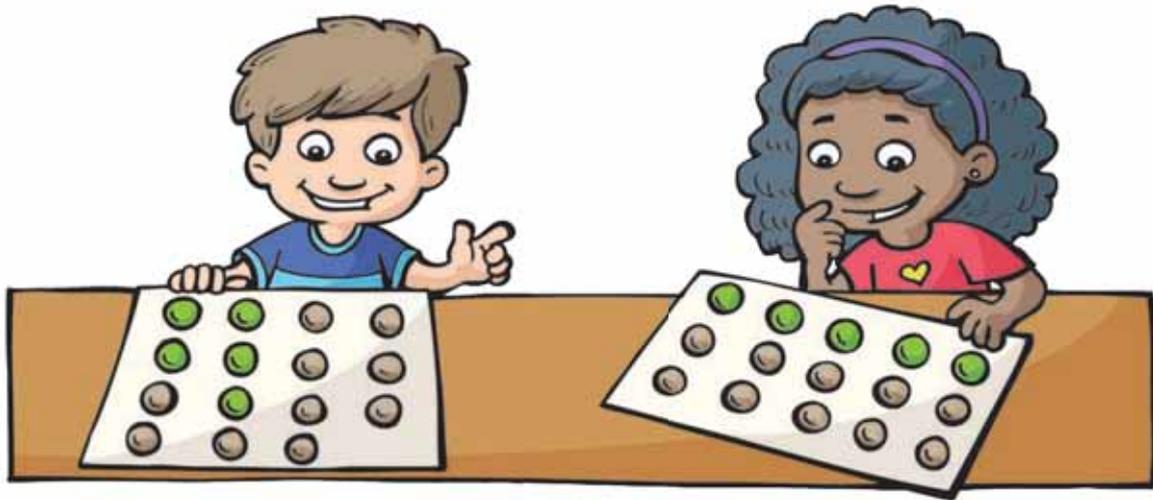
- Destreza:**
- Observar, agrupar y ubicar elementos de la familia donde corresponde.
 - Comparar y relacionar las nociones de *jóven* y *viejo* en los miembros de la familia.

Componentes de los ejes del aprendizaje



¿Tienes la misma cantidad de fichas?

- Cuenta.



- Dibuja.

--	--

- Distribuye y dibuja.

--	--	--

- Cuenta las fichas verdes que tienen los niños. Dibújalas.
- Distribuye las fichas de otra forma y dibújalas.

Componentes de los ejes del aprendizaje



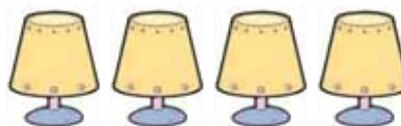
Destreza: • Usar la noción de *cantidad* mediante agrupación de objetos.

Cuenta y agrupa

• Encierra.



• Cuenta.



- **Encierra** la foto que tiene más niños y la que tiene tres adultos.
- **Cuenta** los objetos y **une** con una línea a los dados que corresponda.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

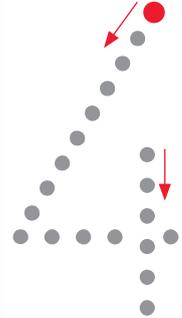
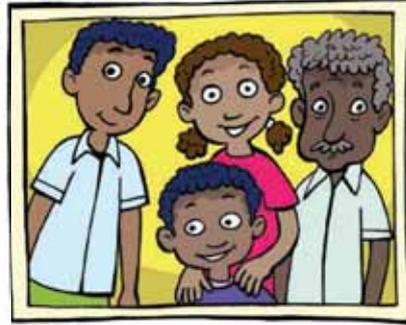


Destreza: • Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre conjuntos.

Contar y simbolizar

• **Cuenta.**

Entregar a los niños y las niñas fichas, palos de helado y semillas para que formen grupos de tres y de cuatro elementos. Luego, pedir que los cuenten y los asocien.



• **Repasa.**



• **Observa.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Cuenta** los miembros de cada familia y **anota** el numeral en el recuadro.
- **Repasa** los puntos para formar los numerales 3 y 4.
- **Observa** la regleta numérica y **pinta** hasta el numeral aprendido.

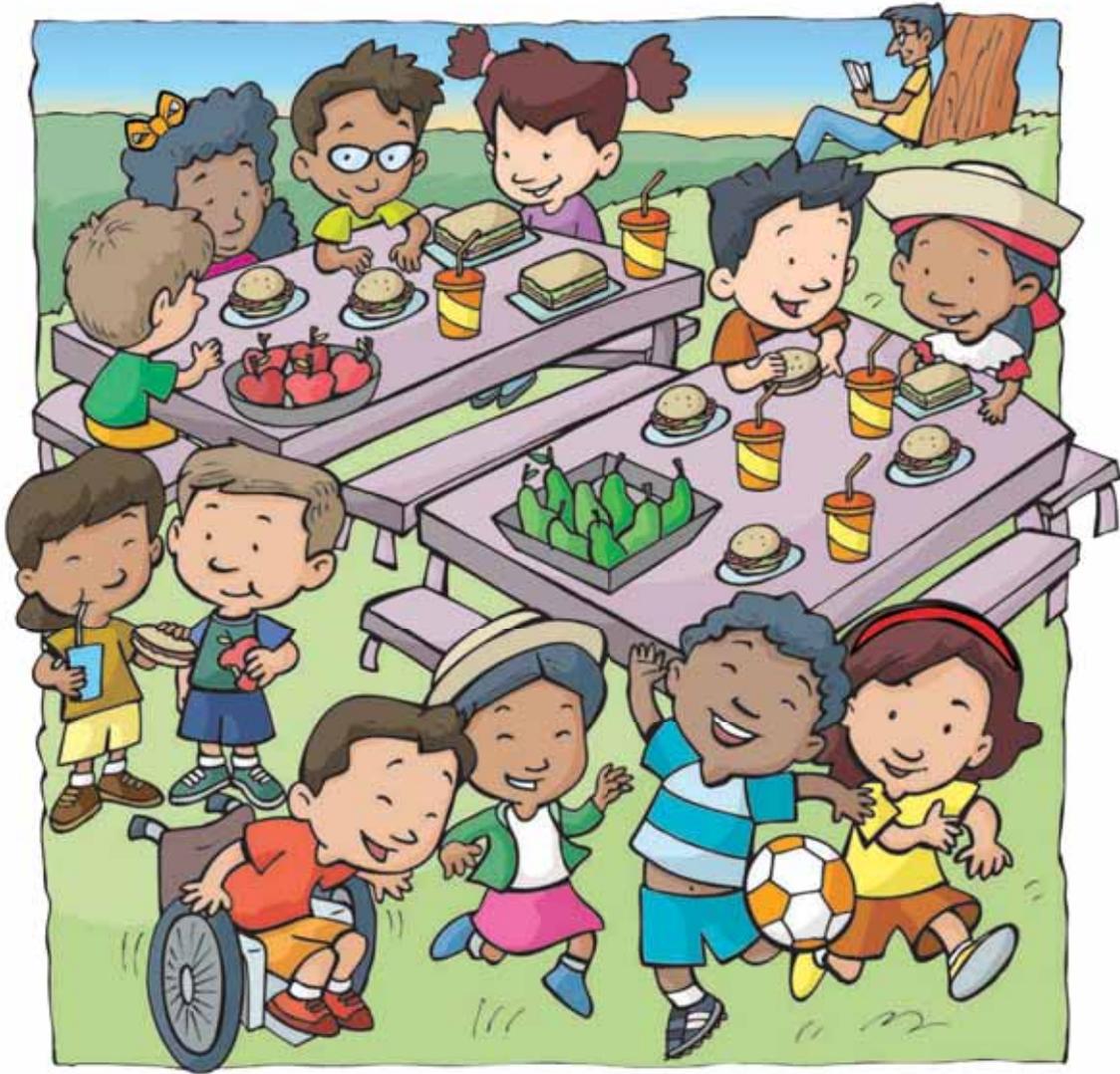
Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales de 1 a 4.

¿Qué aprendí?

- **Agrupar** y **encerrar** los alimentos.



- **Observa** la ilustración y **dibuja** tres, dos y un objeto.

- **Recorta** figuras de objetos en periódicos y revistas que comiencen con el sonido /e/ y **pégalos**.

- **Observa** cada gráfico y **formula** una oración. **Pinta** un por cada palabra que pronuncies.





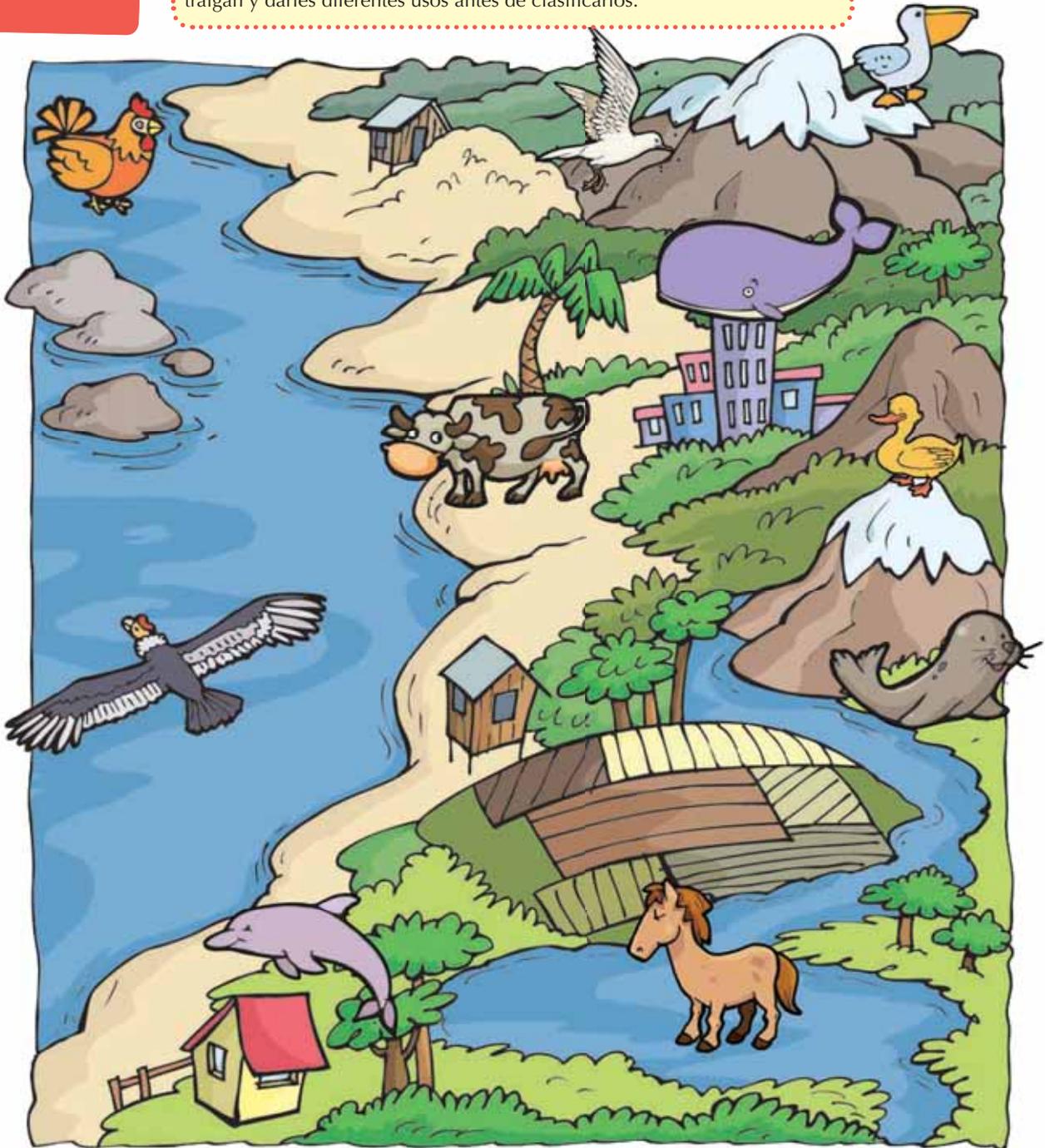
¿Cómo trabajé?

	Sí	No	A veces
 ¿Aprendí cosas nuevas?			
 ¿Me gustó lo que aprendí?			
 ¿Participé de las actividades?			
 ¿Tuve dificultades?			

3

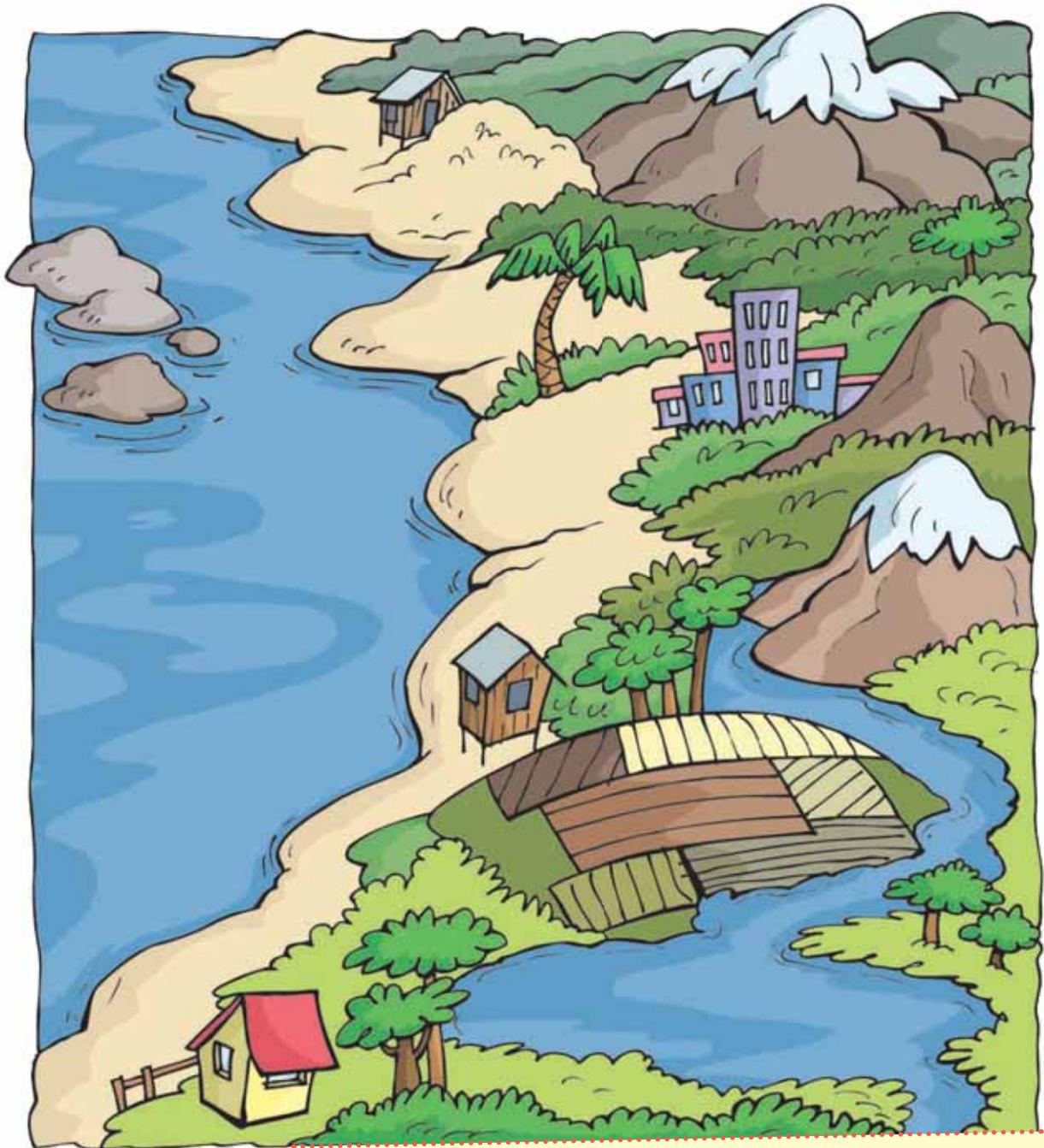
La naturaleza y yo

Invitar a que traigan objetos naturales que encuentren en el patio o en el parque: piedras, hojas, arena, semillas, etc., y que las guarden en diferentes cajas previamente adornadas por ellos mismos. Nombrar los objetos que traigan y darles diferentes usos antes de clasificarlos.



Diagnóstico

- **Descubre** los errores de la lámina y **enciérralos**.
- **Explica** a tus compañeros por qué los marcaste.



Colocar en bolsitas transparentes los pequeños objetos que han traído para la actividad anterior. Dejarlos al alcance de las niñas y los niños para que los manipulen y elaboren trabajos artísticos.

- ¿Qué diferencia hay con la lámina anterior?
- **Busca** los recortables de la página 265 y **pega** cada animal donde corresponde.
- ¿En qué hábitat pueden vivir las personas? **Comenta.**

- Destreza:**
- Reconocer los animales que viven en su entorno, según sus características, cuidados y protección.
 - Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explicativos del texto.

Componentes de los ejes del aprendizaje



De excursión

- **Observa.**



• **Observa** la lámina y **expresa** lo que sucede. ¿Qué crees que hay en el letrero que falta? **Dibújalo.**

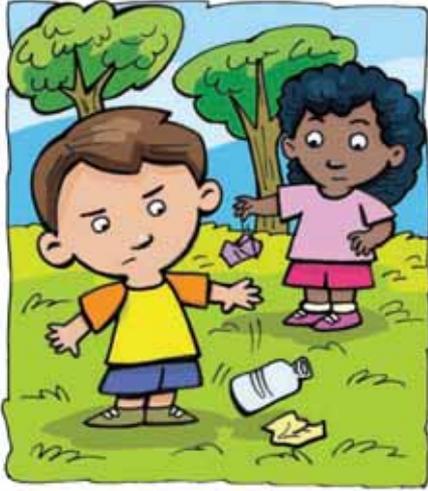
Llevar algunas plantas al aula; todos se responsabilizarán de regarlas y protegerlas. Explicar que los elementos de la naturaleza necesitan cuidado.

- Destreza:**
- Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explícitos del texto (animales, plantas, objetos, acciones y escenarios).
 - Exponer oralmente situaciones cotidianas relacionadas con la naturaleza, con ayuda de material complementario.

Componentes de los ejes del aprendizaje



• **Marca.**



• **Pinta.**



• **Forma.**



- **Observa** lo que hacen el niño y la niña, y **marca** el letrero que corresponda.
- **Pinta** los objetos cuyos nombres empiezan con el sonido /a/. Luego, **nómbralos** de forma lenta y rápida.
- **Formula** una oración sobre la niña y **escríbela** con tu propio código y **lee**.

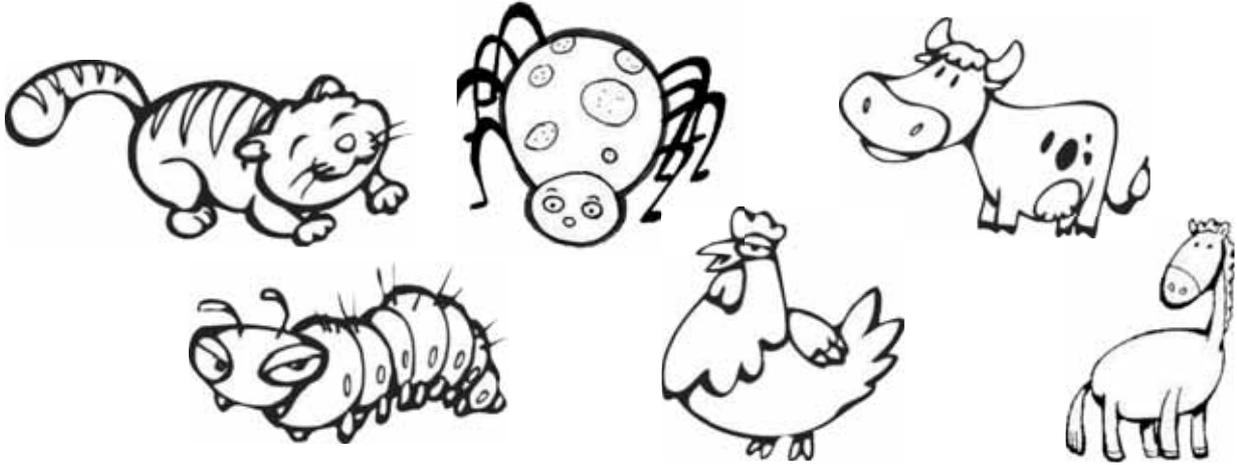
- Destreza:**
- Comprender el significado de frases y expresiones en la comunicación oral.
 - Leer láminas o carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.
 - Escribir con su propio código explicaciones sobre la naturaleza y leerlas en clase.

Componentes de los ejes del aprendizaje

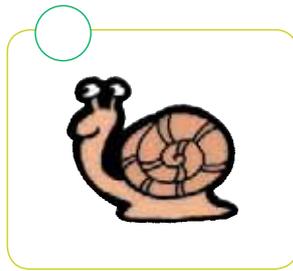
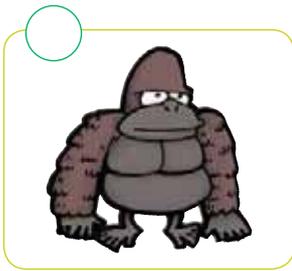
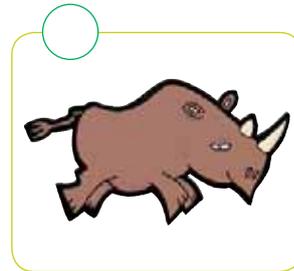
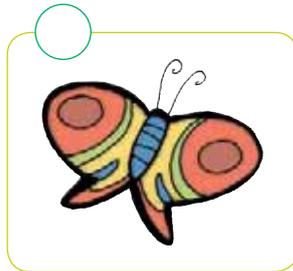
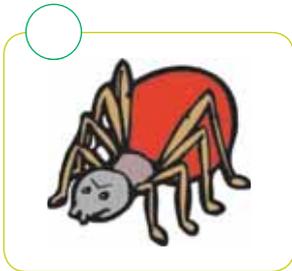


¿Cómo suenan?

• Pinta.



• Dibuja.



- **Pinta** los animales que hacen ruido e **imita** sus sonidos.
- **Dibuja** en el el código que corresponde de acuerdo al sonido suave o fuerte que produce cada animal.

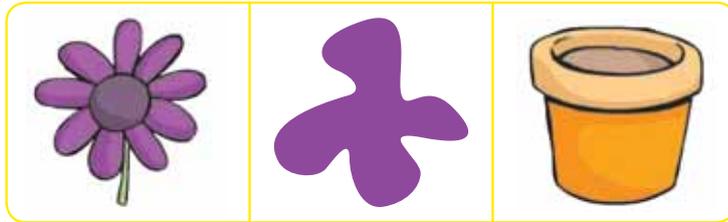
Componentes de los ejes del aprendizaje



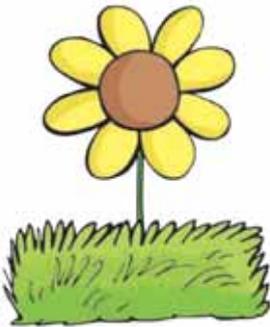
Destreza: • Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno, en función de la identificación de sonidos onomatopéyicos.

¿Dónde están?

• Escucha.



La flor morada está en la maceta.



La flor amarilla está en la jardín.



La flor roja está en la maceta.

• Escucha las oraciones que lee tu maestra o maestro. **Dibuja y completa** el recuadro.

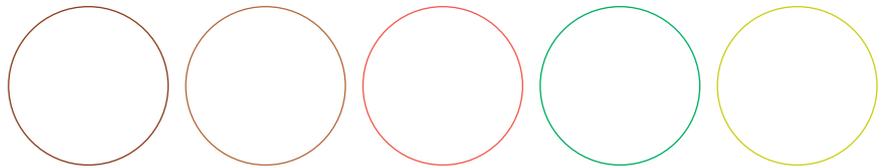
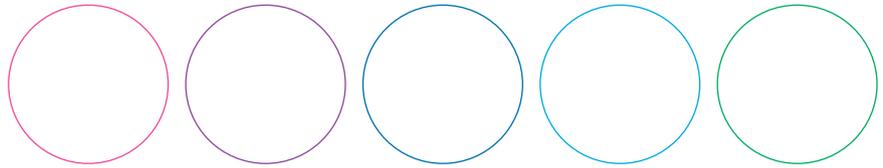
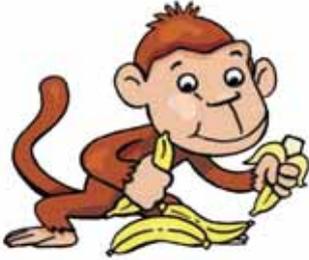
Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Comprender el significado de palabras, frases y expresiones, en la comunicación oral.

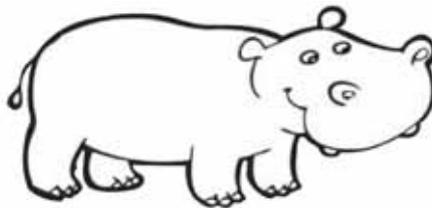
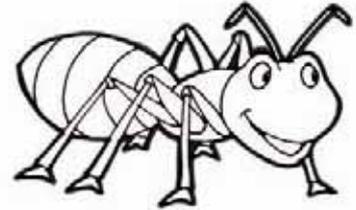
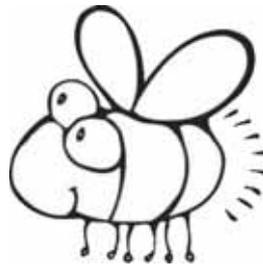
¿Qué hacen?

- **Observa y pinta.**



Conciencia fonológica

- **Repite.**



- **Observa** los gráficos, **expresa** una oración, **pinta** un círculo por cada palabra que pronuncies.
- **Repite** de forma lenta y rápida estas palabras, y descubre el sonido inicial. **Nombra** y **separa** los sonidos de cada palabra con aplausos.

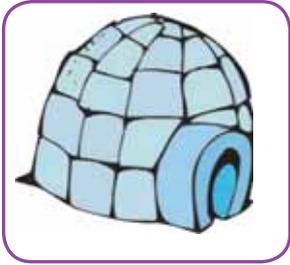
Destreza: • Escuchar exposiciones sobre la naturaleza, para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora.

Componentes de los ejes del aprendizaje

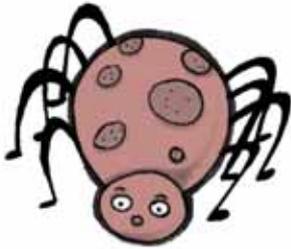


¿Cómo suenan?

- **Une.**

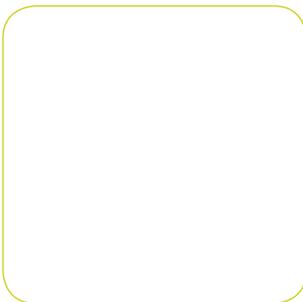


- **Nombra y escribe.**



Escritura con su propio código

- **Dibuja y escribe.**

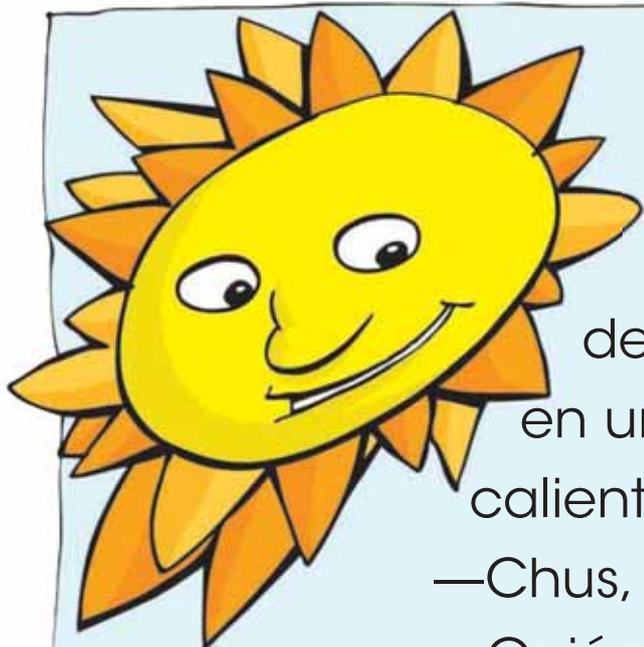


- **Une** con una línea los dibujos cuyos nombres tienen el sonido inicial igual al dibujo del recuadro.
- **Nombra** al animal que aparece en el gráfico, **escribe** su nombre con tu propio código y **lee**.
- **Dibuja** tu mascota, **escribe** su nombre con tu propio código y **lee**.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para discriminar, identificar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas al inicio de las palabras.
 - Escribir nombres con su propio código y leerlos en clase.



La margarita blanca

Había una vez una semilla que vivía debajo de la tierra en una cueva oscura, caliente y tranquila.

—Chus, chus, chus.

—¿Quién llama?

—Es el Sol.

—¿Qué quiere el Sol?

—Entrar en la casa.

—Aún no puedes —dijo la semilla.

Pasaron muchos días... hasta que se oyó unos golpecitos:

—Tras, tras, tras.

Chus, chus, chus.

—¿Quién llama?



- **Escucha** el cuento y **expresa** lo que sabes de las plantas.

Antes de leer el cuento, solicitar que observen las ilustraciones, nombren los personajes e imaginen el contenido de la lectura. Diferenciar dónde hay letras y dónde hay dibujos. Explicar que las letras relatan lo que pasa en los dibujos.

—Somos el Sol
y la lluvia juntos; nos
manda la
naturaleza
a los dos.

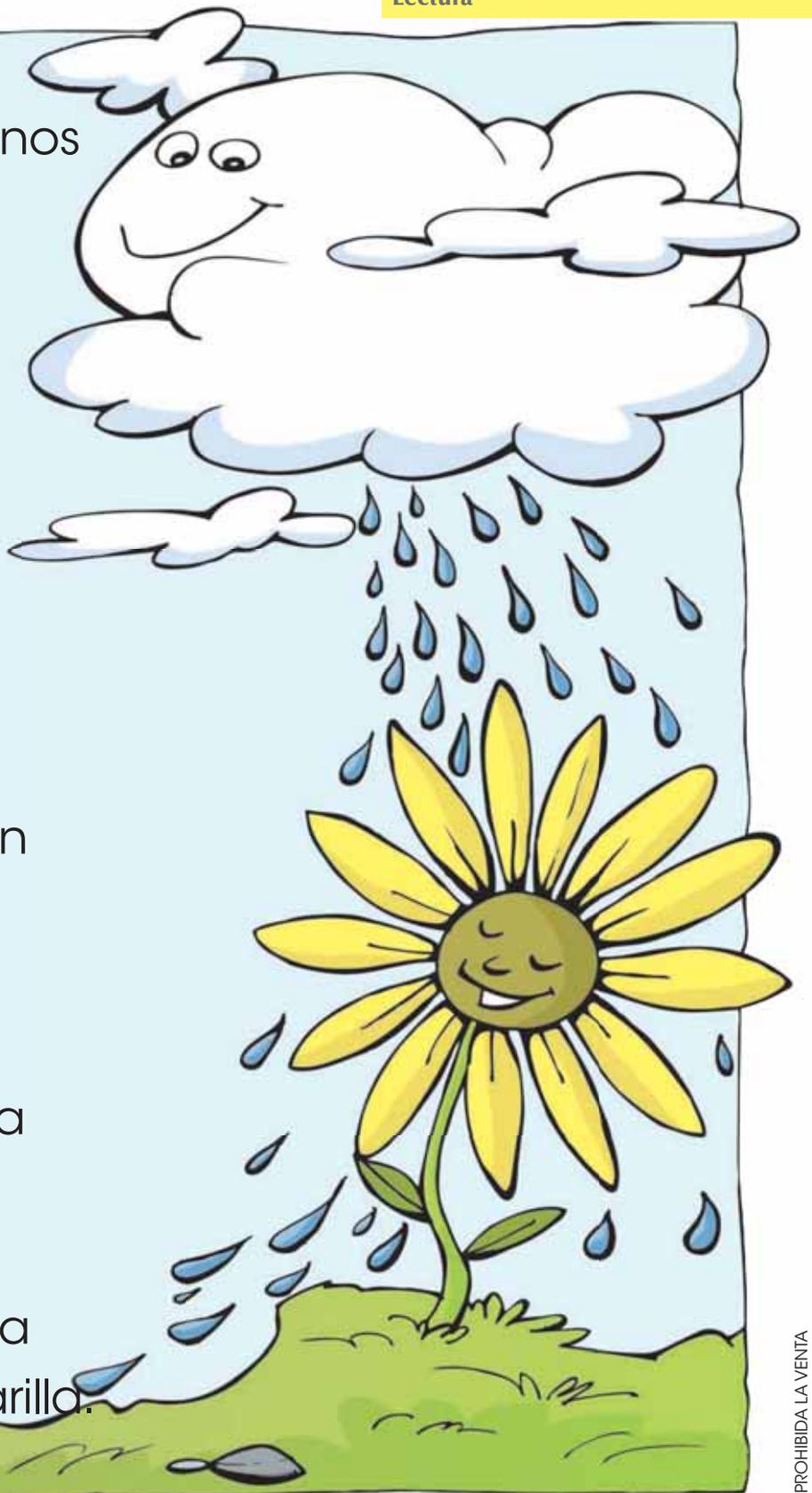
—Entren— dijo
la semilla.

La lluvia la tomó
por la mano
derecha y el Sol
por la mano
izquierda, y tiraron
de la semilla.

Le dijeron:

—Margarita,
margarita, asoma
tu cabecita.

Y la margarita se
abrió toda blanca
con su cara amarilla.



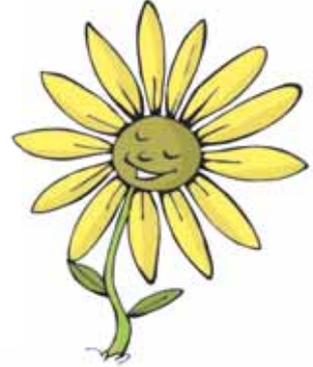
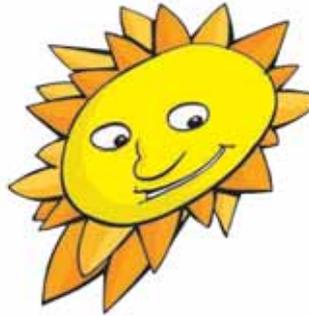
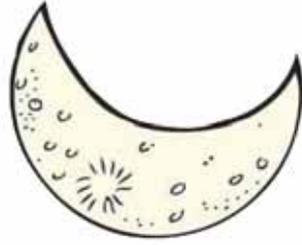
Componentes de los
ejes del aprendizaje



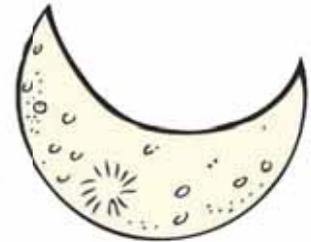
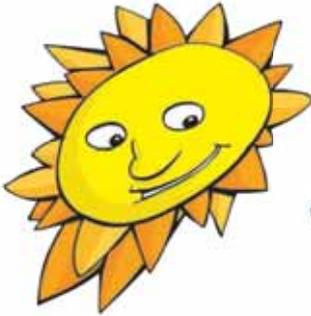
- Destreza:**
- Participar en conversaciones e interactuar compartiendo sus propias experiencias.
 - Determinar los cuidados que las plantas requieren para su supervivencia.

• Encierra.

¿Cuáles son los personajes del cuento?



¿Quién visitó a la semilla?



¿En qué se convirtió la semilla?

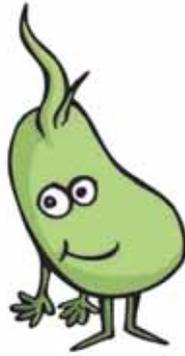
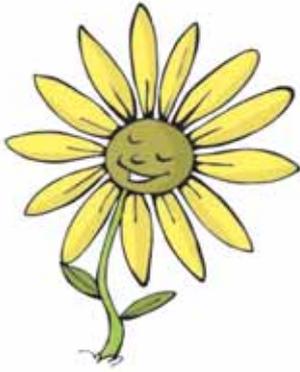


• Encierra el dibujo de la respuesta correcta.

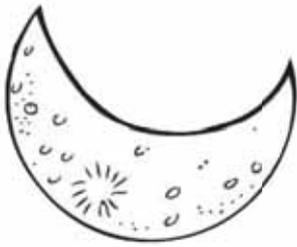
Destreza: • Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.

• Escuchar exposiciones relacionadas con la naturaleza, para identificar elementos explicativos del texto.

• Ordena.



• Pinta.



• Completa.



- **Ordena** lo que pasó primero **1**, lo que sigue **2** y lo que va al final **3**.
- **Pinta** los objetos que se nombran en el texto.
- ¿Qué le falta al dibujo? **Completa**.

- Destreza:**
- Estimar y comparar nociones de tiempo antes/después, en situaciones de la vida real.
 - Utilizar los números ordinales del primero al tercero en la ubicación de los elementos del entorno.



¿Qué hacer con tanta basura?

- ¿A dónde crees que va la basura?
- ¿Qué crees que hacen con la basura?
- ¿Se podrá clasificar la basura? ¿Cómo?
- **Organiza** cómo hacerlo con tu profesora o profesor.



Basuras



Dibuja.

Basura orgánica que sirve como abono.

Dibuja.

Basura inorgánica que no sirve como abono.

- Decore con los niños y niñas cuatro recipientes para recolectar y clasificar la basura: orgánica, papeles, vidrios y plástico.
- Elabore objetos con material reciclado utilizando vidrio, papel y plástico.
- Organice con los niños y niñas un huerto y utilice la basura orgánica como abono.

- Destreza:**
- Colaborar con el medio ambiente, mediante la utilización del material de reciclaje.
 - Exponer experiencias propias utilizando el nuevo vocabulario adquirido.

Componentes de los ejes del aprendizaje



¿Qué hacen?

- **Completa.**



Carola
alimenta a su



José barre el



Gabriela
riega las

- **Escucha** las oraciones que lee tu maestra o maestro.
- **Completa** las oraciones con dibujos.

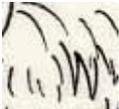
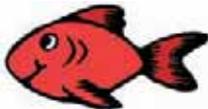
Componentes de los
ejes del aprendizaje

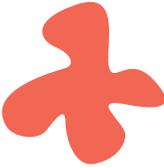


Destreza: • Leer las frases y comprender los mensajes.

- Escucha.

Los  tienen  y las  tienen .

El  tiene  y el  tiene .

El  es  y la  es .

El  come  y el  come .

- **Escucha** las oraciones que lee tu maestra o maestro y **dibuja** la figura que falta en cada caso.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.
 - Leer las láminas o los carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

Aprendamos retahílas

- **Colorea.**



Miau, miau...¡qué chiquititos!

- **Escucha** la retahíla y **aprende**. Luego, **colorea**.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Comprender textos orales.
 - Demostrar creatividad en la participación de retahílas de la tradición oral.

- Pega.

En el bosque  hay un árbol ,

en el árbol hay un nido ,

en el nido hay un huevo

y en el huevo...

¡Un pajarito!

¡Pío, pío, pío!

- **Escucha** la retahíla y **apréndela**. **Pega** los dibujos, de los recortables de la pág. 265, donde corresponden.

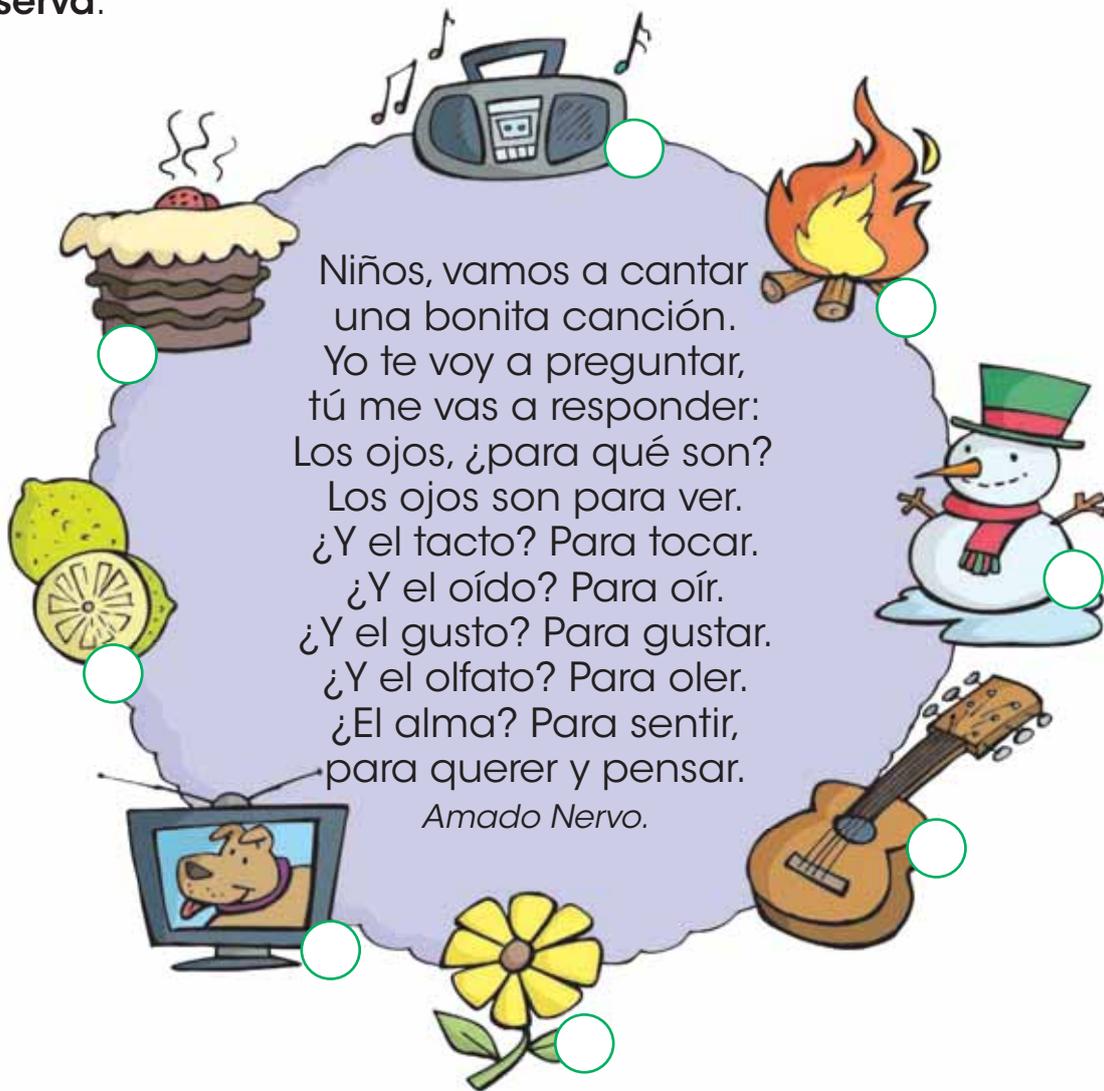
Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Comprender textos orales.
 - Escuchar textos orales e identificar elementos explícitos.
 - Demostrar creatividad en la participación de retahílas de la tradición oral.

Los sentidos

• **Observa.**



- **Escucha** y **comenta** la canción.
- **Observa** las imágenes y **describe** lo que ves.
- **Pinta** en los círculos según la clave el sentido que usas para conocer cada objeto. **Explica.**

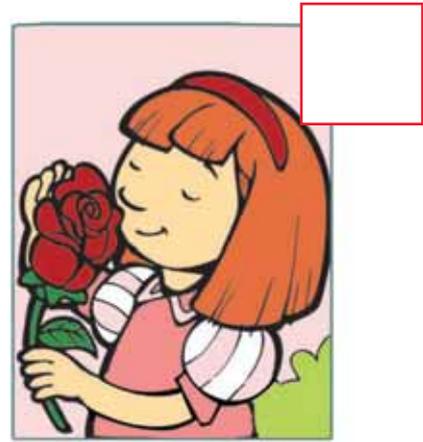
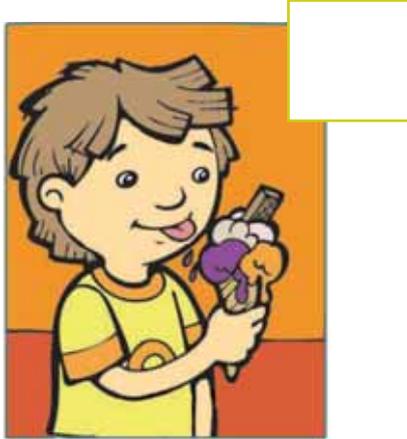
- Destreza:**
- Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentren en el entorno.
 - Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y la relación de su funcionalidad.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Los sentidos

• Recorta.



Experiencia

Realizar el experimento de la página 261.

- **Recorta** las fotos de las partes del cuerpo que nos permiten sentir y **pégalas** en el recuadro que corresponde. Recortables página 267.

- Destreza:**
- Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentren en el entorno.
 - Reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y la relación de su funcionalidad.

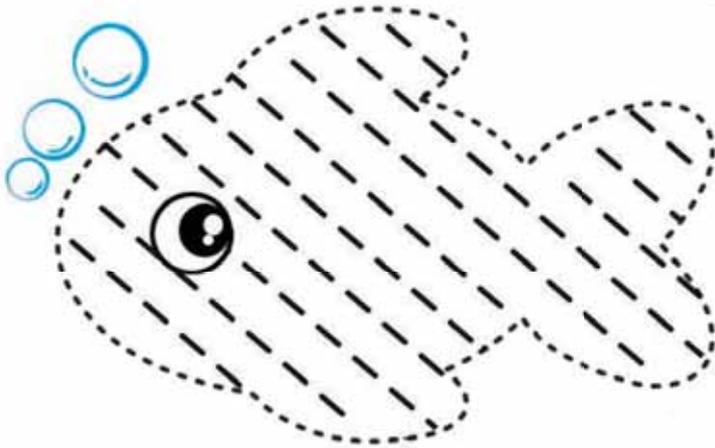
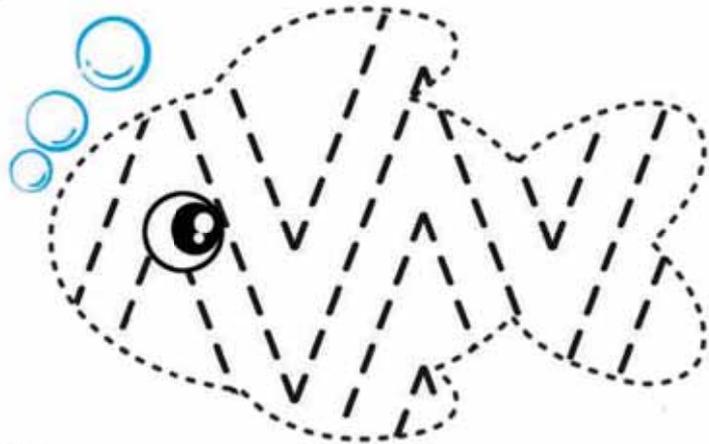
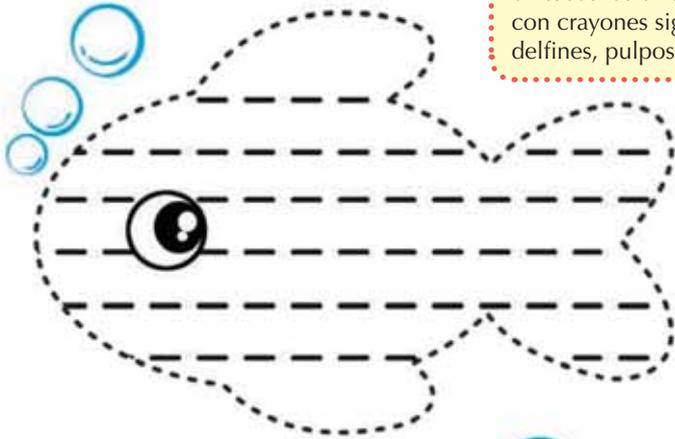
Componentes de los ejes del aprendizaje



Líneas y puntos

- **Repasa.**

Ubicar a los niños y las niñas en el patio y pedir que se desplacen en diferentes direcciones. Con la ayuda de bandejas de arena, los estudiantes realizarán trazos moviendo su dedo en todas las direcciones. En formatos grandes, realizar trazos con crayones siguiendo el desplazamiento de los peces, delfines, pulpos y ballenas.



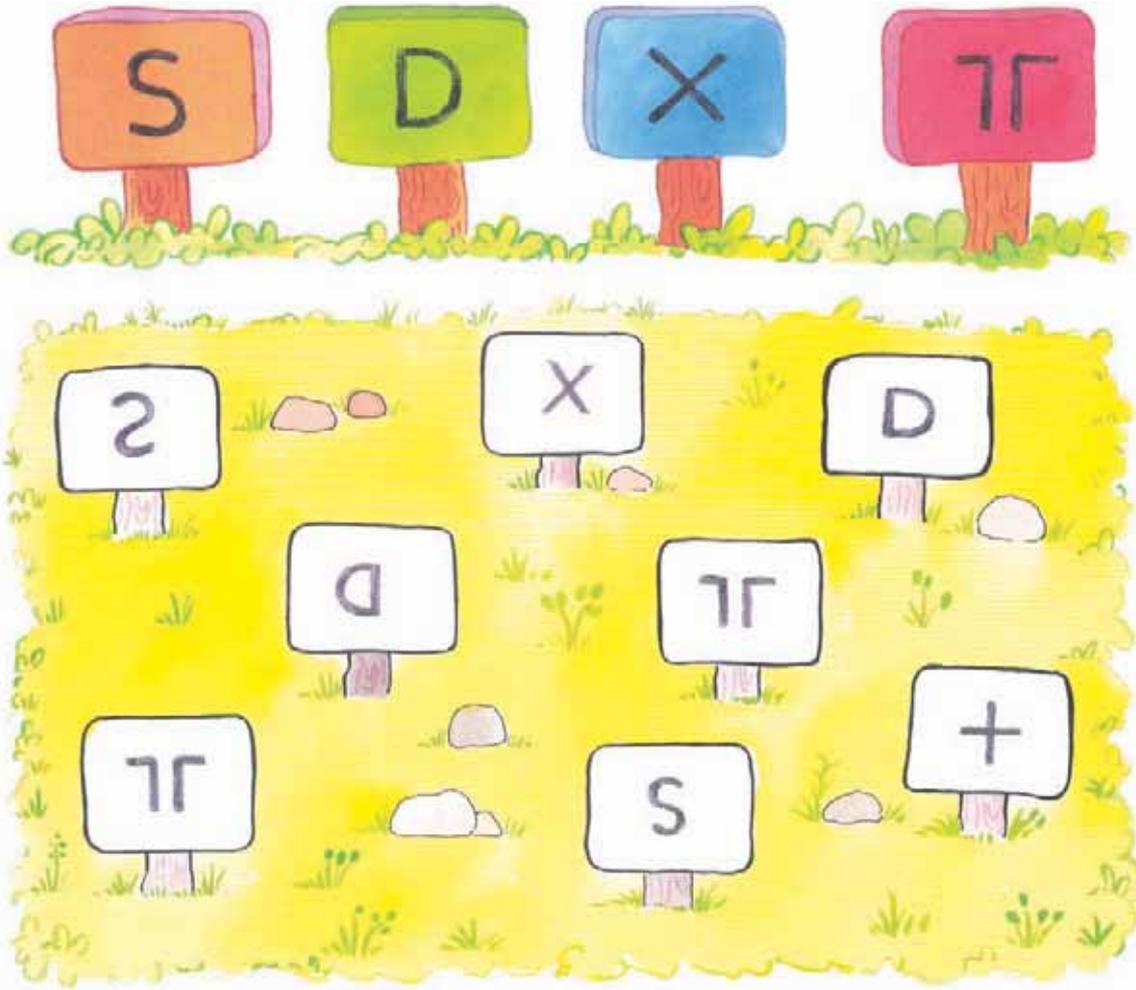
- **Repasa** las líneas punteadas.

Componentes de los ejes del aprendizaje

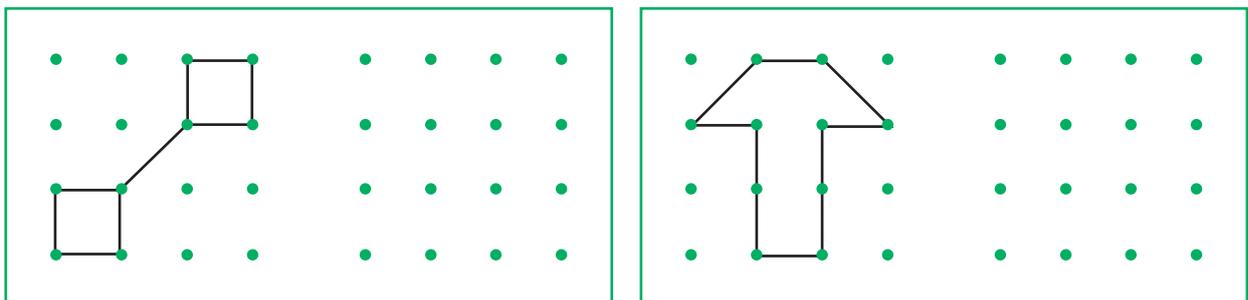


Destreza: • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

• Pinta.



• Une.



- **Pinta** los signos iguales al modelo.
- **Une** los puntos de modo que copien el modelo.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

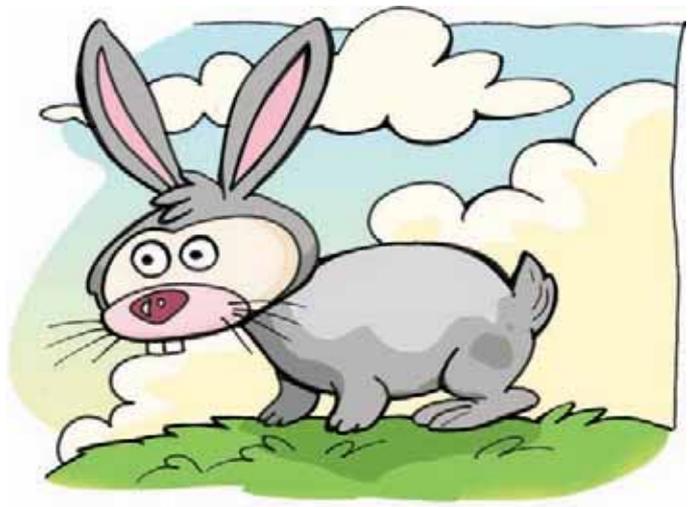
Descripciones de animales

- Lee.

El conejo

Mira mis largas ,
mi rabo cortito,
mis  redondos
y mi hociquito.

Mira mis bigotes,
mis cuatro ,
mis tres 
y mis diez yerbitas.



- Lee y repite la descripción del conejo. Pinta las partes que describe el texto.

- Destreza:**
- Identificar la funcionalidad comunicativa de los textos escritos.
 - Escuchar textos descriptivos para identificar elementos explícitos.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

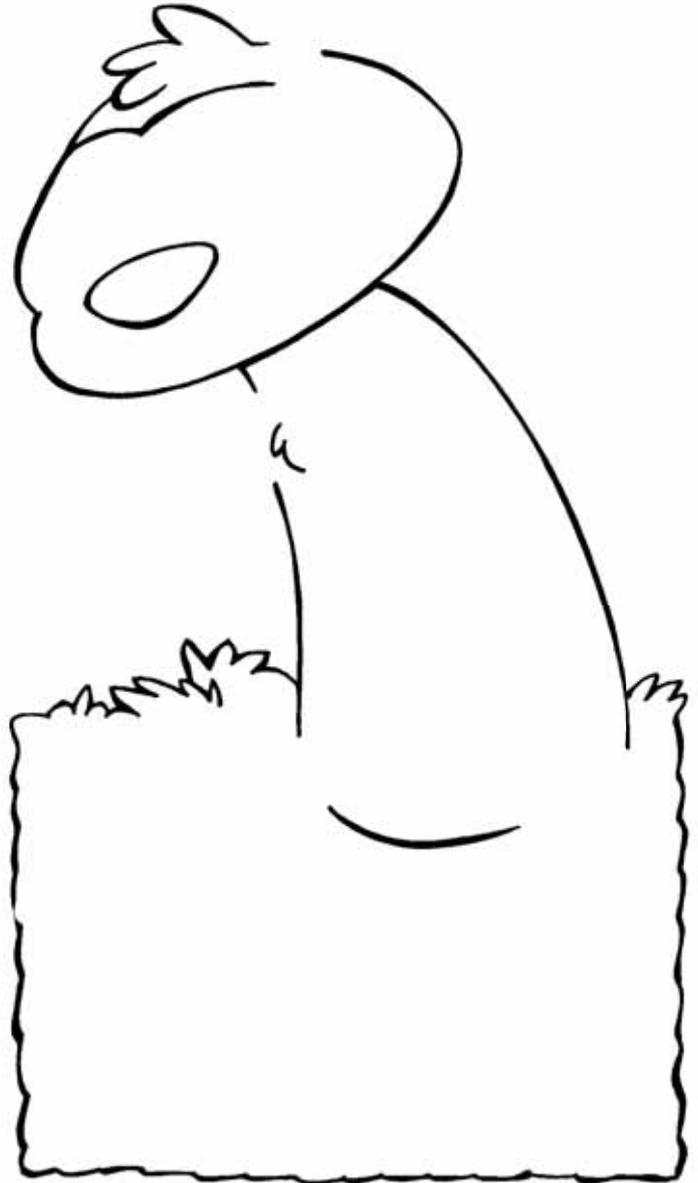


El conejo

- **Dibuja.**

Mira mis largas orejas,
mi rabo cortito,
mis ojos redondos
y mi hociquito.

Mira mis bigotes,
mis cuatro patitas,
mis tres zanahorias
y mis diez yerbitas.



Presentar otros poemas sobre animales.
Reemplazar algunas palabras por dibujos;
apoyar la interpretación de los pictogramas.

- **Dibuja** las partes que indica el texto.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



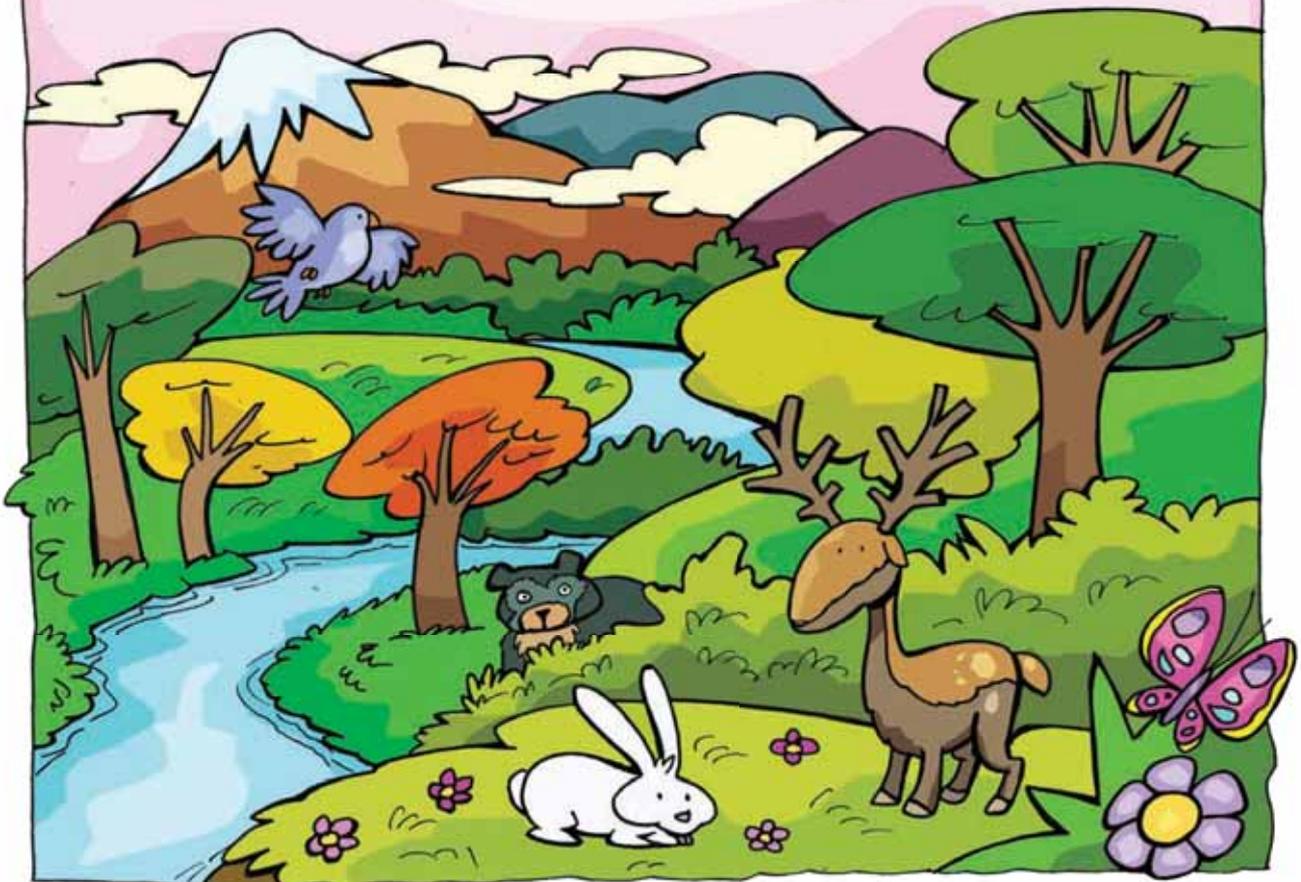
Destreza:

- Identificar la funcionalidad comunicativa de los textos escritos.
- Escuchar textos descriptivos para identificar elementos explícitos.

Así es la naturaleza

- **Lee.**

En el campo hay montañas, ríos y lagos.
También hay animales y plantas.
Todos estos elementos forman la naturaleza.



- **Escucha** el texto que lee tu maestra o maestro.
- **Conversa** sobre el texto.

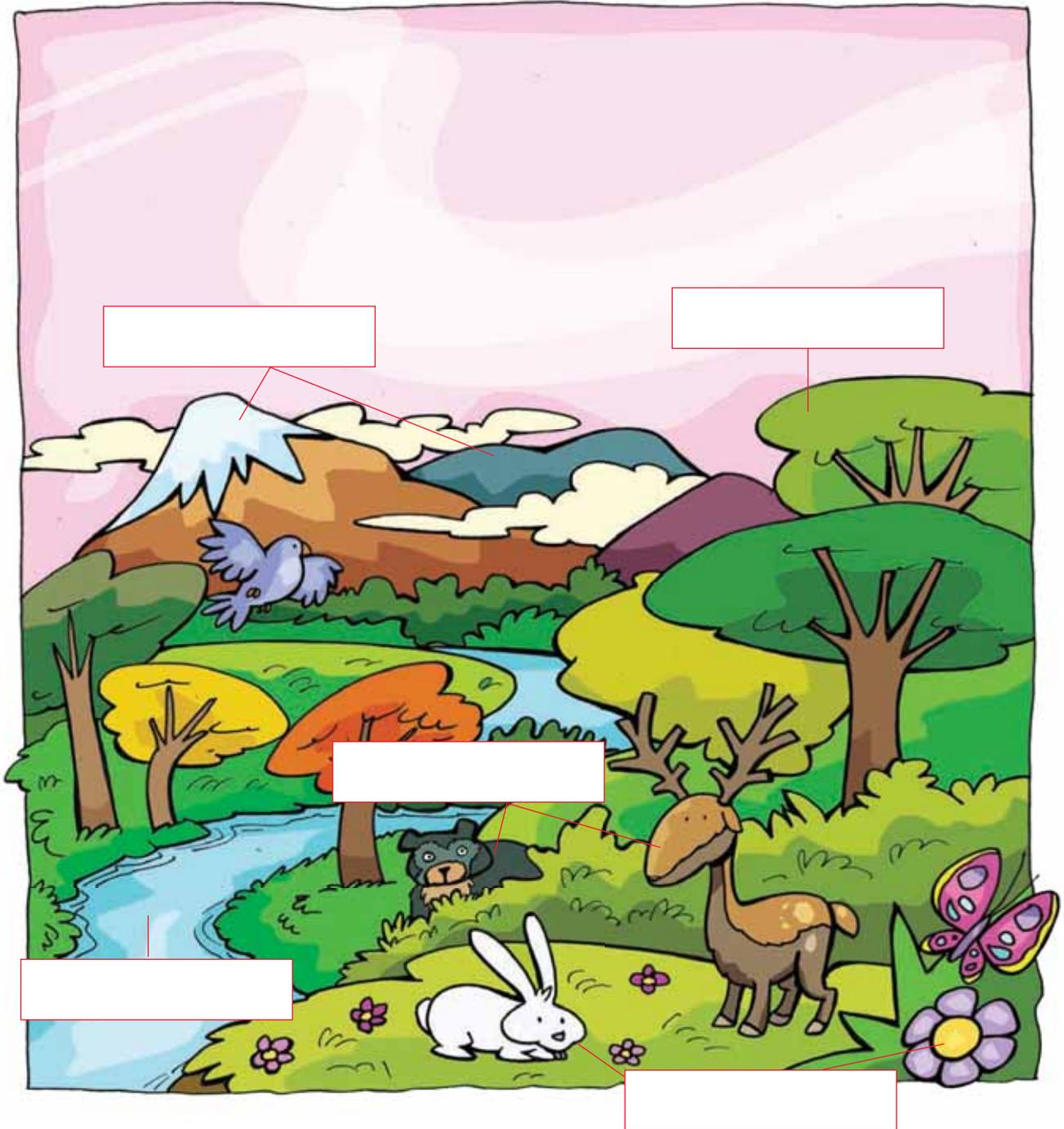
- Destreza:**
- Identificar la funcionalidad comunicativa de los textos escritos.
 - Escuchar textos descriptivos para identificar elementos explícitos.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



• **Escribe.**

Organizar una salida para observar el entorno natural y recoger hojas y flores. Al regresar a clase, ayudar a que identifiquen las flores, dejarlas secar, colocarlas entre las páginas de un libro grueso y, después, realizar distintas actividades con ellas.



• **Juega** a escribir los nombres de las cosas que hay en la naturaleza.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Escribir, con su propio código, explicaciones sobre la naturaleza y leerlas a sus compañeros.

Rimas con los nombres

- Escucha.



Iván come
mucho pan.



Isabel juega
con Maribel.



A Manuela le duele
la muela.



A Anabel le gusta
la miel.

- Escribe.

- Escucha y repite las rimas. ¿Con qué sonido termina el nombre de cada niño o niña? Di otros nombres con el mismo sonido.
- Juega a escribir nombres que empiecen con el sonido /m/ y léelos a tus compañeros y compañeras.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



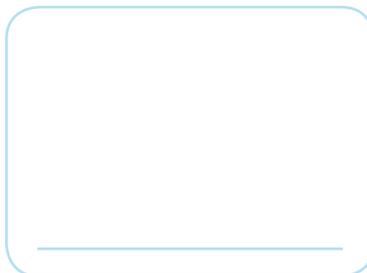
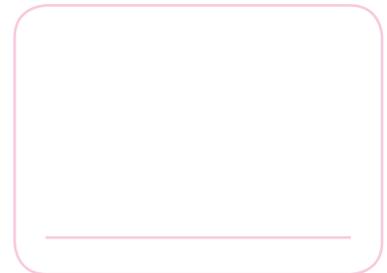
- Destreza:**
- Diferenciar sonidos inicial o final en nombres propios.
 - Escribir nombres con su propio código que empiezan con el sonido /m/.

• Repite.

Isabel e Iván
suben al volcán,
caminando y saltando
a la cima van llegando
y para bajar,
solo se deben deslizar.



• Dibuja.



- **Repite** la rima. **Descubre** el sonido que más se repite.
- **Di** nombres de amigas y amigos que empiecen con el sonido /i/, **escríbelos** con tu propio código y **lee**.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Diferenciar los sonidos de nombres propios.
 - Escribir su nombre con su propio código.

- **Observa y marca.**



El día domingo,
Ignacio e Irina van a visitar a su abuelo.

- **Pinta.**



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Escribe.**

¿Cómo escribes tu nombre?

- ¿A quién visitan Ignacio e Irina? **Marca.**
- **Pinta** cada sonido del nombre de los niños con un color distinto.
- **Escribe** tu nombre.

- Destreza:**
- Diferenciar los sonidos de nombres propios.
 - Identificar y discriminar sonidos al inicio y al final de los nombres propios.

Plegado

- Pinta.



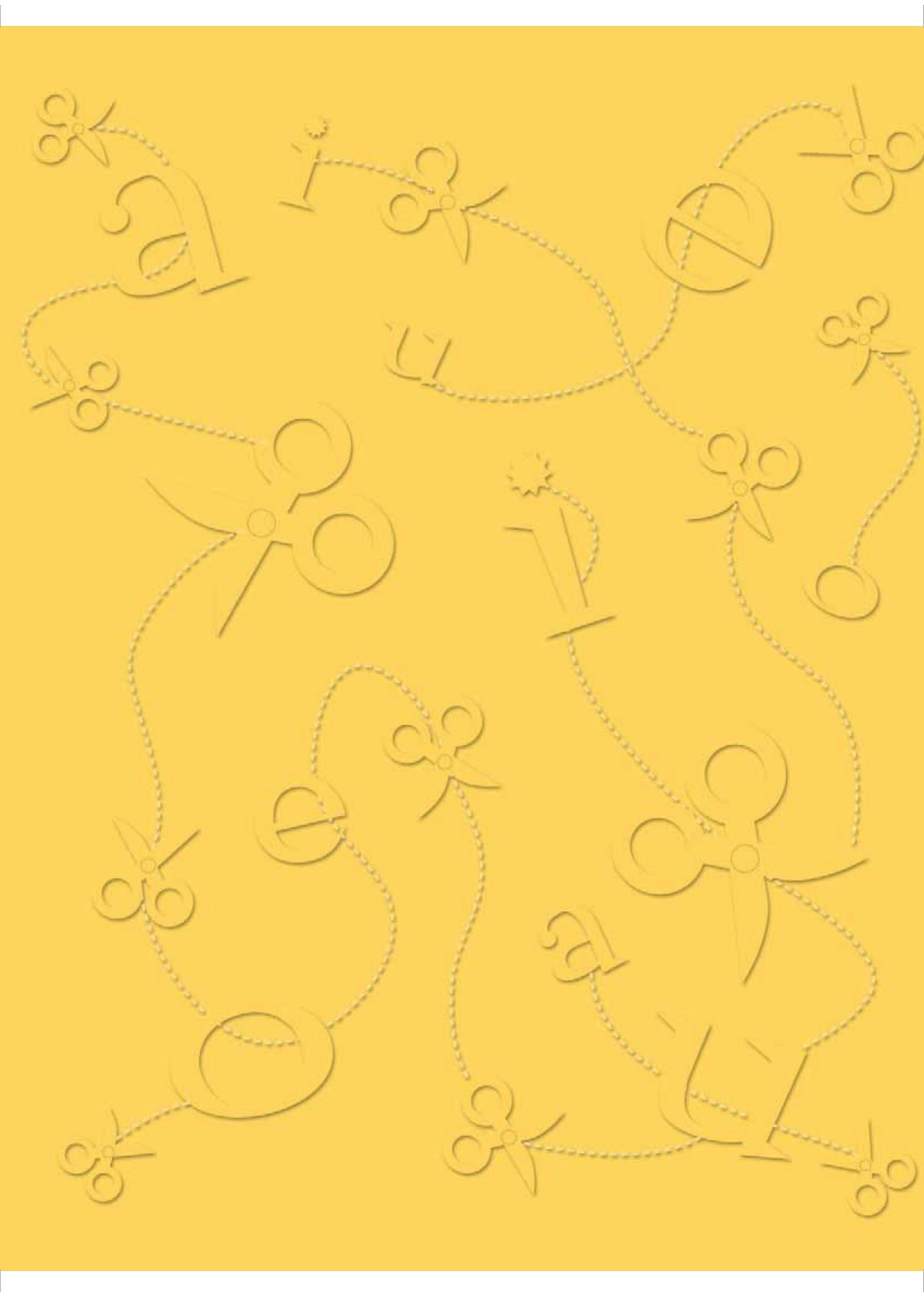
Pon tu nombre: _____

- **Pica** por la línea punteada.
- **Escribe** tu nombre.
- **Dobla** en forma de abanico.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



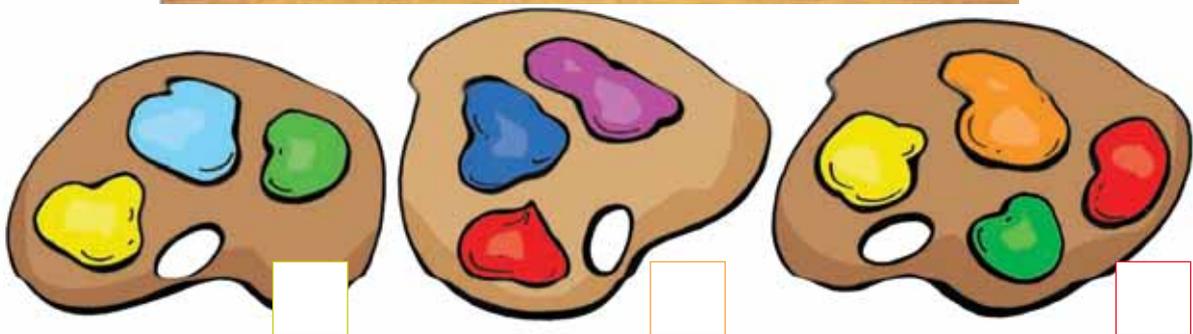
Destreza: • Utilizar las técnicas grafoplásticas para representar creativamente situaciones reales o imaginarias.



Florero de Van Gogh



Pintura Van Gogh



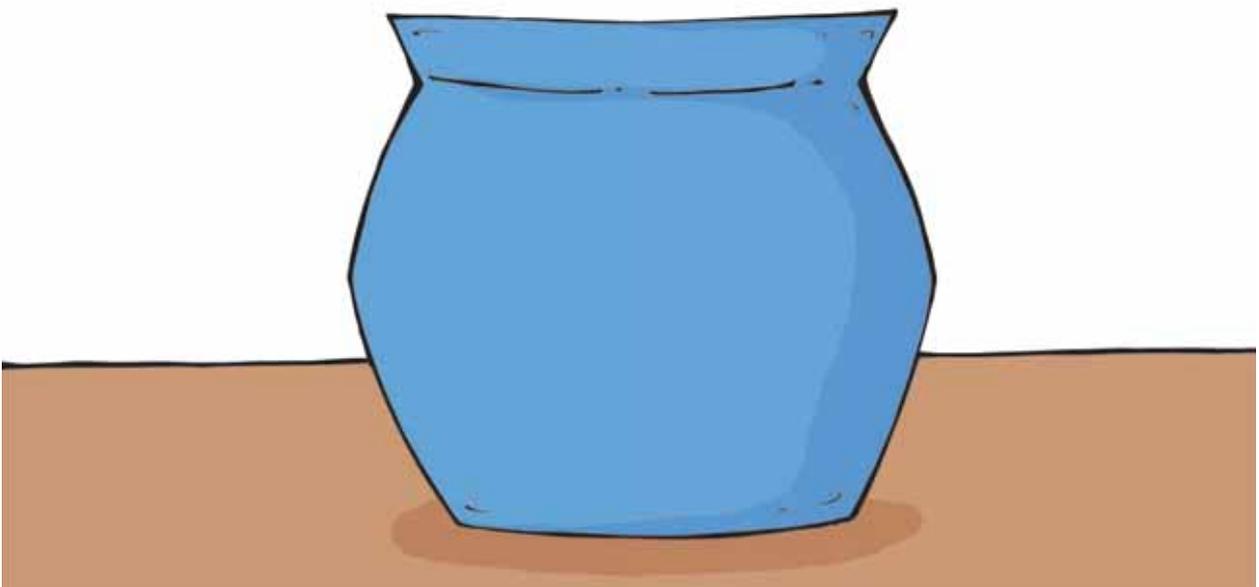
• ¿Cuál de estas paletas ha usado el artista? **Márcala.**

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Conocer y familiarizarse con obras de arte.

- **Dibuja.**



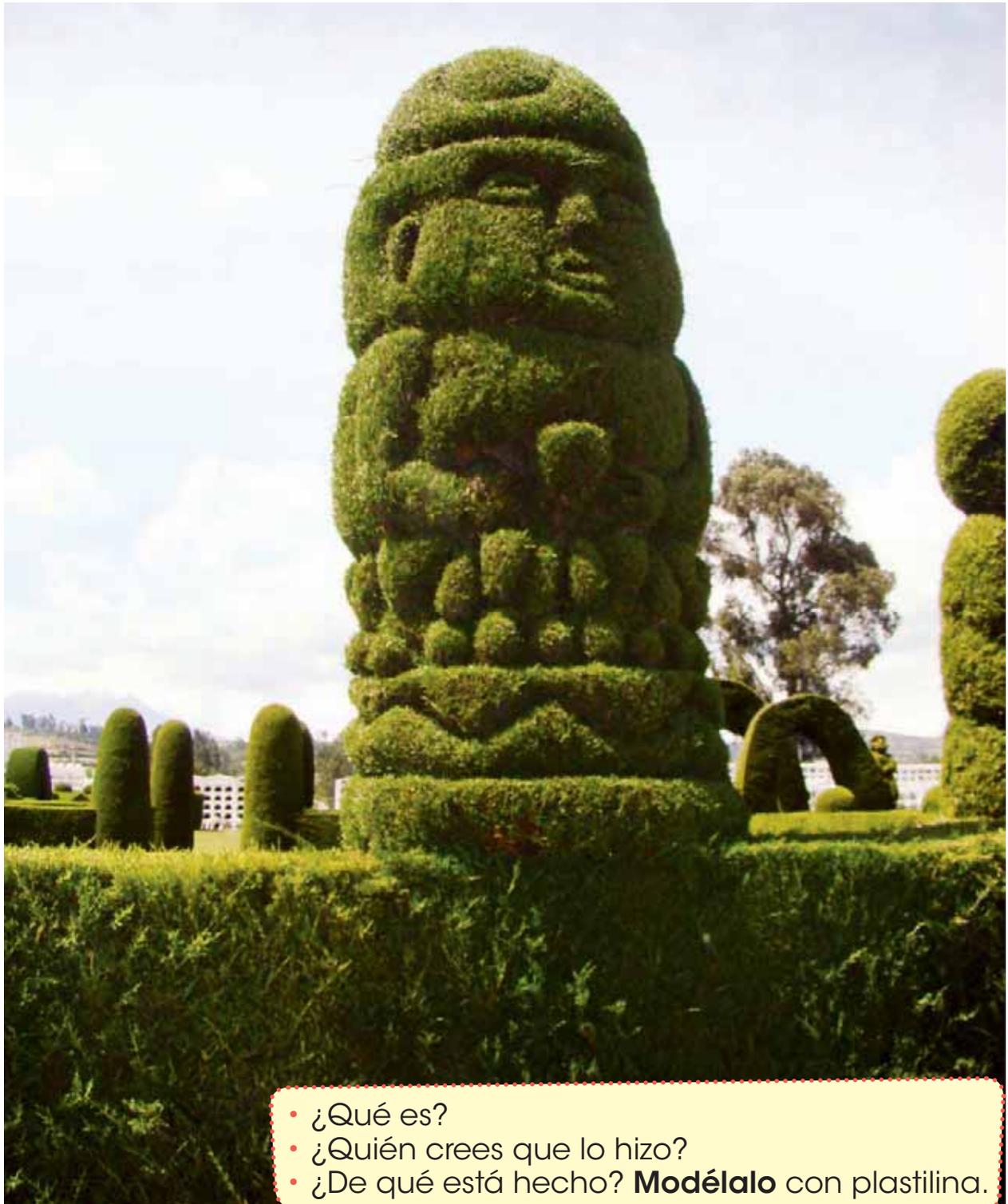
- **Dibuja** las flores con pinturas de cera.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Conocer y familiarizarse con obras de arte.
 - Representar gráficamente diversas situaciones de imágenes.

Cementerio de Tulcán



- ¿Qué es?
- ¿Quién crees que lo hizo?
- ¿De qué está hecho? **Modélalo** con plastilina.

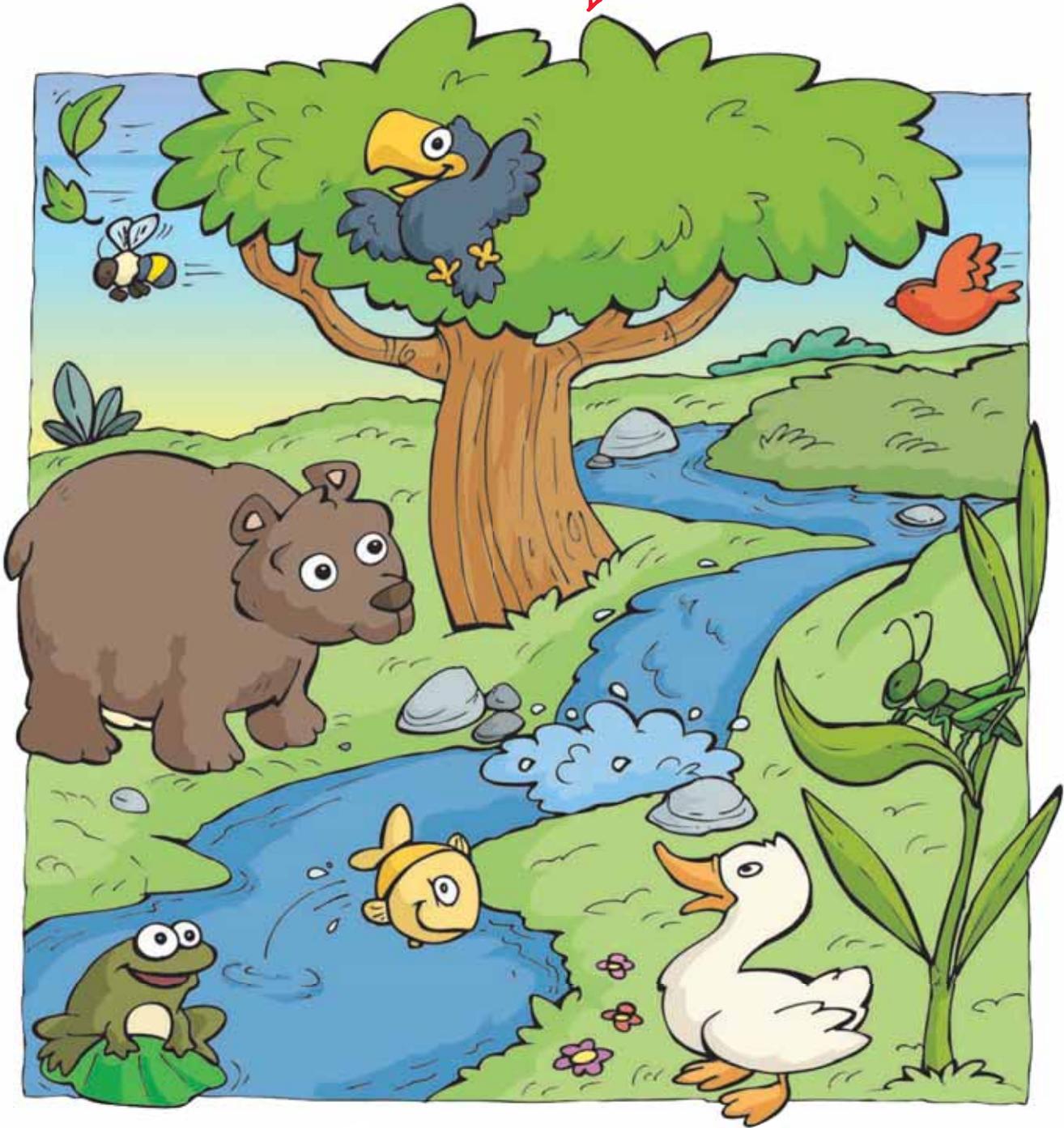
Cementerio de Tulcán.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Conocer y familiarizarse con obras de arte.
 - Representar gráficamente diversas situaciones de imágenes de su comunidad.

El bosque



• Completa.

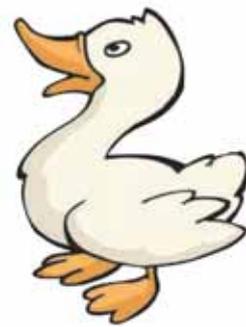


• Observa la lámina y completa la seriación.

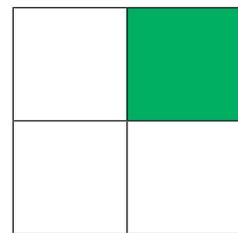
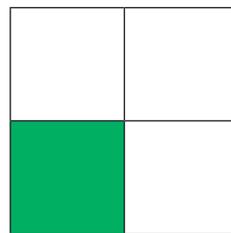
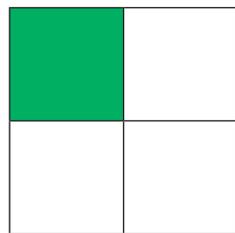
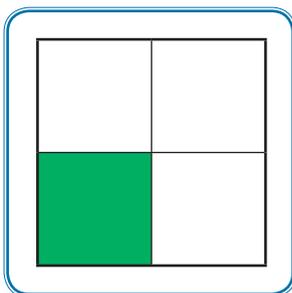
• Encierra.



• Marca.



• Encierra.



- **Observa** la lámina anterior y **responde**: ¿Cuál es el árbol más ancho? **Enciérralo**.
- ¿Qué animalito está sobre el árbol angosto? **Marca** con una X.
- **Encierra** la figura que es igual a la del modelo.

Componentes de los ejes del aprendizaje



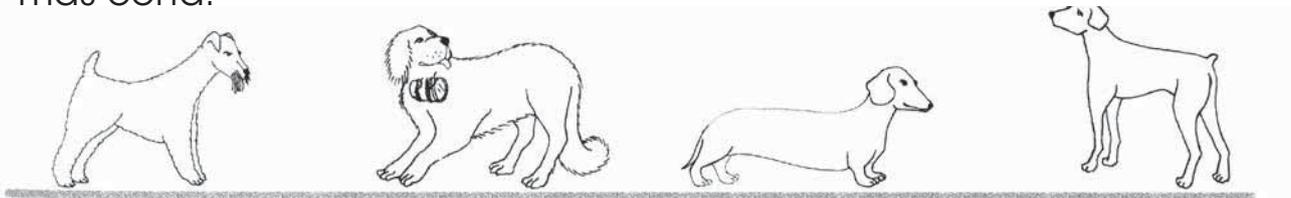
- Destreza:**
- Identificar nociones ancho/angosto, para la ubicación de los objetos.
 - Reconoce los animales que viven en su entorno, según sus características.

• **Observa.**

Pinta el perro con el pelo más largo.



Pinta el perro con la cola más larga y **marca** el perro con la cola más corta.



Pinta el perro con las orejas más largas y **marca** el perro con las orejas más cortas.



• **Pega y ordena.**





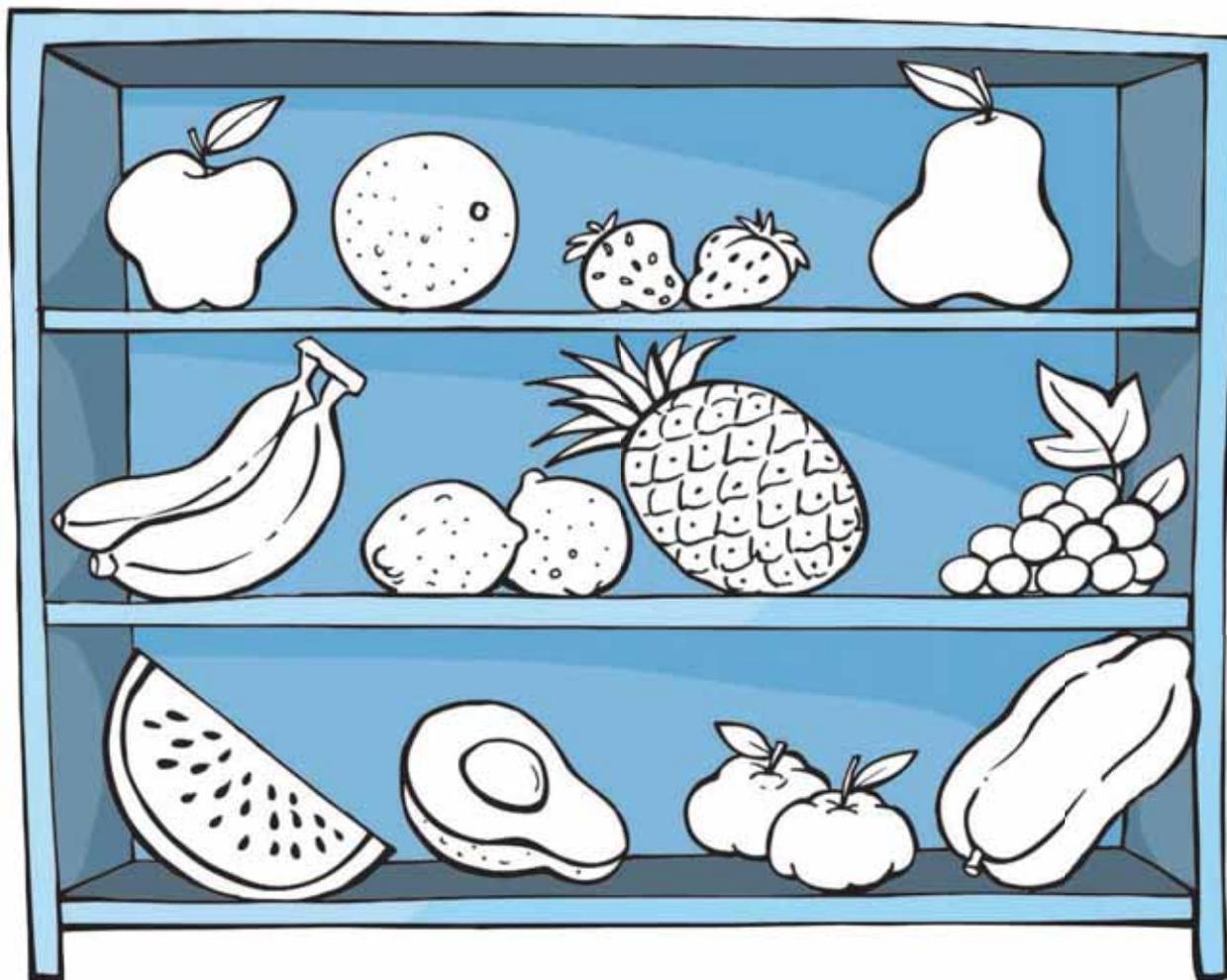
- **Observa** y **pinta** según lo indicado.
- **Utiliza** los recortables de la página 267 y **pega** los árboles en orden, del más alto al más bajo.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

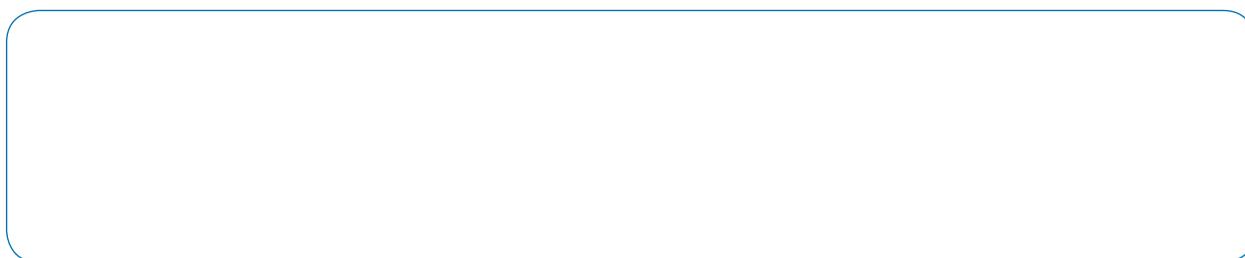


Destreza: • Identificar las nociones de largo/corto y alto/bajo, para la ubicación de objetos.

- **Observa.**



- **Dibuja.**



- **Observa y colorea** según lo indicado: las frutas que están entre la manzana y las frutillas. **Nómbrales. Pinta** las frutas que están entre el limón y las uvas. **Nómbrales. Pinta** las frutas que están entre el aguacate y la papaya. **Nómbrales.**
- **Dibuja** una pera entre un plátano y una manzana.

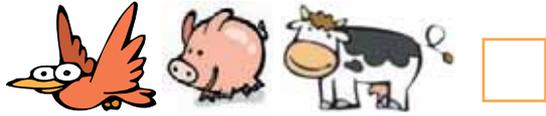
Componentes de los
ejes del aprendizaje



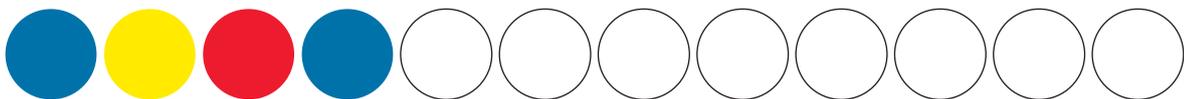
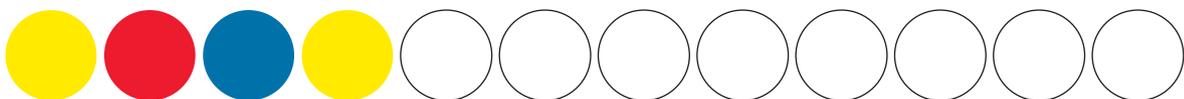
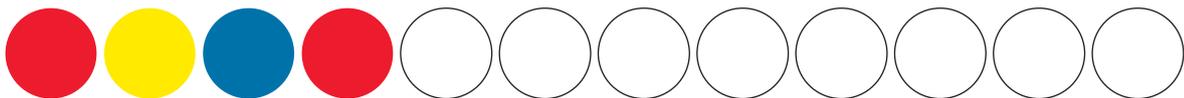
Destreza: • Identificar la noción espacial *entre* para la ubicación de objetos.

Descubre patrones

• Observa.



• Completa.



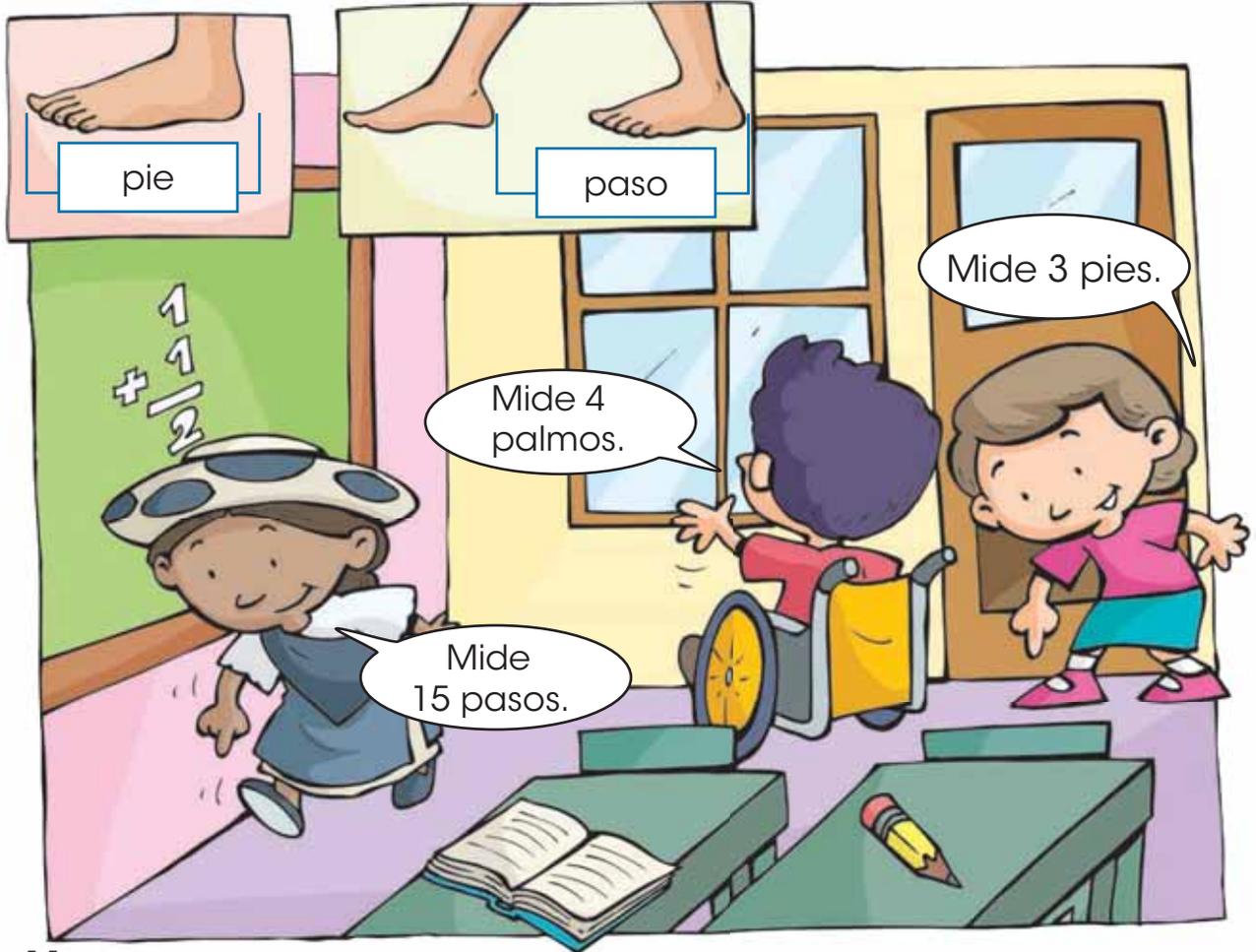
- **Observa** y **lee** el patrón. **Marca** el patrón que se repite.
- **Pinta** los círculos de acuerdo con la clave.

Componentes de los ejes del aprendizaje

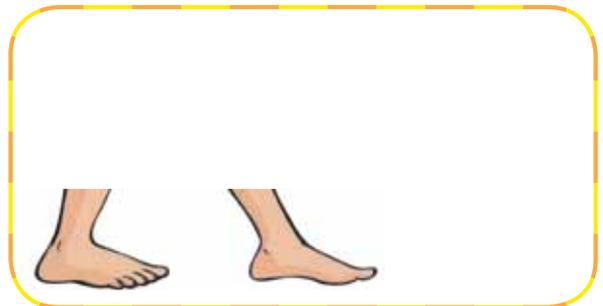
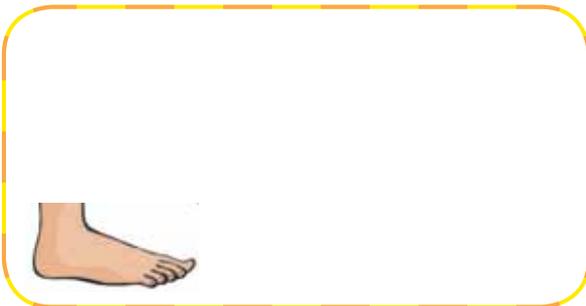
Destreza: • Reproducir, describir y construir patrones de objetos con base en un atributo.

¿Cuánto mide?

• **Mide.**



• **Marca.**



- **Mide** un lado de tu clase, **usa** los pies y los pasos para medir.
- **Mide** un lado del pizarrón de tu aula, con pies y pasos, y **dibújalos**.

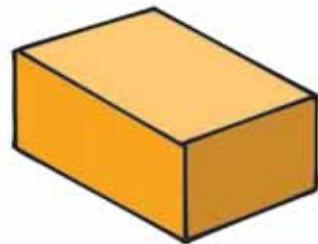
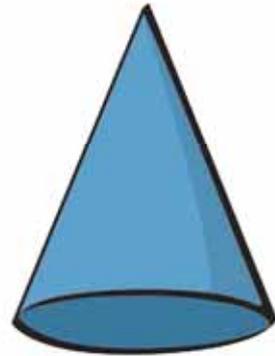
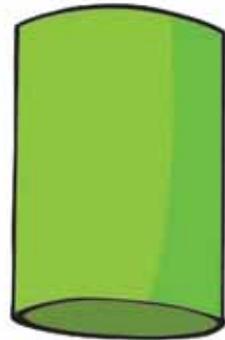
Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Aplicar las unidades no convencionales de longitud, en situaciones concretas.

¿Qué forma tienen?

- Une.



- Une con una línea los objetos con los cuerpos geométricos que correspondan.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

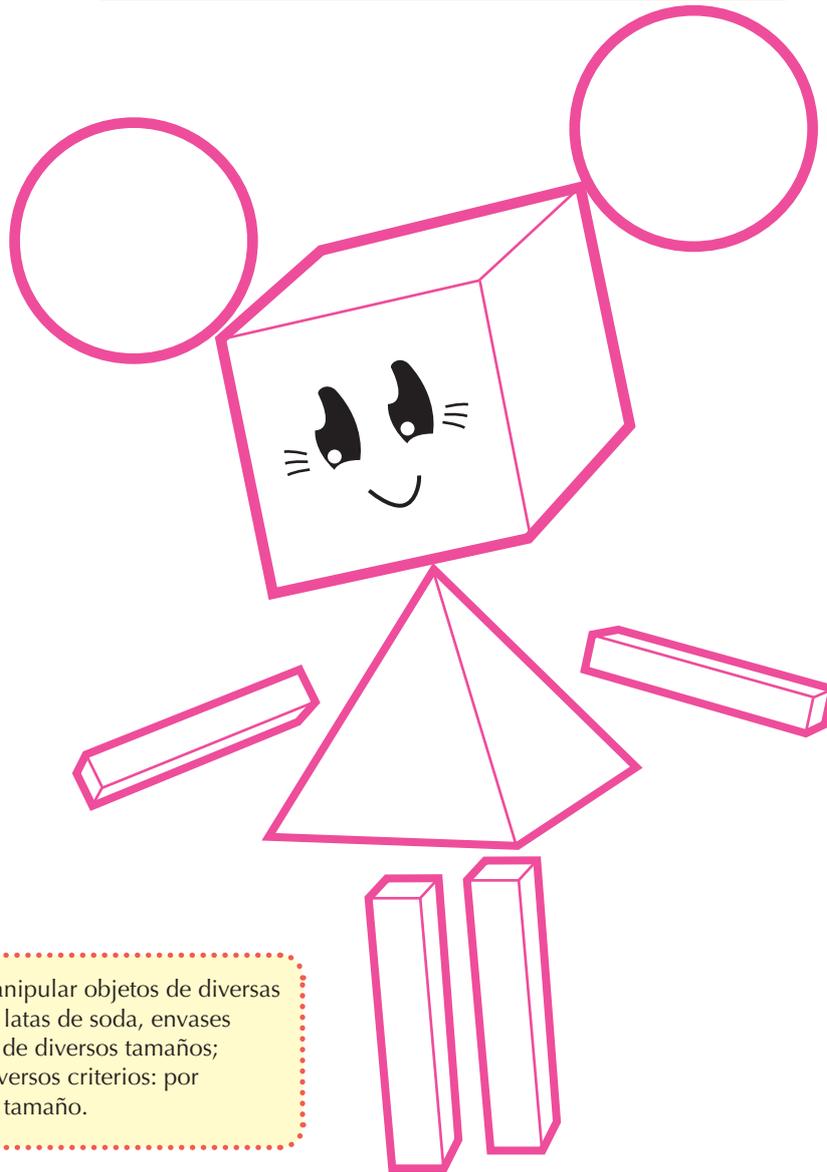


Destreza: • Reconocer e identificar los cuerpos geométricos en el entorno.

Jugando con las formas

• **Observa.**



Coleccionar y manipular objetos de diversas formas y colores: latas de soda, envases de cartón y cajas de diversos tamaños; agruparlos por diversos criterios: por su forma, color o tamaño.

• **Observa y describe** la ilustración. **Pinta** al personaje según la clave de color.

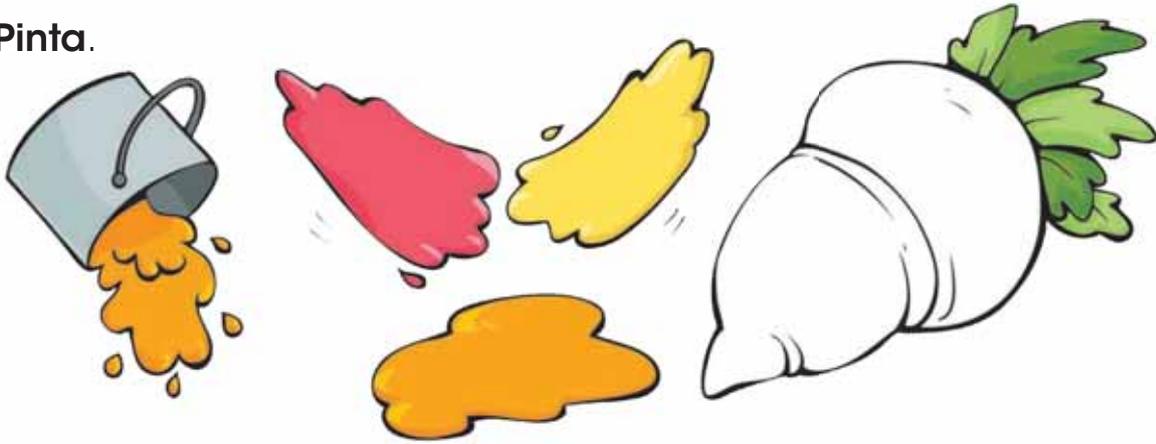
Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Reconocer y clasificar los cuerpos geométricos.

Colores secundarios

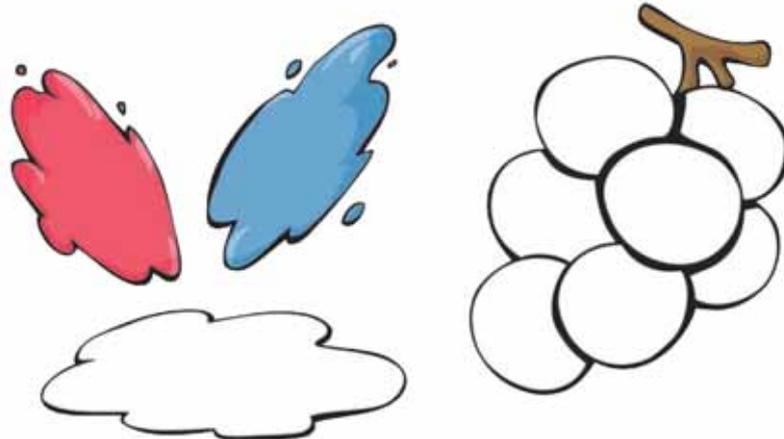
• Pinta.



• Pinta.



• Pinta.



- Mezcla las témperas según lo indicado y **observa** el color que resulta.
- **Colorea** los objetos con el color obtenido.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Reconocer los colores secundarios entre los objetos del entorno.

¿En qué lugar van?

• **Escribe.**



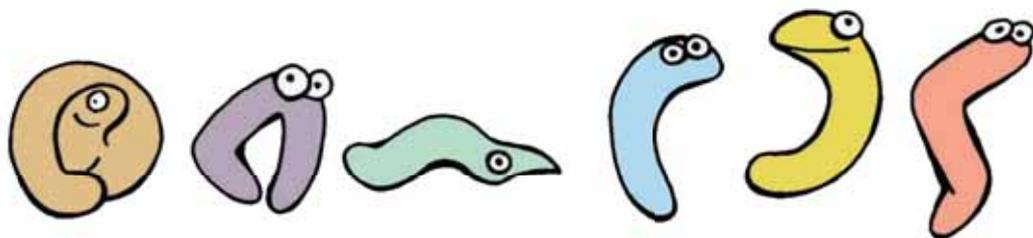
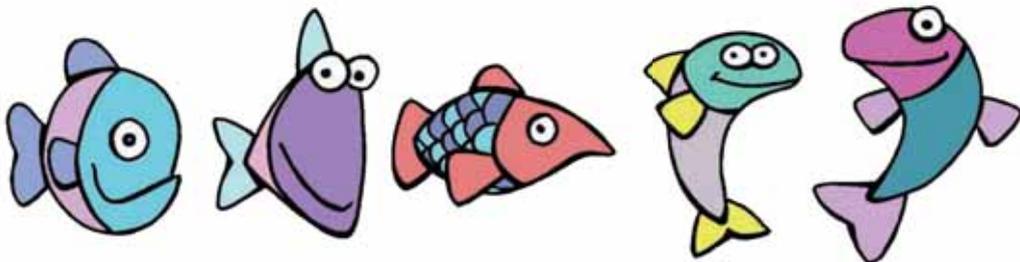
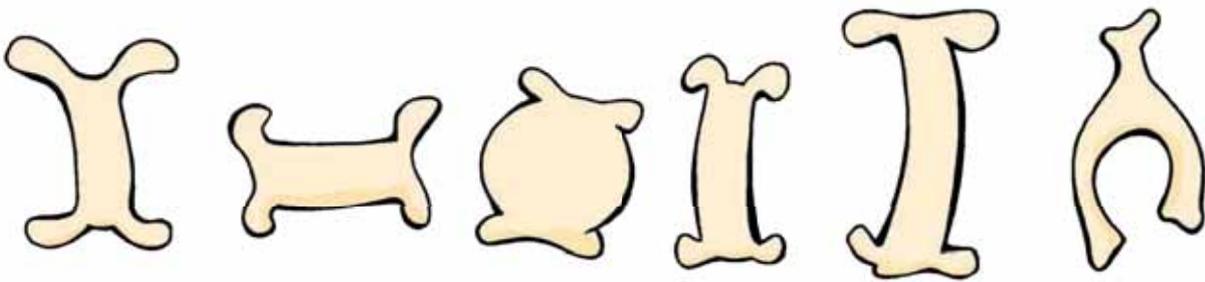
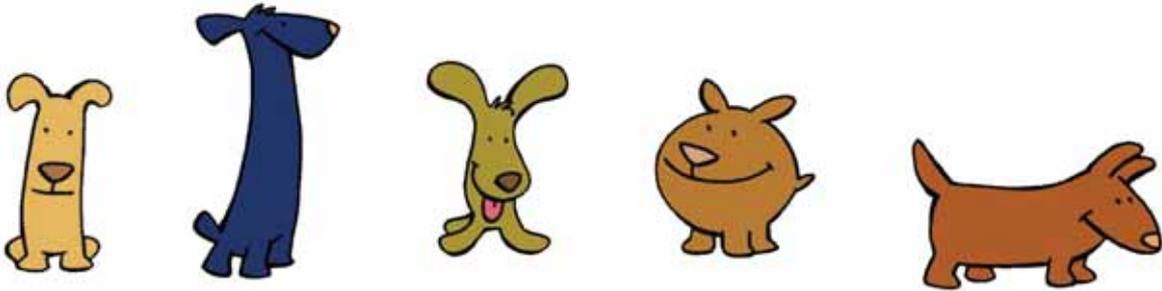
• **Escribe** en orden los números del primero al último lugar.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Utilizar los números ordinales del primero al quinto en la ubicación de elementos del entorno.

• Une.



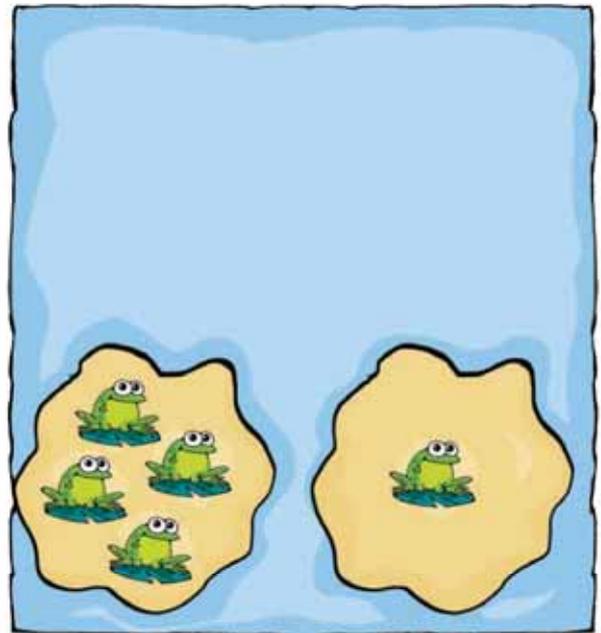
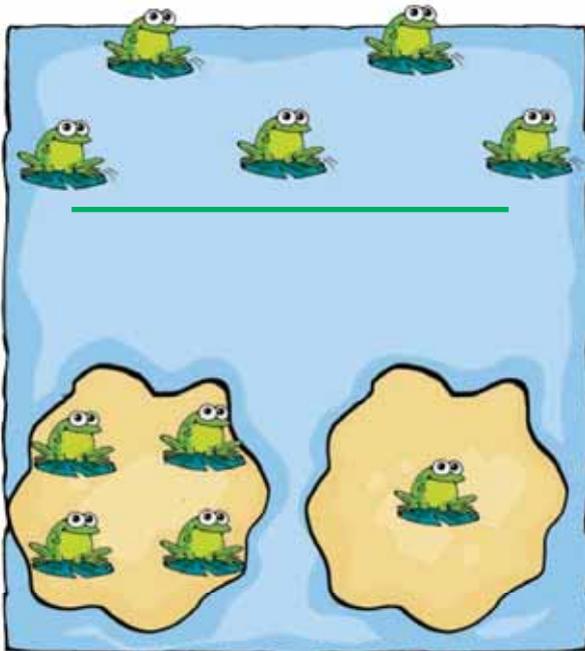
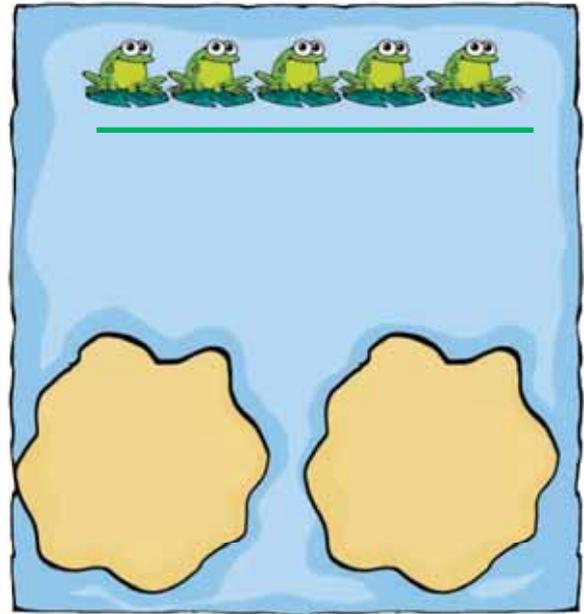
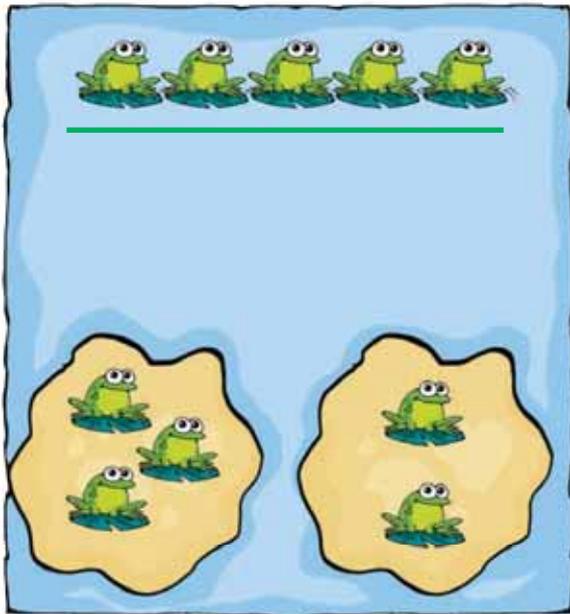
• Une con una línea cada perro con su hueso y cada pez con su gusano. **Comenta** lo que sucede.
Responde: ¿Cuántos perros hay? ¿Cuántos huesos? ¿Cuántos sobran?

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Establecer relaciones de correspondencia de uno a uno, entre colecciones.

• Cuéntalos.



- **Observa** cómo se agruparon los sapitos al entrar en la laguna. **Cuéntalos.** **Dibuja** otra forma de agrupar a los sapitos que están en la laguna y fuera de la laguna.

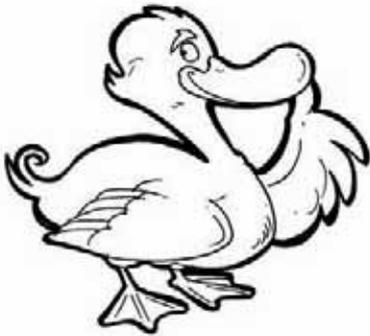
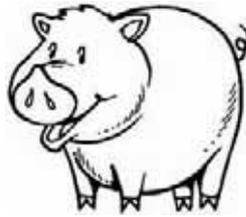
Componentes de los ejes del aprendizaje



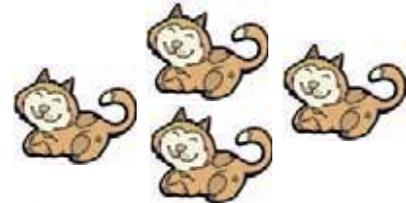
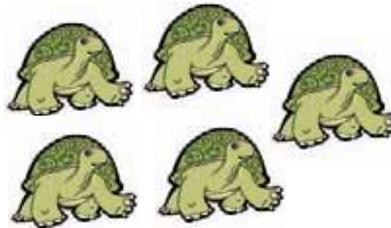
Destreza: • Identificar cantidades y asociarlas con objetos.

Colecciones

• Pinta.



• Une.



- **Pinta** el grupo de animales que tienen cuatro patas y **encierra** en un grupo los que tienen pico y plumas.
- **Une** con una línea el dado con el grupo de animales que corresponde.

Componentes de los ejes del aprendizaje

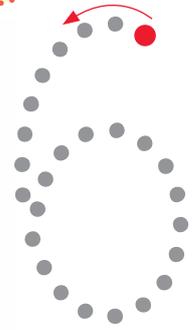
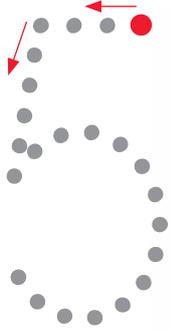


Destreza: • Agrupar colecciones de objetos según sus características.

Contar y simbolizar

• **Cuenta.**

Pedir a los niños y las niñas que formen un círculo. En el centro, colocar suficientes fichas para que cada uno pueda tomar las que se le solicite. Para ello, confeccionar previamente tarjetas con los números hasta 6. Mostrar una de ellas y decir: «¿Cuántos objetos debo tomar de acuerdo a este número?». Indicar que tomen tantas fichas como indique la tarjeta.



• **Repasa.**



• **Observa.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Cuenta** los animalitos. **Anota** en el recuadro el numeral que corresponde.
- **Repasa** los numerales 5 y 6 con las líneas punteadas.
- **Observa** la regleta y **pinta** hasta el numeral aprendido.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Contar colecciones de objetos en el círculo del 1 al 6, en situaciones cotidianas.

¿Qué aprendí?

- Los niños y las niñas han ido de excursión a la montaña. **Observa** lo que han visto y **encierra** las acciones que no protegen a la naturaleza.



- Di** el nombre del gráfico. **Pinta** un cuadro por cada sonido de su nombre.



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

- **Une** los objetos con su respectivo basurero.

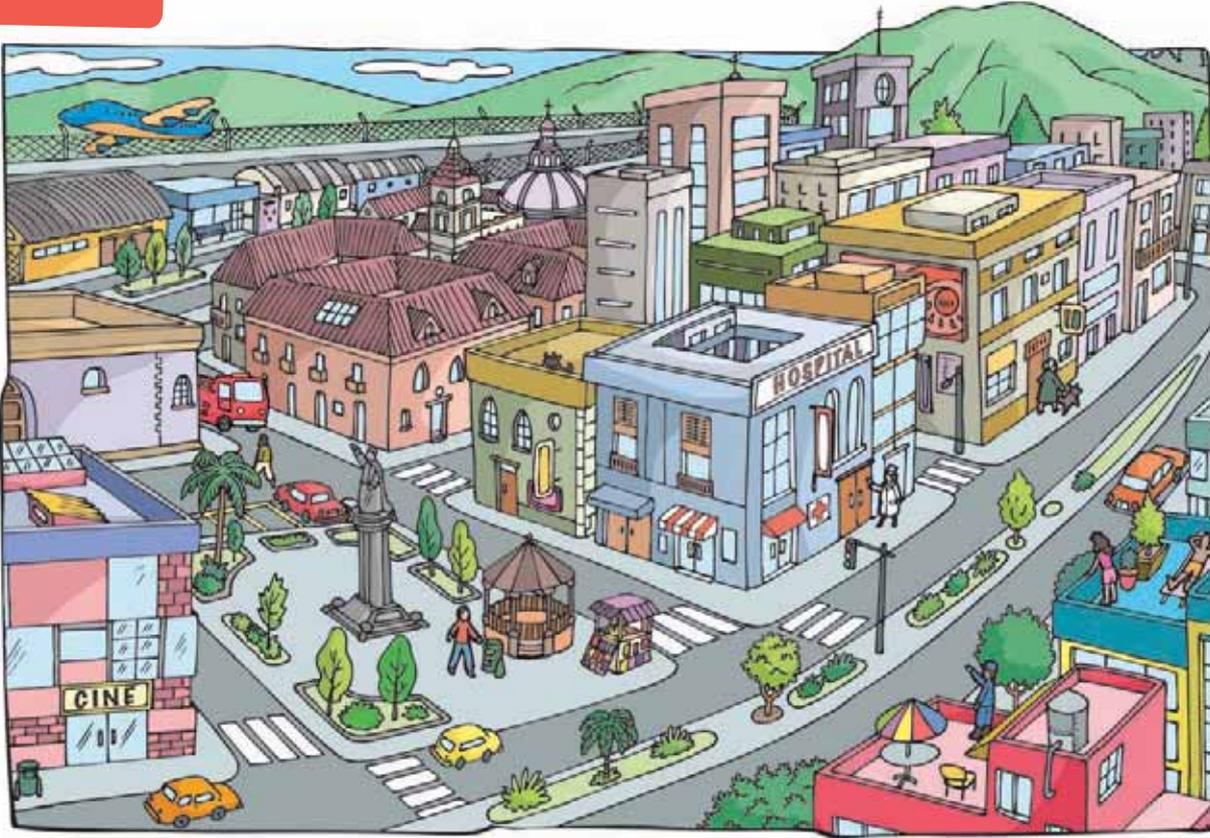


¿Cómo trabajé?

	Sí	No	A veces
☾ ¿Aprendí cosas nuevas?			
☾ ¿Me gustó lo que aprendí?			
☾ ¿Participé de las actividades?			
☾ ¿Tuve dificultades?			

4

La comunidad y yo



Diagnóstico

- ¿Qué hay en una ciudad?
- ¿Cómo se llama la ciudad y el barrio o localidad donde vives?
- ¿Cómo cuidas tu ciudad, barrio o localidad?
- ¿Quiénes ayudan en situaciones de emergencia en tu ciudad o barrio?
- ¿Cómo podemos divertirnos en la ciudad y en el barrio?
- Si te visitara gente de otro lugar, ¿qué te gustaría que conocieran del sitio donde vives?

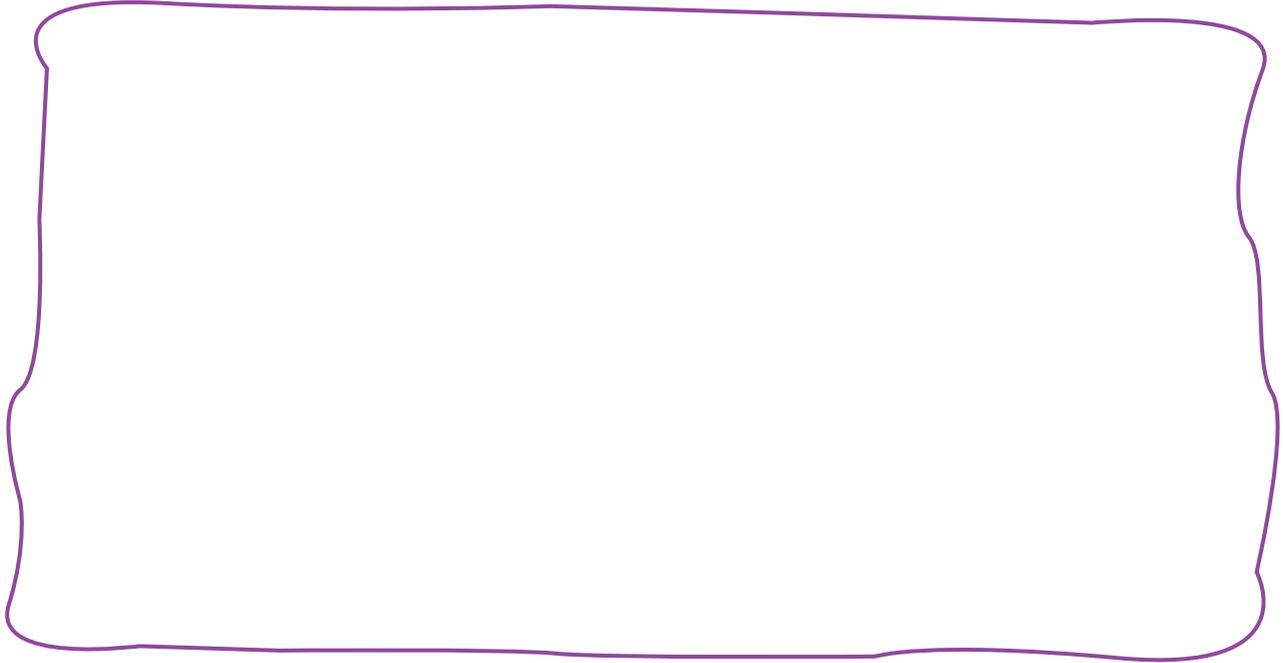
Realizar una visita a la comunidad cercana a la escuela. Hablar con los vecinos y las vecinas sobre los negocios del barrio y las personas que trabajan en él.

- Destreza:**
- Describir las características de la ciudad comparándolas con el entorno en que vive. Reconocer los elementos que se encuentran en el entorno, asociarlo con su utilidad y asumir responsabilidades.
 - Leer imágenes que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

- Busca.



- Dibuja.



- Busca.



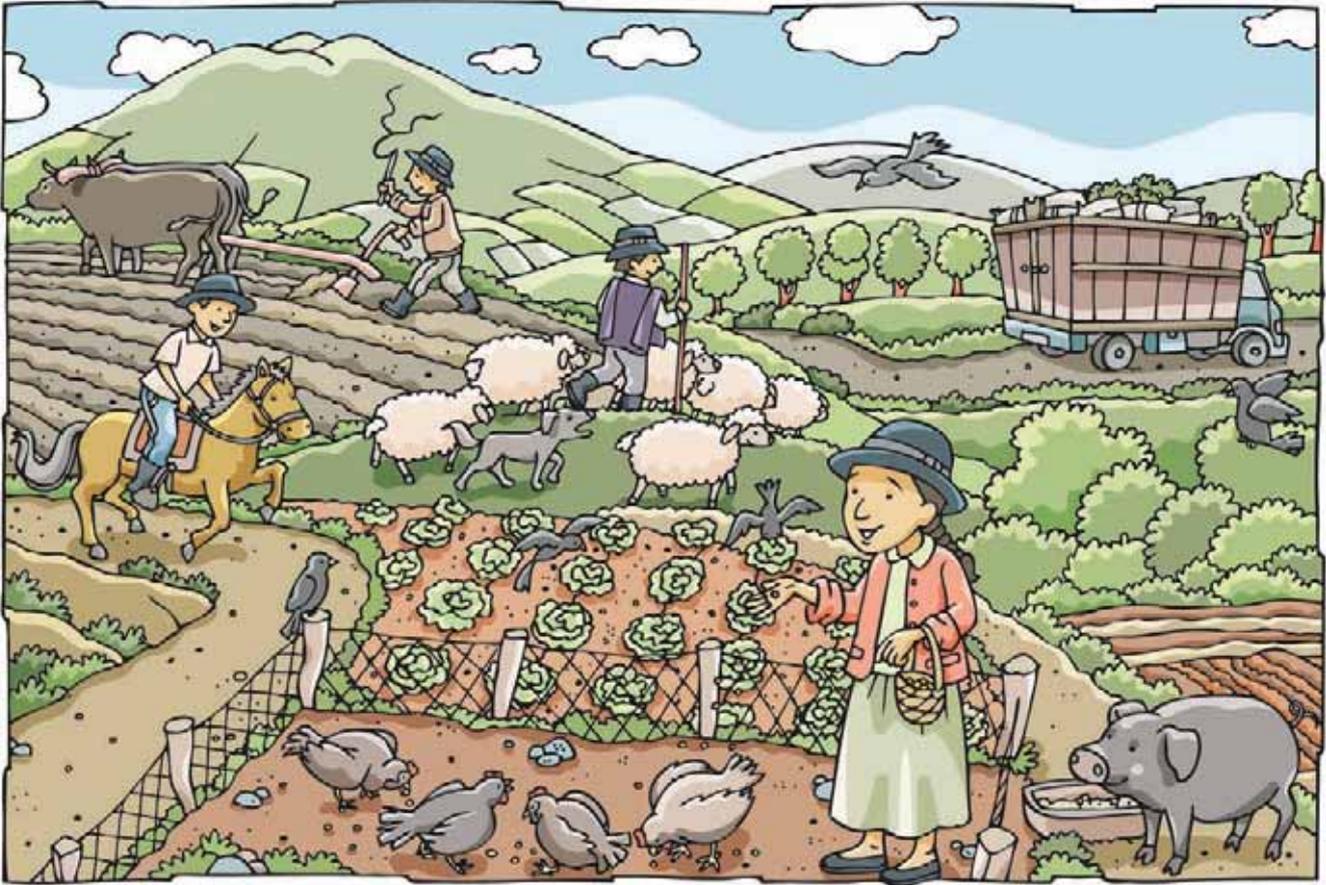
- **Busca** estos letreros en la lámina y **encierra** el que no está.
- **Dibuja** objetos que haya en la lámina.
- **Busca** este objeto en la lámina, **explica** qué es y **forma** una oración sencilla.

- Destreza:**
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.
 - Identificar los elementos que se encuentran en la vía pública, asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades.

Componentes de los ejes del aprendizaje



En el campo



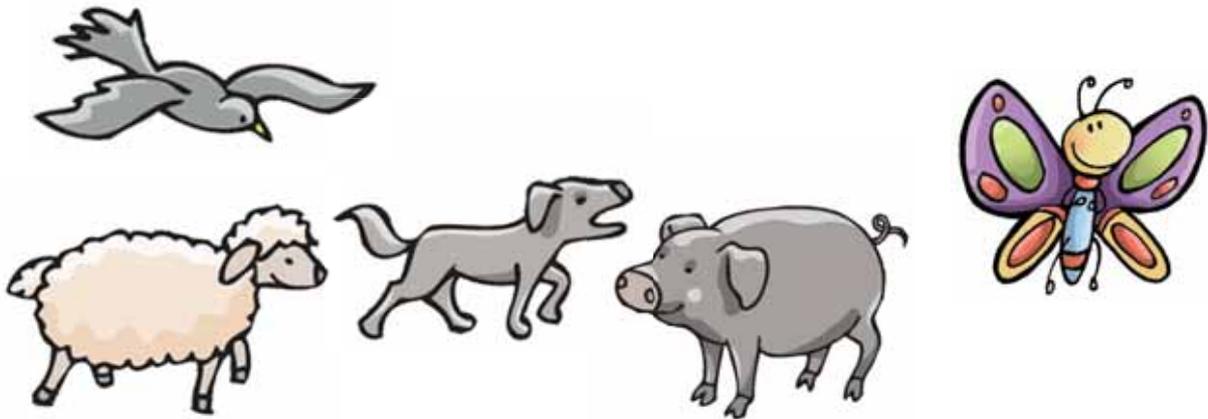
- ¿Qué hay en el campo?
- ¿En qué trabajan las personas que viven en el campo?
- ¿Cuáles son las diferencias y las semejanzas de vivir en el campo y en la ciudad?

- Destreza:**
- Describir las características del campo y de la ciudad, comparándolas con el entorno en el que vive.
 - Leer imágenes y comprender los mensajes.

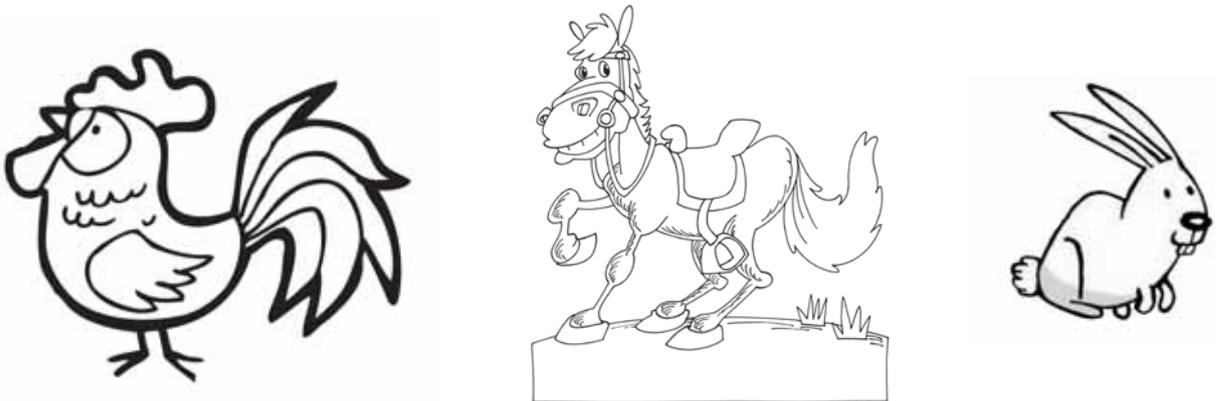
Componentes de los
ejes del aprendizaje



• Encierra.



• Pinta.



• Busca.



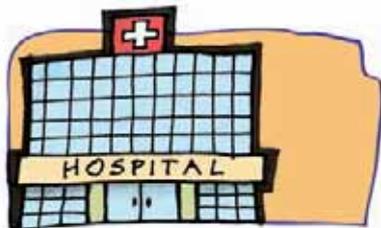
- **Encierra** los animales que vuelan.
- **Pinta** y **descubre** el sonido final de los gráficos.
- **Busca** este animal en la lámina, **explica** para qué sirve y **forma** una oración sencilla.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.

¿Dónde trabajan?



Visitar un taller de carpintería. Observar y conocer los nombres de las herramientas del carpintero y su uso. Conversar sobre las profesiones de los adultos; concluir que todas son necesarias.

- **Une** con una línea las personas con el lugar donde trabajan y **cuenta** tus experiencias.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Identificar las principales ocupaciones y profesiones y reconocer sus beneficios.
 - Leer imágenes que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

¿Qué compramos?

• **Escucha.**



Cuando Miguel va a la playa lleva: una boya, una pala y un balde.



Cuando Melisa fue al campo encontró: mariposas, flores y árboles.

• **Completa.**

Cuando voy con mamá al mercado

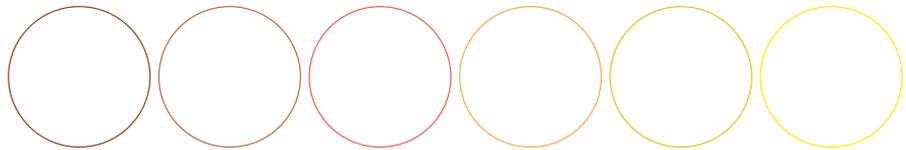
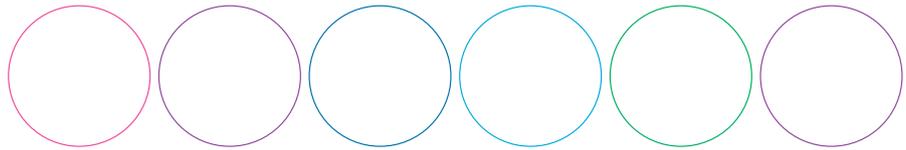
compramos: _____, _____

y _____.

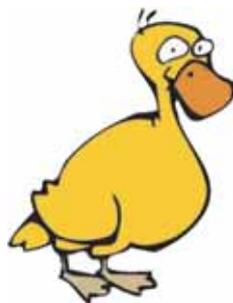
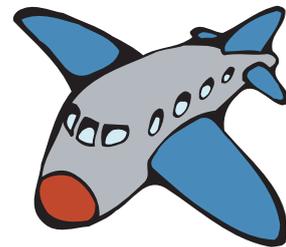
- **Escucha** con atención la oración. **Une** con flechas de acuerdo con el orden escuchado.
- **Completa** la oración con dibujos y **escribe** con tu propio código.

¿Qué hacen?

- Observa y pinta.



- Encierra.



Conciencia fonológica

- **Observa** los gráficos y **expresa** una oración.
- **Pinta** un círculo por cada palabra que digas de la oración.
- **Repite** de forma lenta y rápida los nombres de los dibujos. **Descubre** el sonido final que se repite y **encierra** los gráficos..

Destreza: • Diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Hagamos sonidos con las palabras

- **Separa.**



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

- **Observa y dibuja.**

Escritura con su propio código



--	--

- **Separa** con golpes de pies los sonidos de las palabras y **pinta** un cuadrado por cada sonido de la palabra.
- **Observa** lo que hay en el parque. **Dibuja** y **escribe** con tu propio código, otros juegos que hay en un parque infantil.

- Destreza:**
- Escuchar narraciones sobre la comunidad para discriminar, identificar, suprimir, cambiar y aumentar fonemas al inicio, al final y al medio de las palabras.
 - Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas en clase.

Componentes de los ejes del aprendizaje



El ratón de campo y el ratón de ciudad

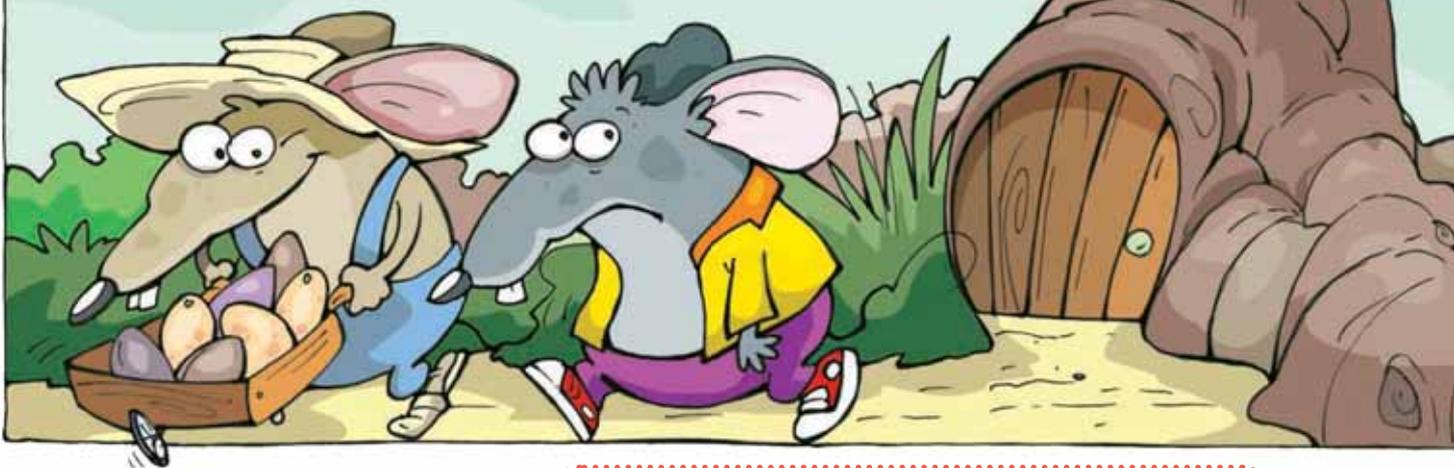
Había una vez un ratón de campo llamado Óliver, que vivía en un agujero bajo la raíz de un enorme y viejo árbol de roble.

Un día, Óliver invitó a su primo de la ciudad, Álister, a visitarlo. Cuando Álister llegó, dijo: «Oye, primo, ¿ésta es tu bodega?» «¡No!», dijo Óliver. «Es mi casa».

A la mañana siguiente, Óliver despertó temprano. Álister apretó su almohada contra sus orejas.

«¿Qué es todo ese alboroto?», refunfuñó.

«Es el sonido de la mañana en el campo», dijo Óliver. «Aquí en el campo nos levantamos al amanecer». Sacó su carretilla y salieron a recoger granos para preparar el almuerzo.



- **Escucha** el cuento y **comenta** dónde es mejor vivir.

Antes de leer el cuento, solicitar que observen las ilustraciones, nombren los personajes e imaginen el contenido de la lectura. Pedir que hagan predicciones sobre el contenido de la lectura, luego, las verifiquen cuando terminen la lectura del cuento.



De regreso a casa, Álister suspiró. «Simplemente no estoy hecho para la vida de campo», dijo. «Ven a mi casa, te mostraré lo que es la buena vida».

Los dos ratones se dirigieron al hogar de Álister en la ciudad. Su primo vivía en un lujoso hotel. Álister llevó a Óliver al comedor. Esperaron que el chef no los viera, para llegar a la alacena. «¡Tú otra vez!», gritó el chef. «Y ahora traes a un amigo. No permitiré que se queden en mi cocina cinco estrellas».

Óliver tomó un respiro. «Yo no estoy hecho para la vida de la ciudad», dijo. «Te arriesgas demasiado para comer, me voy a casa».

Los dos ratones suspiraron al mismo tiempo. «Me encanta estar en casa», dijo cada uno de ellos.

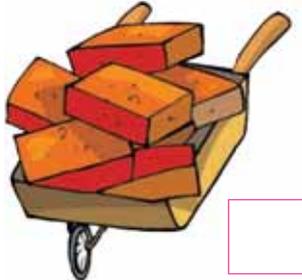
Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Participar en narraciones orales de cuentos, experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia del discurso.
 - Describir las características del campo y de la ciudad, y compáralas con el entorno en que vive.

• Marca.

¿Qué salieron a recoger los ratones en la carretilla para almorzar?



¿En dónde vive el ratón de la ciudad?



• Enumera. ¿Qué pasó antes y después?



- Marca el dibujo de la respuesta correcta.
- Escribe 1 y 2 para indicar lo que sucedió antes y lo que sucedió después.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios).

¿Qué vende?

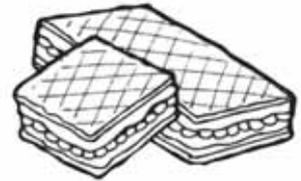
- **Une.**



Cómpreme,
reina, una velita
para llevarle
a la virgencita.



Turrones,
turrones de
doña Pepa.



Compro
botellas
periódicos
y ropa usada.



Tamales calientes,
que queman
los dientes.



- **Une** con una línea el vendedor con el producto de venta, y **píntalo**.
- **Di** a tus compañeros en que trabajan tu papá y tu mamá.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

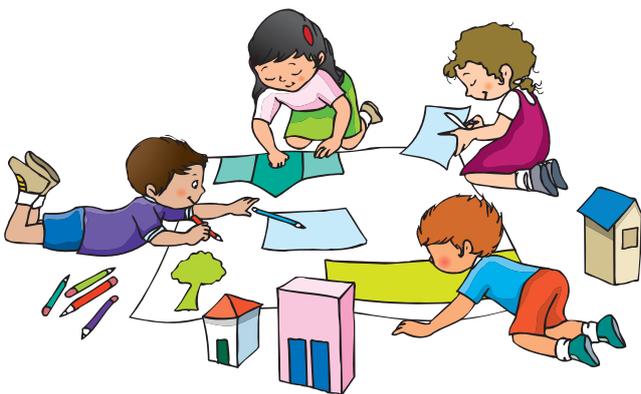


- Destreza:**
- Identificar las principales ocupaciones y profesiones y reconocer sus beneficios.
 - Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias.

Formen grupos y **conversen** sobre cómo desearían que fuera su barrio.



En un pliego de cartulina, **pinten** las calles y las áreas verdes. **Recojan** cajas de cartón de diferentes tamaños. **Distribúyanlas** como si fueran casas y edificios. **Pinten** las ventanas y las puertas.



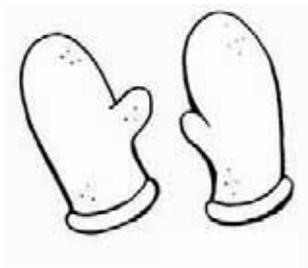
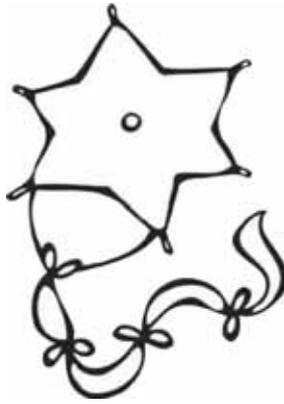
Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Identificar las principales ocupaciones y profesiones y reconocer sus beneficios.
 - Participar en narraciones orales de experiencias y anécdotas, teniendo en cuenta la coherencia en el discurso.

¿Qué quieren los niños?

• Señala.



• Señala y pinta qué quiere cada uno.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



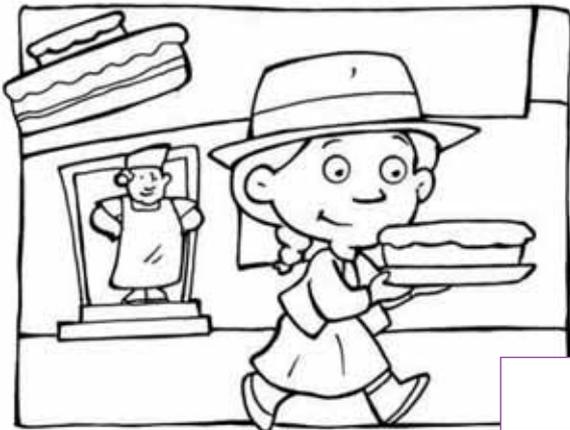
Destreza: • Leer imágenes o carteles que acompañan las exposiciones y comprender los mensajes.

¿Qué está pasando?

• **Observa.**



• **Enumera.**



- **Observa y explica:** ¿Cómo sabe cada persona que puede cruzar la calle?
- **Escribe** los numerales 1 y 2 según lo que pasó antes y después. Luego, **colorea**.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Leer imágenes de narraciones de cuentos y ordenar la información siguiendo una secuencia lógica.
 - Identificar los elementos que se encuentren en la vía pública, asociarlos con su utilidad y asumir responsabilidades.

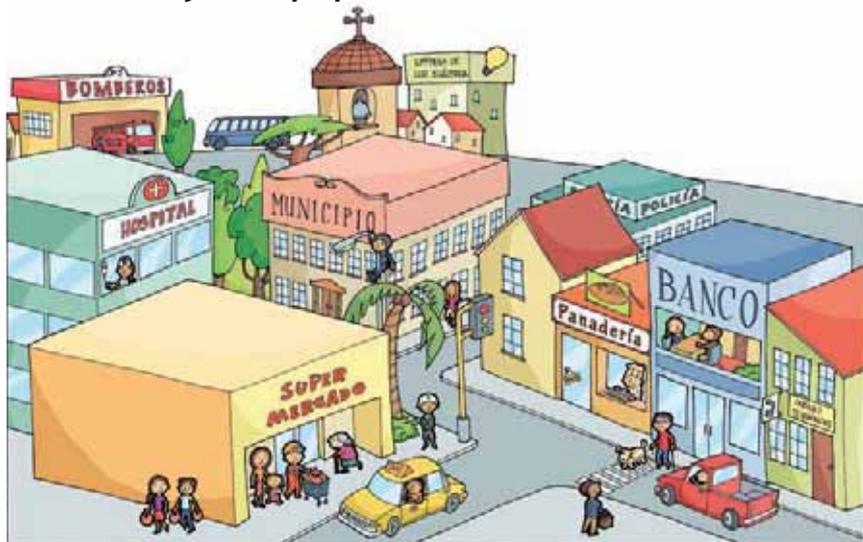
Aprendamos canciones

- Canta.

Los oficios de mi ciudad

En mi ciudad, tan hermosa,
todos trabajan con alegría.
En mi ciudad, tan hermosa,
todos trabajan y yo también.

Utilizar fotografías, recortes e ilustraciones para realizar un mural colectivo sobre las profesiones y oficios.

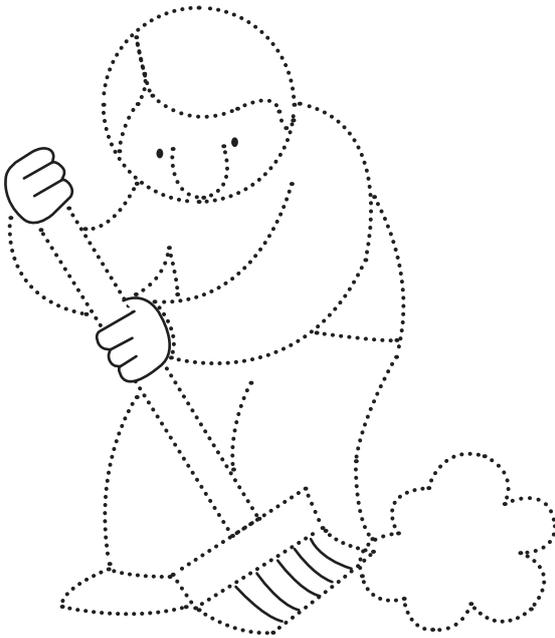
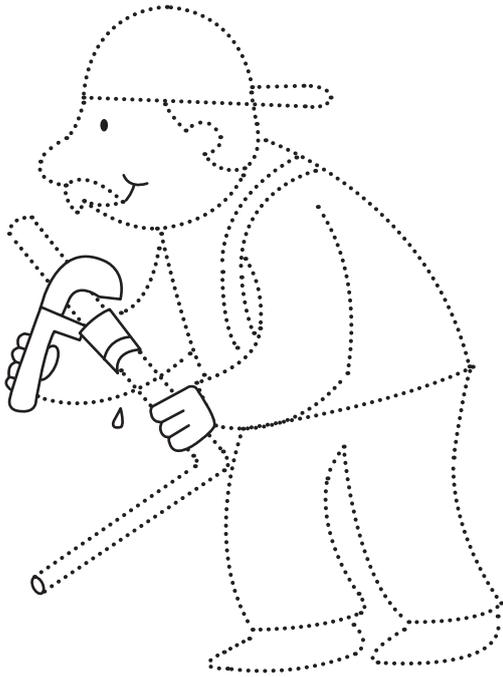


Hacen así, así los
panaderos.
Hacen así, así me
gusta a mí.

- Destreza:**
- Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias.
 - Escuchar textos orales para comprenderlos.
 - Identificar las principales ocupaciones y profesiones, y reconocer sus beneficios.

Componentes de los
ejes del aprendizaje





- **Canta** la canción y **revisa** el gráfico de cada oficio.
- **Conversa** en clase sobre las profesiones que conozcas.

- Destreza:**
- Participar en exposiciones orales compartiendo sus vivencias.
 - Escuchar textos orales para comprenderlos.
 - Identificar las principales ocupaciones y profesiones, y reconocer sus beneficios.

Componentes de los ejes del aprendizaje



¿Cómo están los niños y las niñas? ¿Quién tiene una postura adecuada?

- **Pinta.**



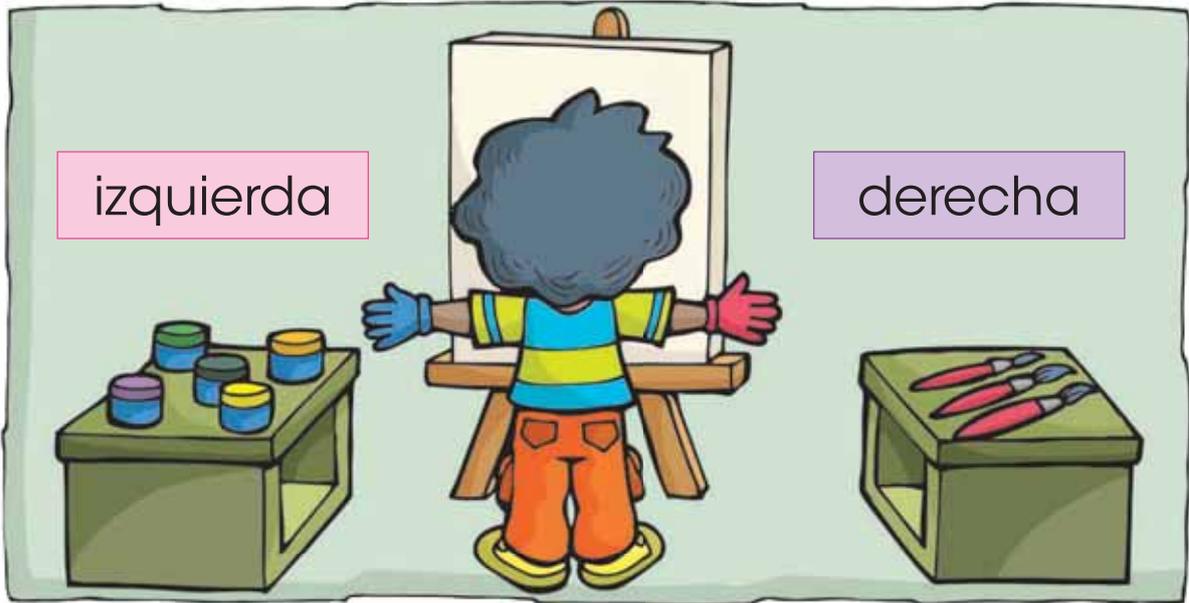
- **Pinta y explica** por qué es importante guardar una postura adecuada.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:** • Identificar movimientos corporales en función de una postura correcta.

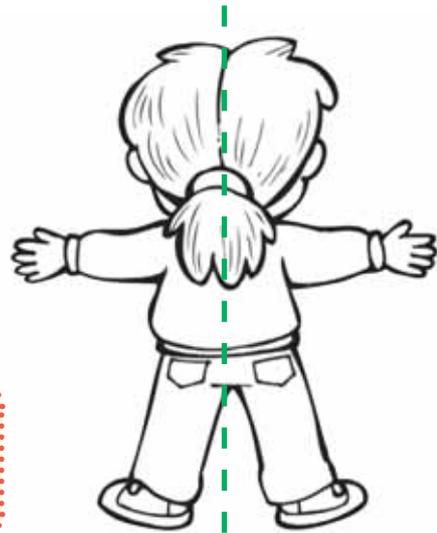
Izquierda-derecha



Las pinturas están en la mesa de la **izquierda**.
Los pinceles están en la mesa de la **derecha**.

Clave:

- La parte derecha.
- La parte izquierda.



Colocar una lana de color en la mano derecha de los niños y pedir que digan: «Mi mano derecha tiene una lana y mi mano izquierda no tiene nada». Realizar las mismas actividades con las piernas, pies, orejas, etc. El objetivo es que diferencien la izquierda de la derecha.

- **Identifica** quién está a tu izquierda y quién está a tu derecha.
- **Identifica** que objeto está a tu izquierda y que objeto a tu derecha.
- **Pinta** los lados izquierdo y derecho de acuerdo a la clave.

Componentes de los ejes del aprendizaje

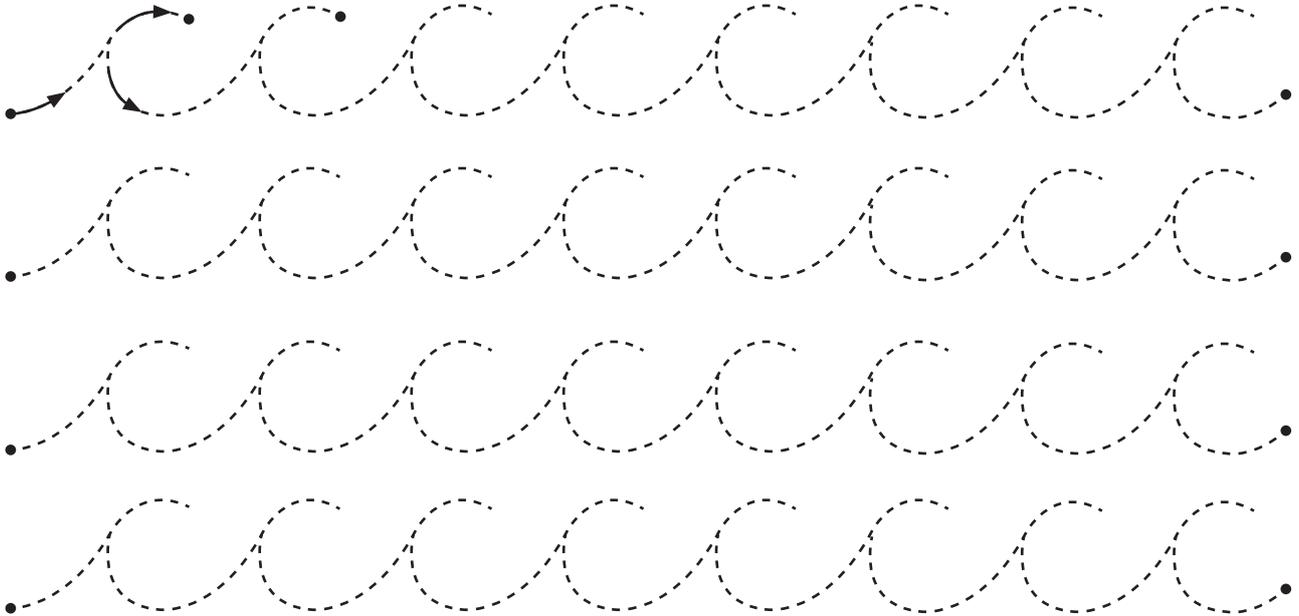


Destreza: • Identificar la derecha y la izquierda con relación a los demás.

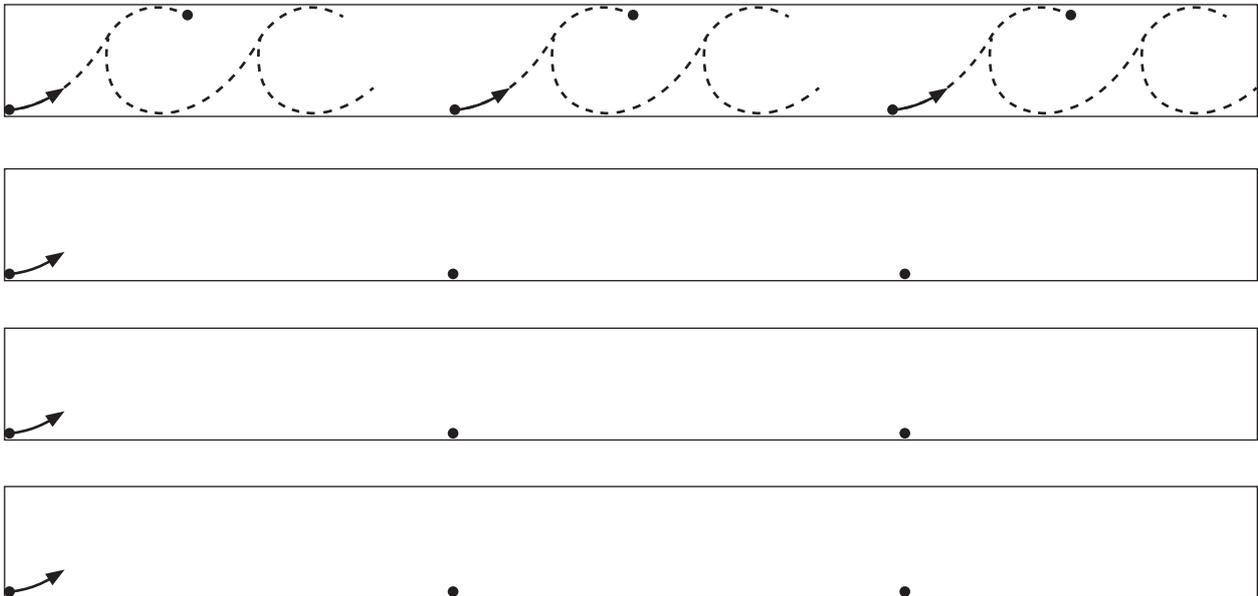
Curvas y trazos

• Repasa.

Ubicar a los niños y las niñas en el patio y pedir que se desplacen en diferentes direcciones. Con la ayuda de bandejas de arena, los estudiantes realizarán trazos moviendo su dedo en todas las direcciones. En formatos grandes, realizar trazos con crayones siguiendo el movimiento que realiza una bailarina, un pintor, un director de orquesta, etc.

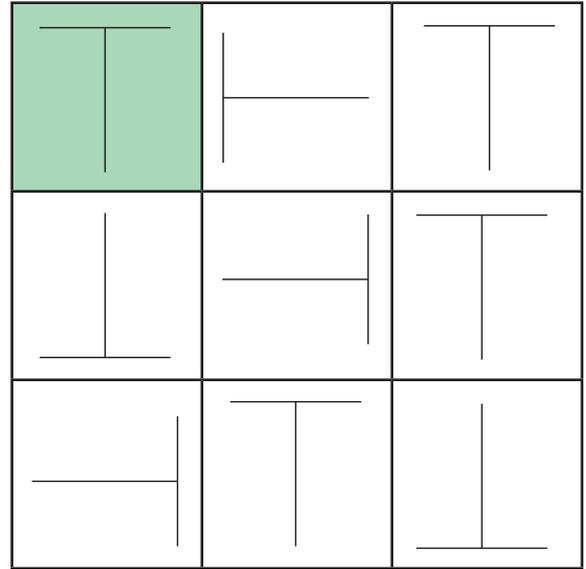
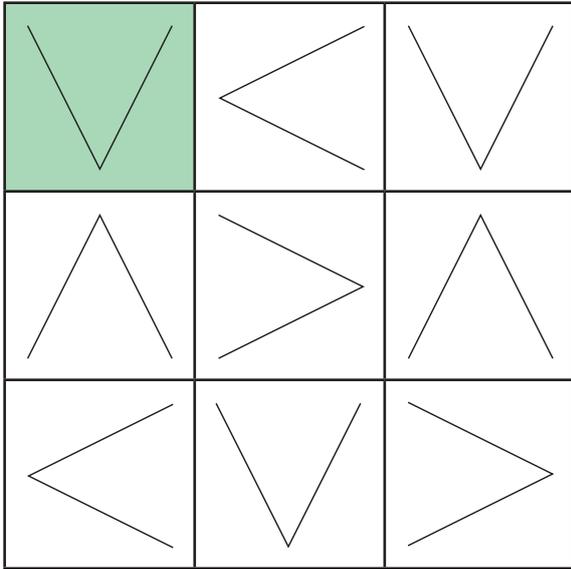


• Realiza.

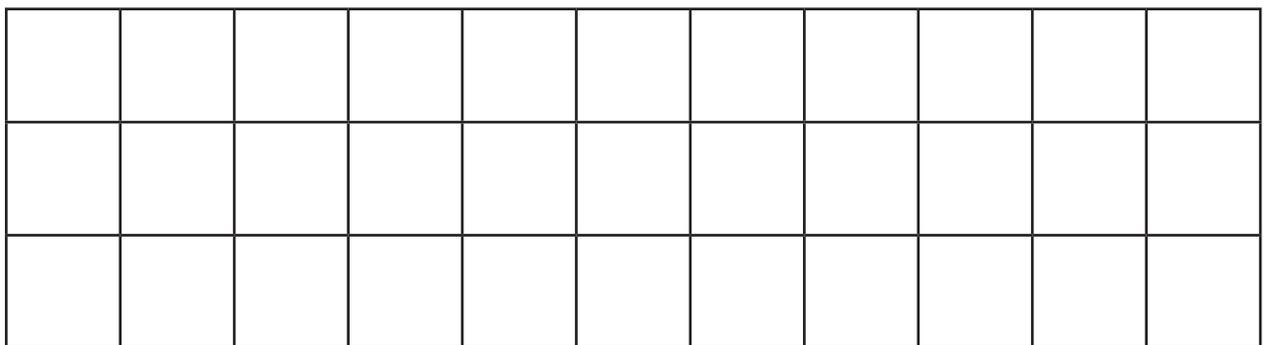
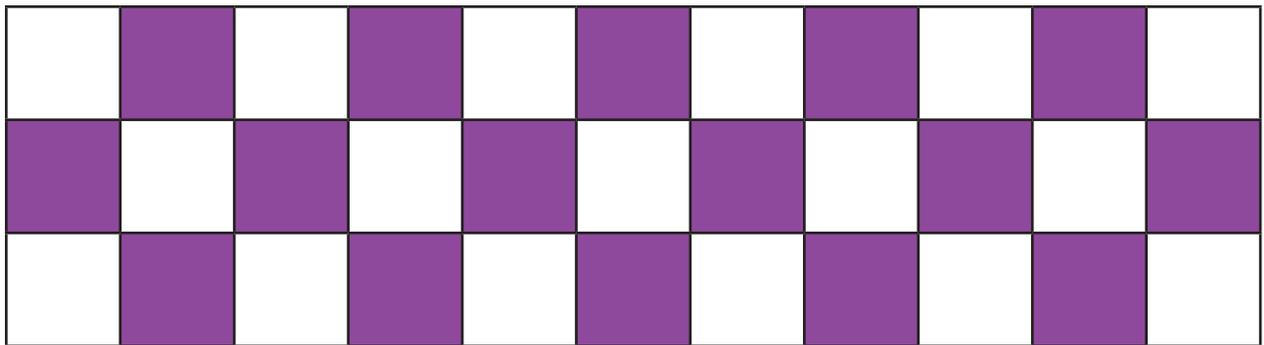


- **Repasa** las líneas punteadas para formar las olas del mar.
- **Realiza** los trazos donde corresponde.

• Pinta.



• Colorea.



- **Pinta** de color verde los signos iguales al modelo.
- **Colorea** los cuadros morados según indica el modelo.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Propagandas

- Observa.



- Busca.

A large empty rectangular box with a purple and yellow dashed border, intended for a search activity.

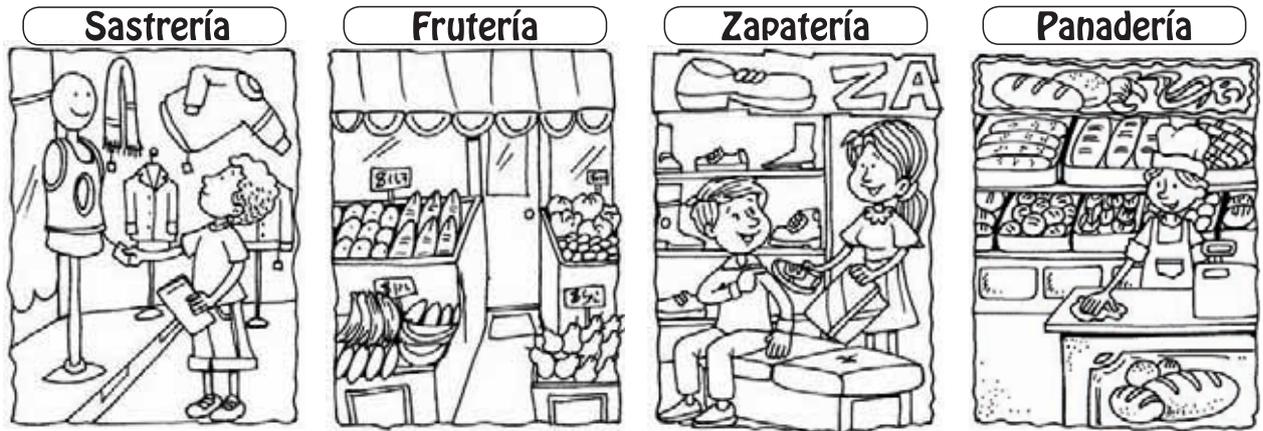
- **Observa** y **reconoce** las propagandas. **Juega** a leer.
- **Busca** y **pega** otras propagandas de productos e **intenta** leerlas.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

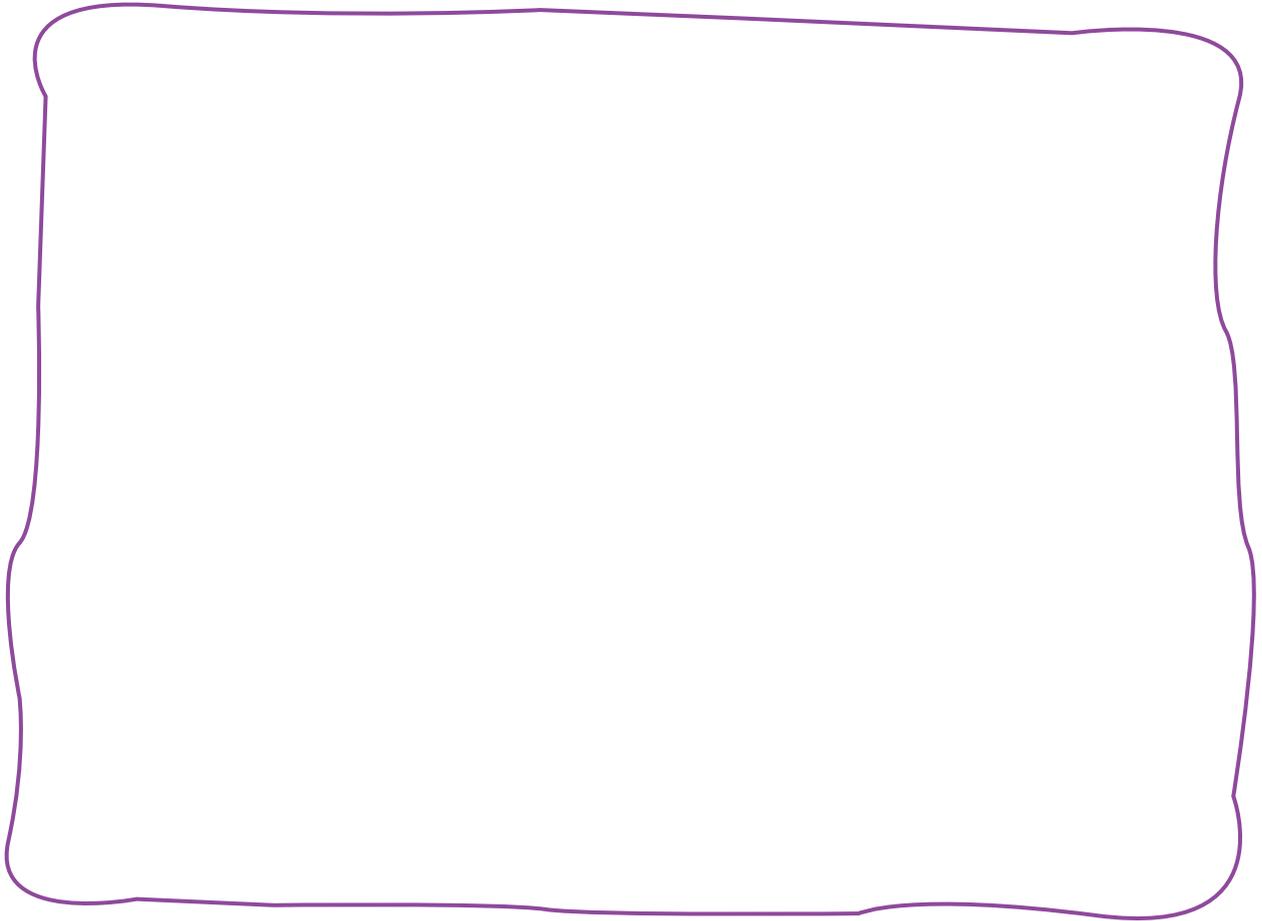


Destreza: • Identificar la funcionalidad comunicativa de textos escritos.

- Observa.



- Dibuja y escribe.



- Observa y reconoce los letreros. Juega a leer y pinta.
- Dibuja y escribe tu propio letrero.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive con un propósito comunicativo, y leerlas a sus compañeros y compañeras.

Descripción de lugares

- **Lee.**



A veces, las montañas llegan hasta el mar. Otras veces, en la costa se forman grandes playas de arena. El mar es una gran extensión de agua salada.



La costa es la parte de la tierra que está cerca del mar. Las costas son diferentes entre sí.



En el mar habitan muchos seres vivos, como: algas, peces, estrellas de mar, etc.
En el mar hay islas. Una isla es una porción de tierra rodeada de agua por todas partes.

- **Escucha** el texto que lee tu maestra o maestro.
- **Lee** y **conversa** sobre el texto.

Adivinanzas

- **Lee.**

Dramatizar diferentes roles y profesiones. A través de ellos, los niños y las niñas aprenderán a expresar sus propios pensamientos y sentimientos, no solo con palabras, sino con la expresión de su cuerpo.

Su  va y viene,
 tijera
 modelando con el 
 peine
 mi cabello más 
 cortito .

 Pinta que  Pinta
 con mucho  .
 amor
 Deja mi  casa
 hecha un primor.

- **Lee** las adivinanzas con ayuda de tu maestra. **Descubre** de qué personaje se trata. **Recorta** las figuras de los recortables de la pág. 267, **escribe** con tu propio código la profesión y **lee**.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

Ale

Destreza: • Escribir con su propio código narraciones del entorno en que vive, con un propósito comunicativo, y leerlas a sus compañeros y compañeras.

Rimas con el nombre

- Escucha.



Olivia toma sopa tibia.



Omar juega en el mar.



Raúl se mete en el baúl.

- Escribe.

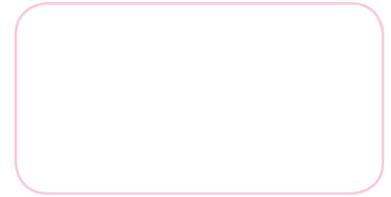
- **Escucha** y **repite** las rimas: ¿Con qué sonido comienza y termina el nombre de cada niño y niña? **Di** otros nombres.
- **Escribe**, con tus propias palabras, nombres que empiezan con el sonido /o/, y **léelos** a tus compañeros.

• Repite.



Olga y Óscar
al zoológico van,
porque animales
quieren encontrar.
Encuentran al oso,
un gran perezoso,
y su amiga la oveja
le toca su oreja.

• Dibuja.



- Repite la rima.
- Dibuja y escribe con tu propio código nombres de amigos que empiezan con el sonido /o/.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Escribir con su propio código nombres propios con un propósito comunicativo y leerlos a sus compañeros y compañeras.

- **Observa y marca.**

Para ir a la plaza, Ramón anda en su patineta y Olga, en su bicicleta.



- **Pinta.**



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Escribe.**

Escribe tu nombre.

- **Escucha** el texto y **marca** la escena correspondiente.
- **Pinta** un recuadro por cada sonido de los nombres Ramón y Olga.
- **Escribe** tu nombre.

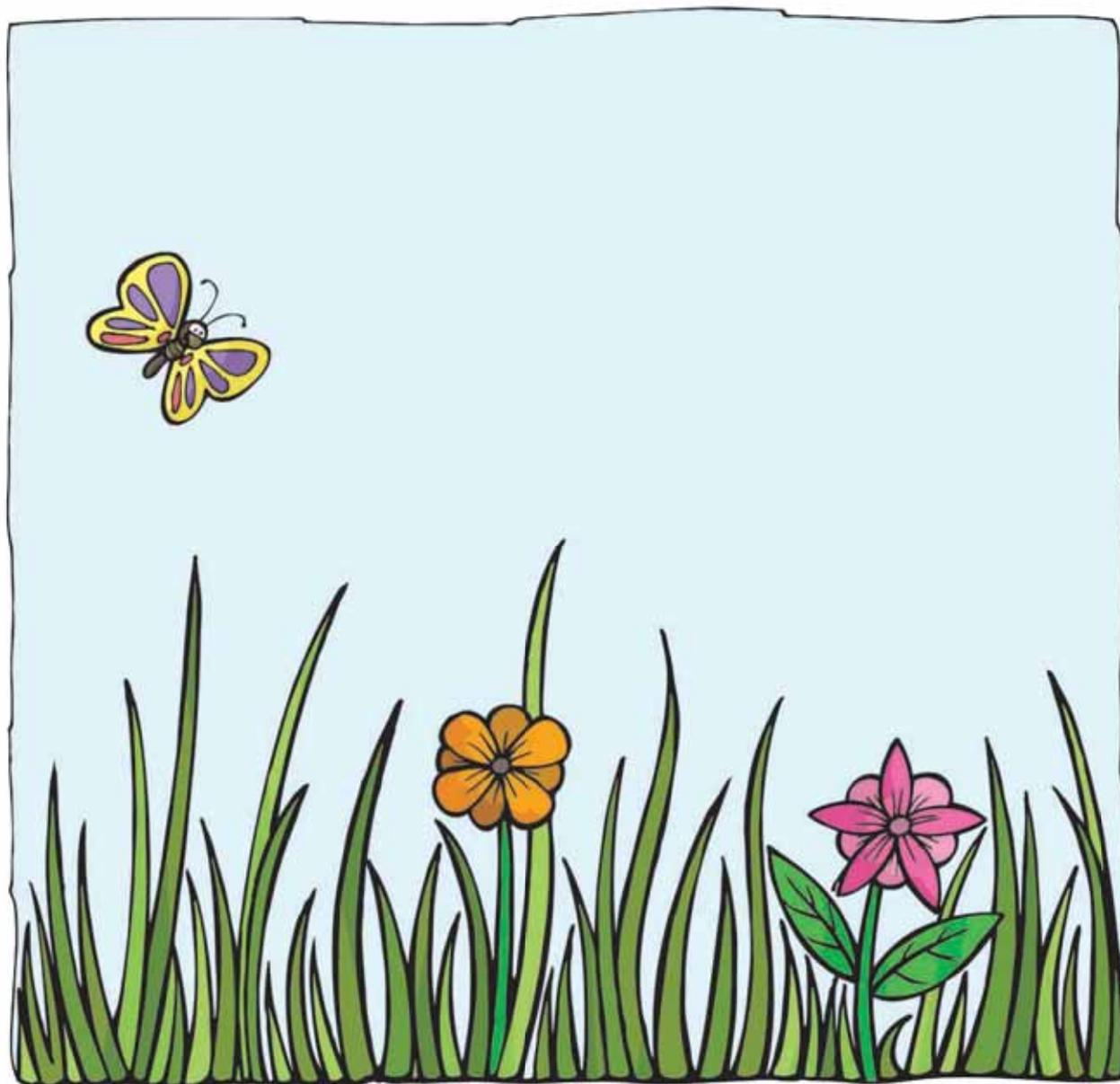
- Destreza:**
- Escribir con su propio código nombres propios, con un propósito comunicativo, y leerlos a sus compañeros y compañeras.
 - Identificar, discriminar sonidos al inicio, al final y al medio de nombres propios.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Flores de colores

- Pega.



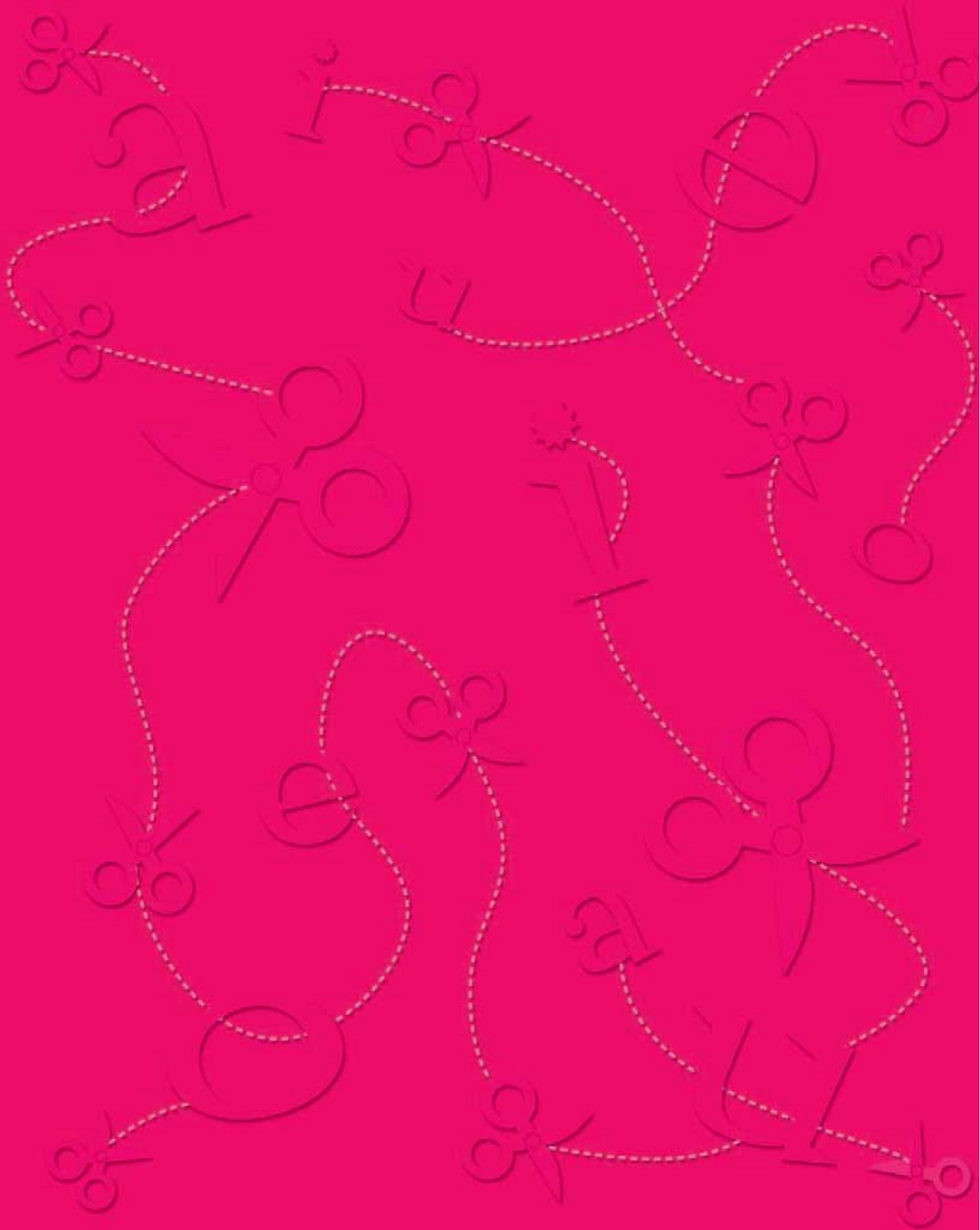
- Pega flores naturales, hierbas y hojas. **Completa** dibujando con témpera y pincel.

Componentes de los
ejes del aprendizaje

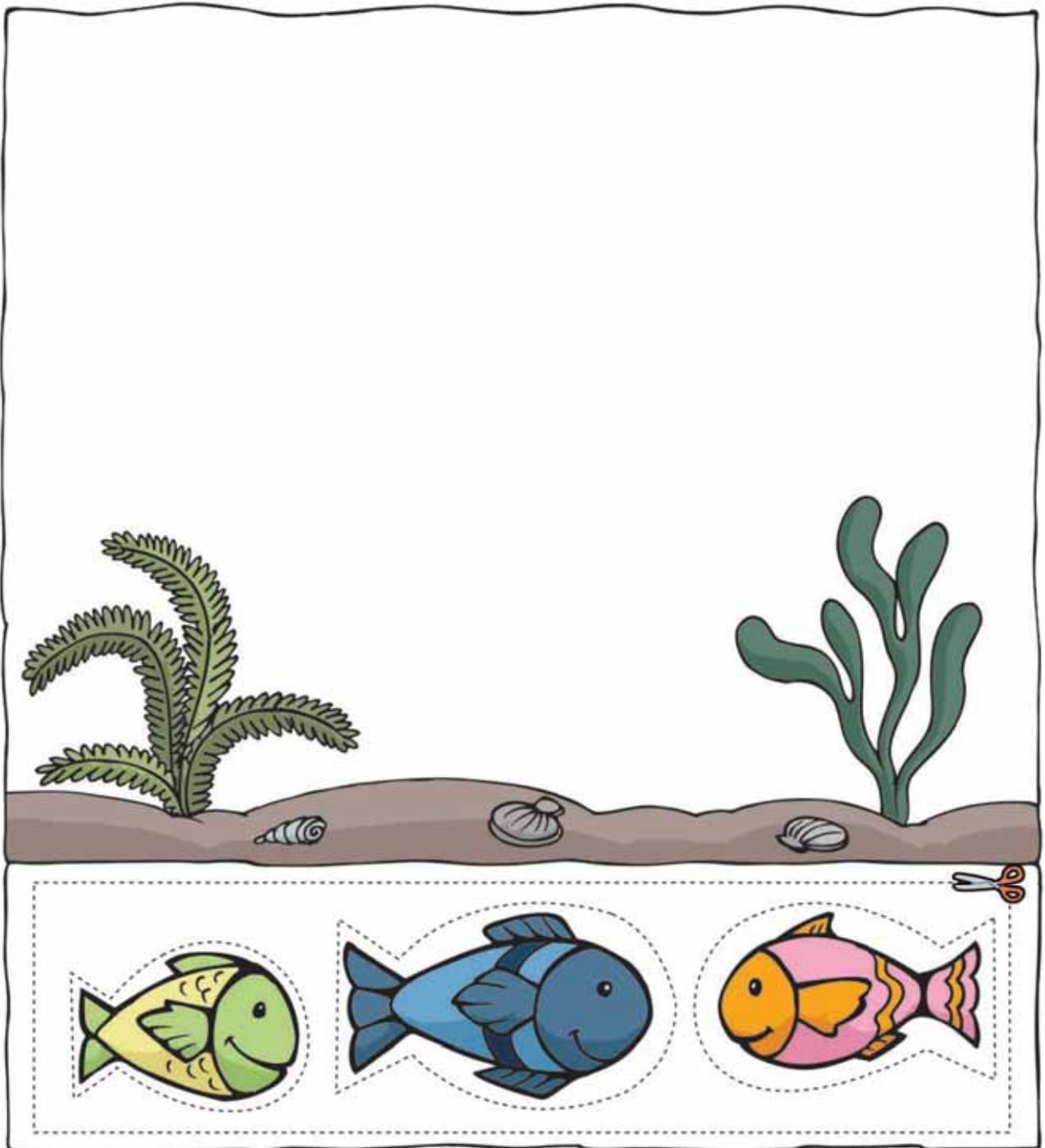


- Destreza:** • Representar creativamente situaciones reales e imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas.





Peces al agua

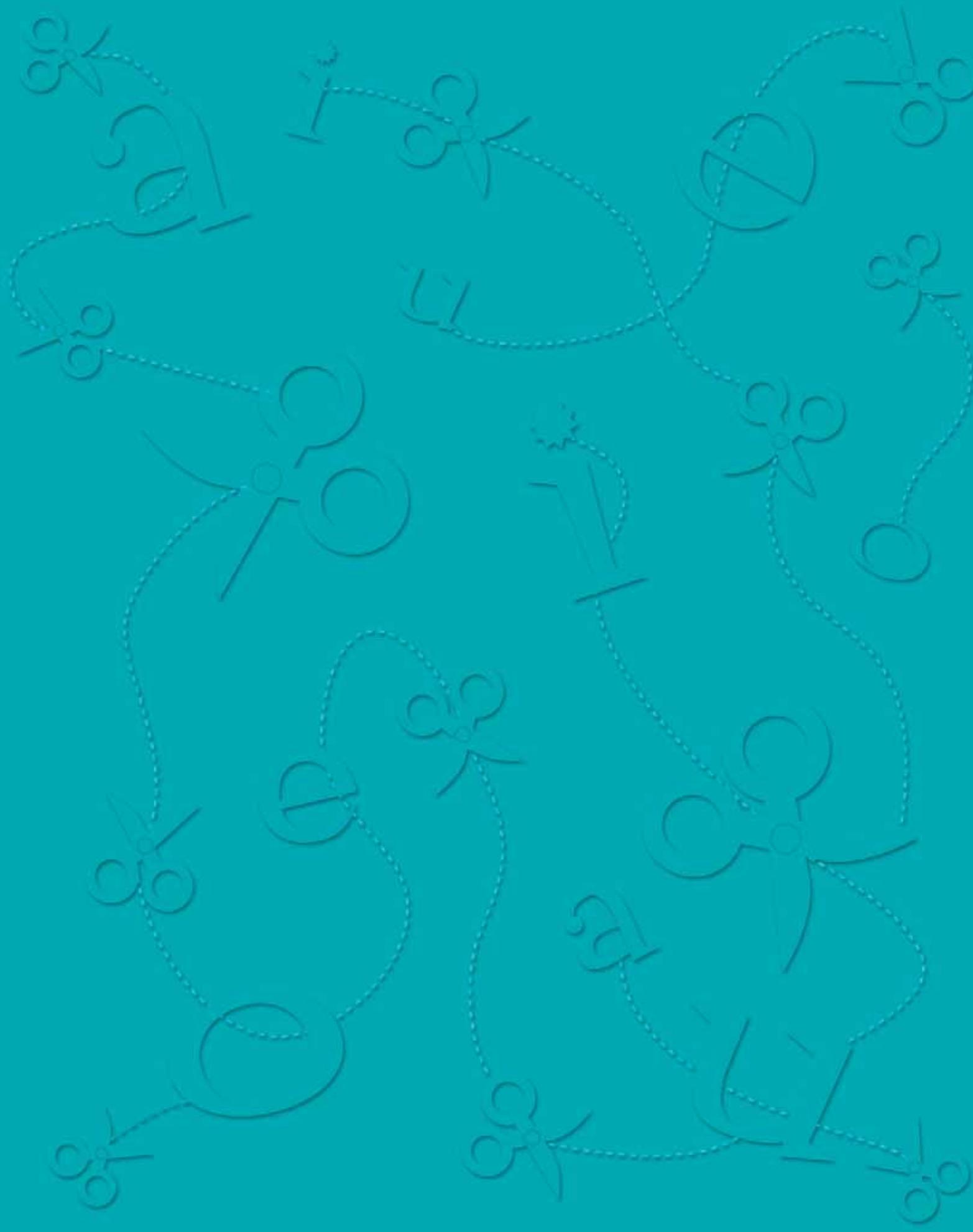


- **Pinta** el agua, **recorta** los peces y **pégalos** sobre el agua.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas.



Mi linda ciudad



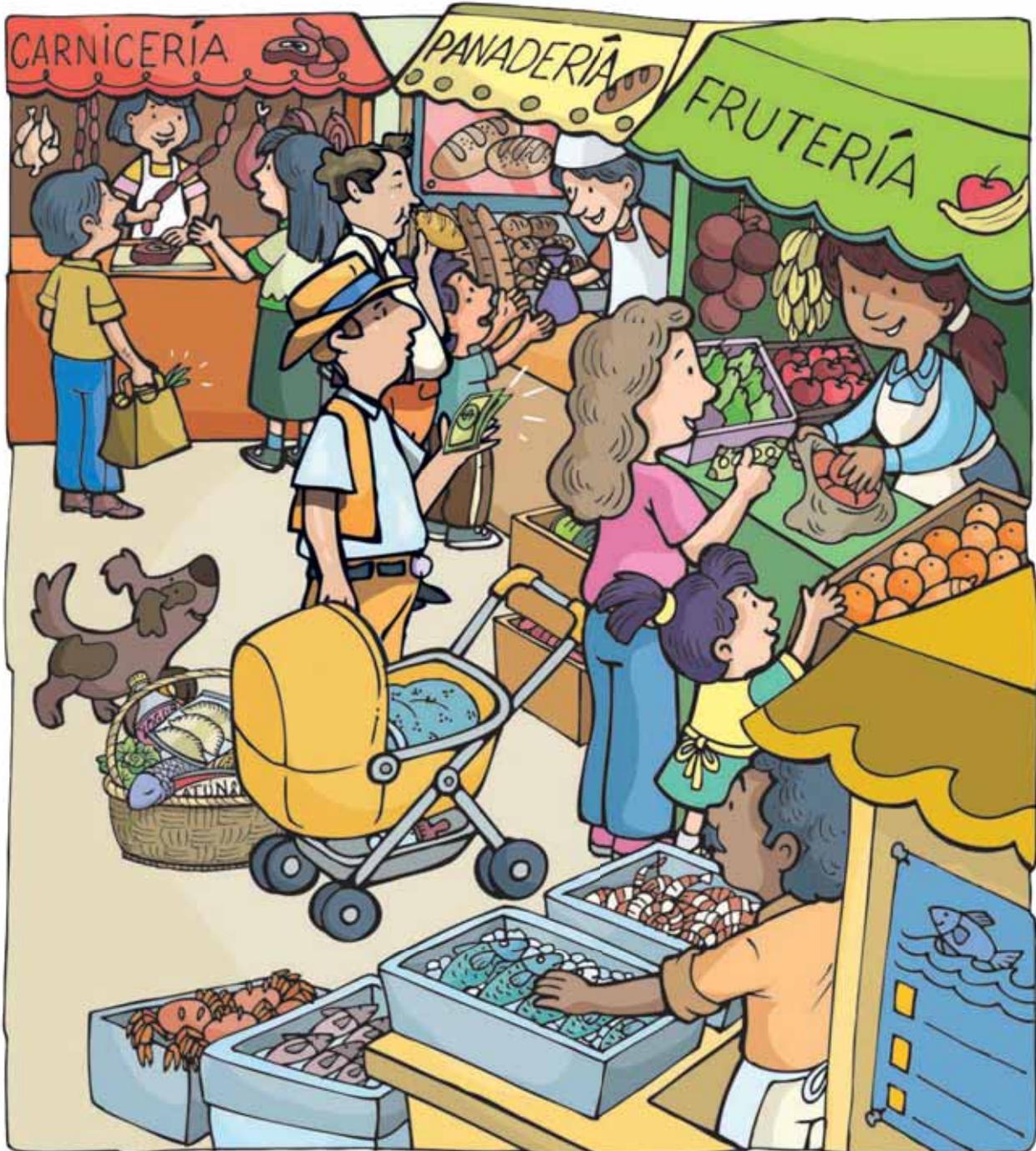
• **Dibuja** lo que le hace falta a la ciudad.

Componentes de los ejes del aprendizaje 

Destreza: • Expresar libremente, a través del dibujo, vivencias relacionadas con su comunidad.

En el mercado

- **Observa y conversa.**



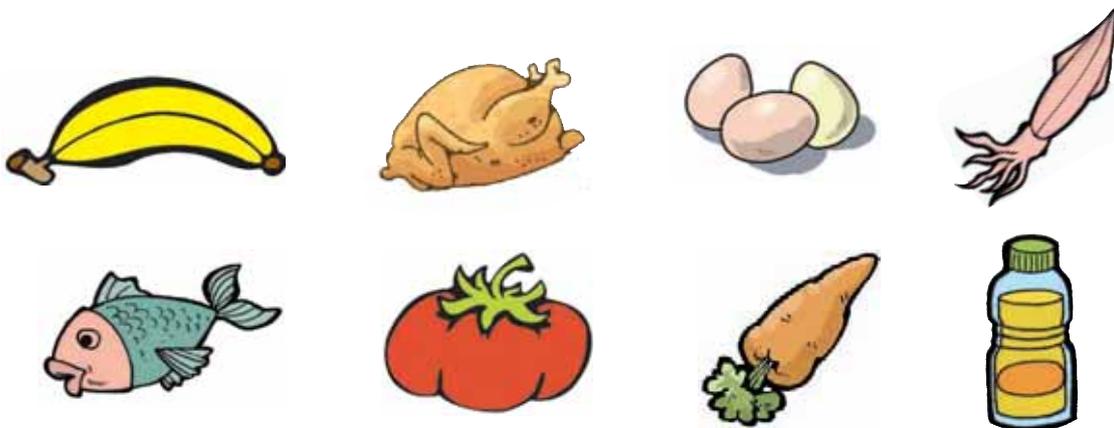
- **Observa** la escena y **describela**.
- **Nombra** los productos que se venden en el mercado.
- **Explica**, ¿por qué se venden los productos en kioscos diferentes?

Salir de visita al mercado es una experiencia que enriquecerá a sus estudiantes. Conversar con las personas que trabajan allí les permitirá conocer la forma cómo viajan los alimentos hasta llegar a nuestra mesa. Aprovechar esta visita para conocer cómo están organizados los alimentos para su expendio.

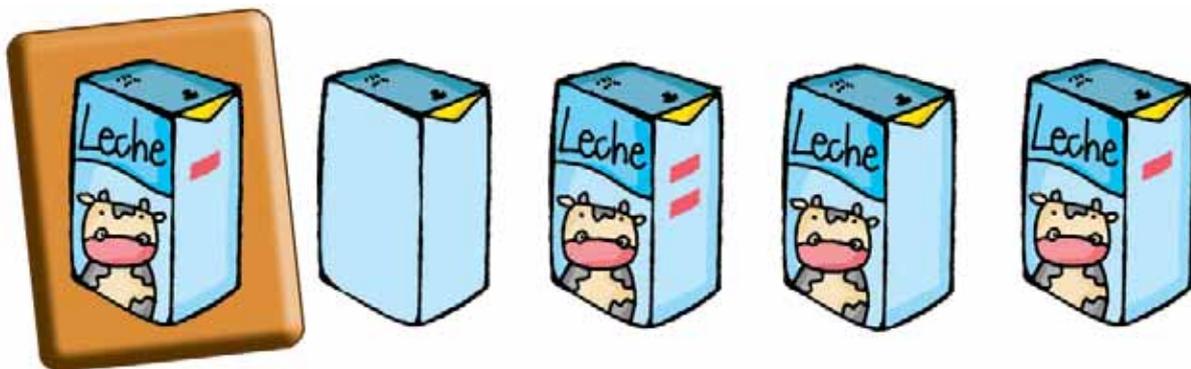
• **Escribe.**



• **Estima.**



• **Encierra.**



- ¿Cuántas personas compran en cada puesto? **Escribe** el numeral.
- **Estima** el peso de cada alimento y **encierra** con azul los alimentos que pesan menos y con rojo los que pesan más.
- **Encierra** el cartón igual al del modelo.

Componentes de los ejes del aprendizaje



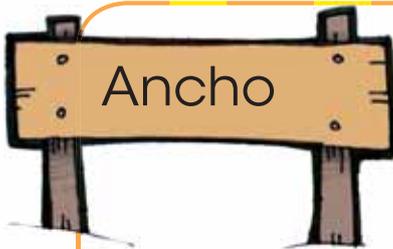
Destreza: • Reconocer y describir propiedades de los objetos de su entorno.

Ancho-angosto

- **Observa.**



- **Pega.**



- **Observa y compara.** Pinta de verde el algodón más grande y de amarillo el pequeño.
- **Pega** en orden las puertas de la más ancha a la más angosta del más grande al más pequeño.
- **Utiliza** los recortables de la página 267.

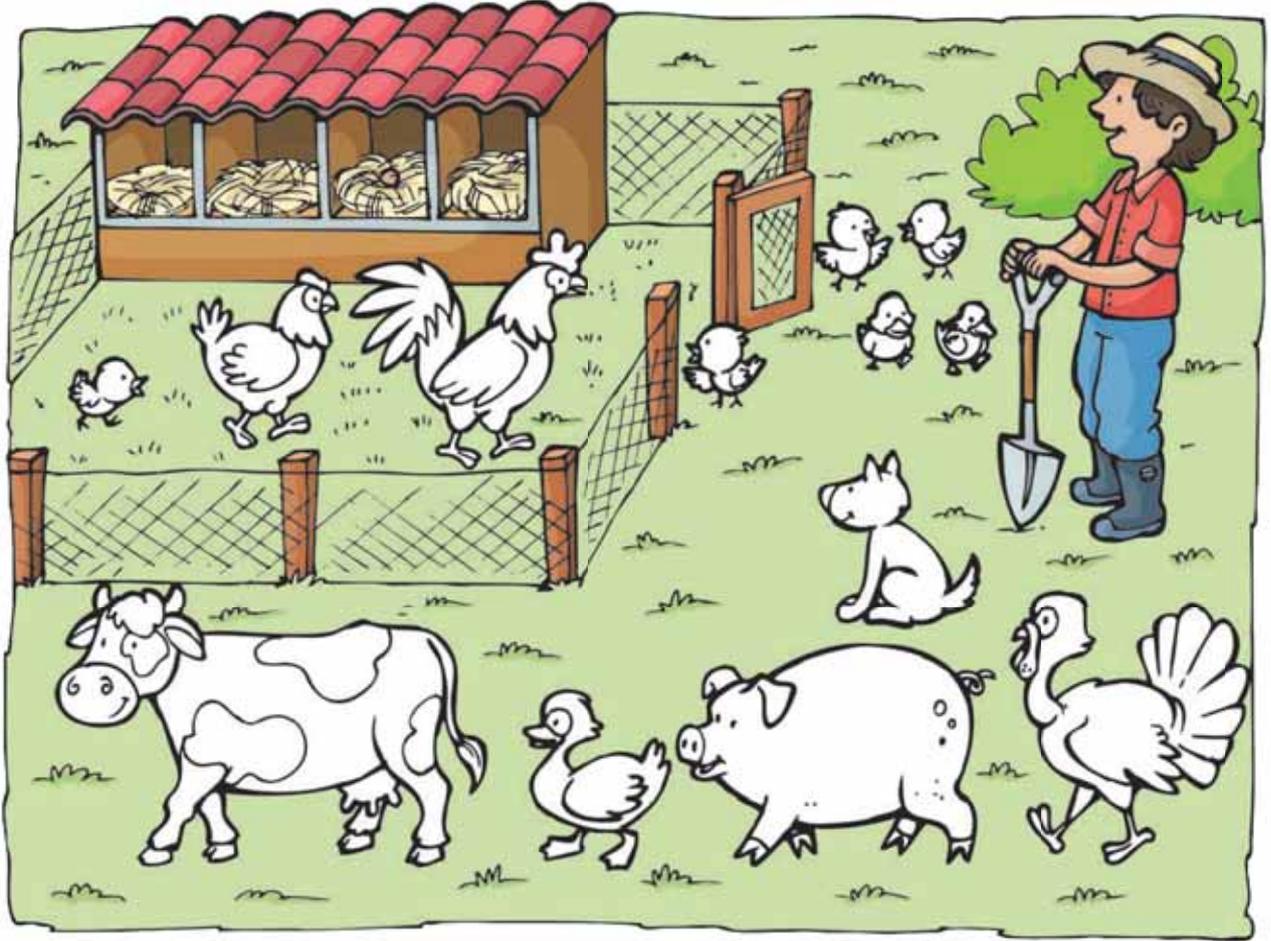
Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Identificar las nociones de grande y pequeño para la ubicación de objetos.

Delante-detrás

- **Observa.**



- **Dibuja.**



- **Observa y pinta** según la indicación de tu profesor.
- **Dibuja** un pollito; delante, la gallina; y detrás, una canasta.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Identificar las nociones delante-detrás para la ubicación de objetos.

Descubre patrones

• Observa.



• Crea.



- **Observa** y **lee** el patrón. **Marca** con **X** el patrón que corresponde al modelo.
- **Crea** tu propio patrón.

Componentes de los ejes del aprendizaje

Destreza: • Reproducir, describir y construir patrones de objetos, a través de colores secundarios o tamaños.

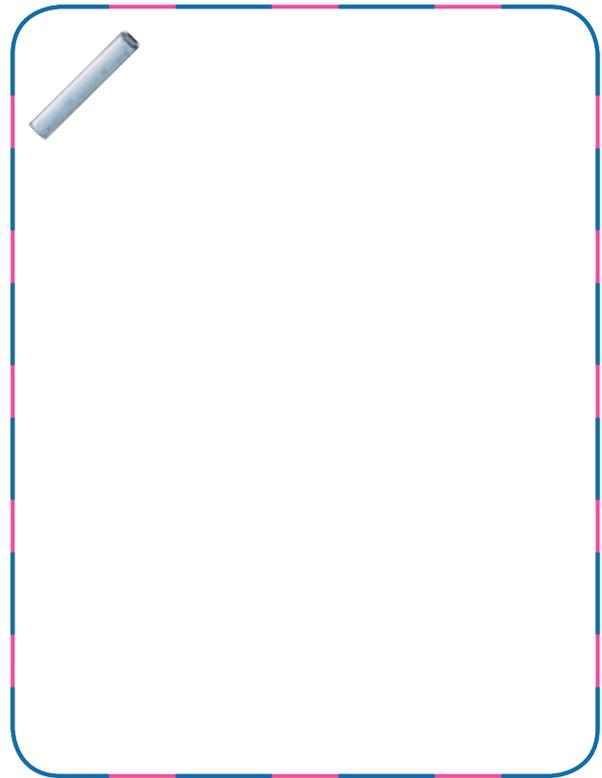
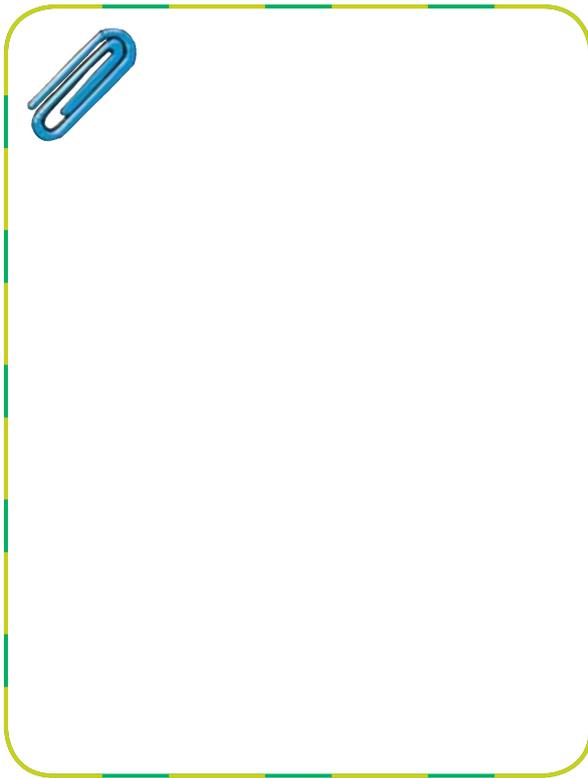
¿Cuánto mide?

Medir algunos elementos de la clase (armario, pizarra, mesa, puerta, ventana) usando las unidades de medida no convencionales como: palmos, pasos, brazadas, pedazos de lana, etc. para comparar tamaños entre ellos.

- **Mide.**



- **Dibuja.**



- **Mide** los lados de lo que indica el dibujo. **Usa** clips y sorbetes.
- **Dibuja** cuántos clips necesitaste para medir. **Dibuja** cuántos sorbetes necesitaste para medir.

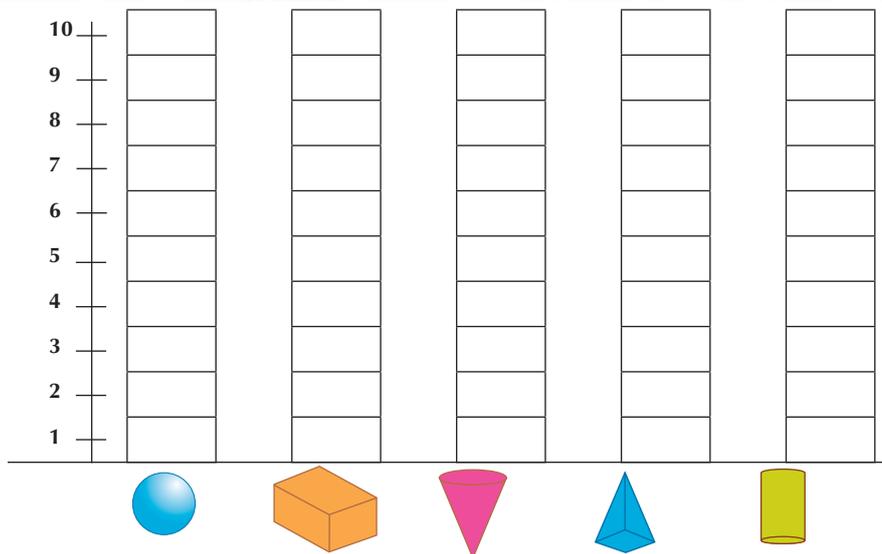
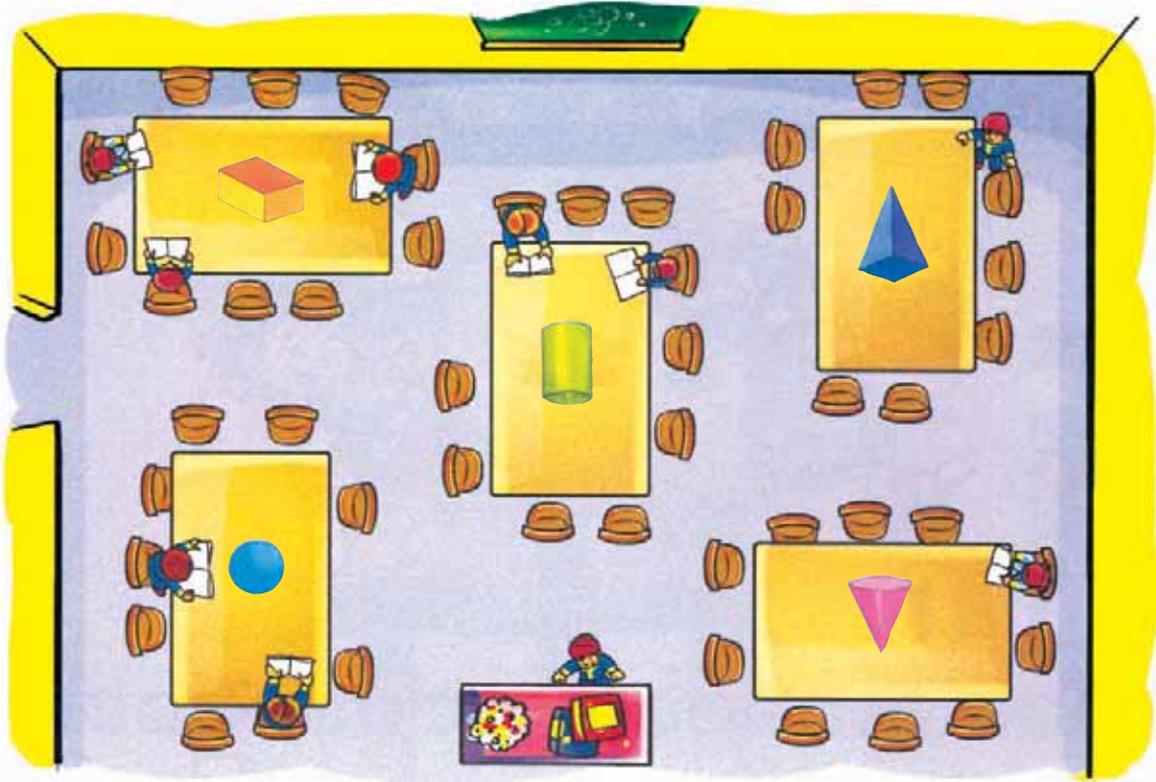
Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Aplicar las unidades no convencionales de longitud en situaciones concretas.

¿Qué formas tienen?

• Cuenta.



- **Observa** los cuerpos geométricos de cada mesa.
- **Cuenta** las sillas y **pinta** un , por cada una que haya en las mesas, en el gráfico correspondiente a cada cuerpo geométrico.

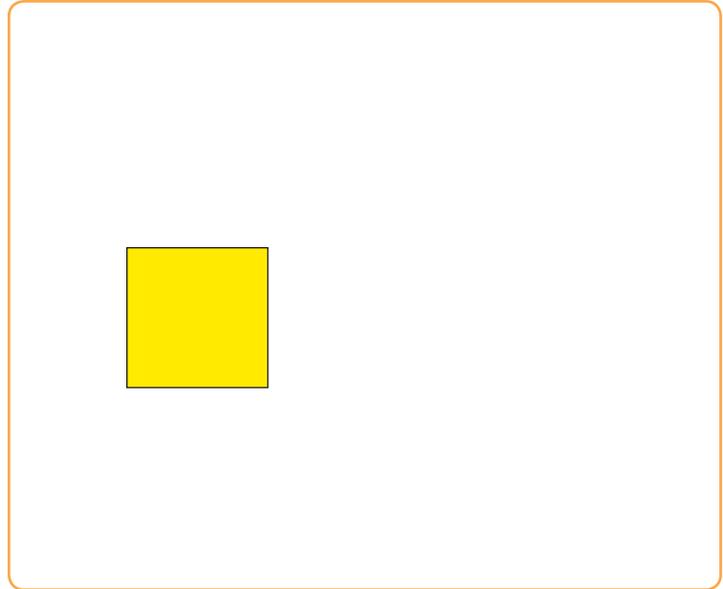
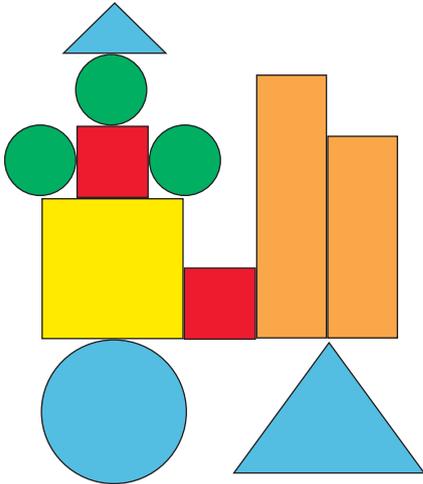
Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Recolectar y presentar información del entorno en pictogramas.

Jugando con las formas

• **Dibuja.**



• **Cuenta.**

Trabajar en parejas para agrupar objetos de acuerdo a características observables. Por ejemplo, los rojos, los grandes, los cuadrados grandes rojos, los triángulos amarillos pequeños, etc. Se puede utilizar los recortables de las páginas 273, 275, 277, 279.

- **Dibuja** igual al modelo.
- **Cuenta** cuántas figuras de cada tipo hay en el dibujo y **escribe** en el cuadro el numeral.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Reconocer y clasificar las figuras geométricas en el entorno, de acuerdo con sus nombres.

Colores, formas y tamaños

forma color tamaño



• **Dibuja** la figura que sigue.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Reconocer patrones de color, forma y tamaño.

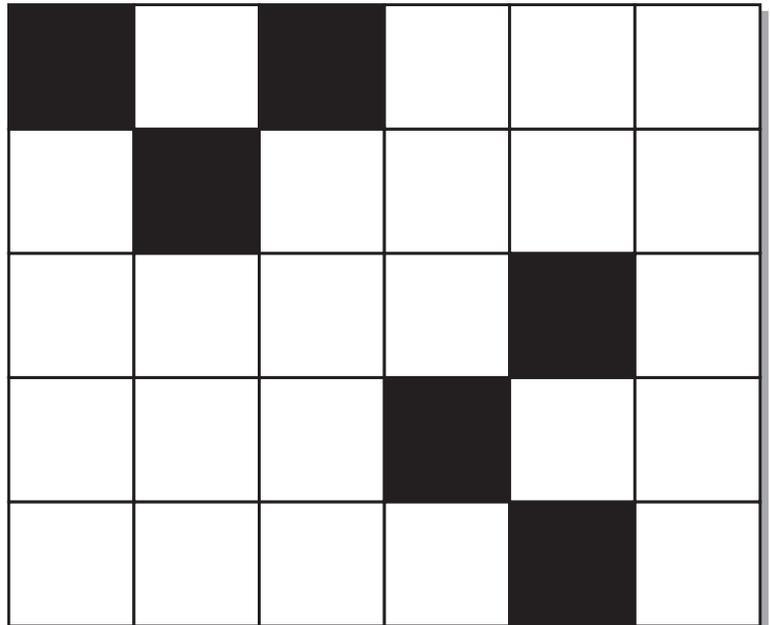
Figuras geométricas



Esta es la historia de Choco Chocolate, la bruja que bebía café con chocolate.



Negro y blanco,
blanco y negro,
mi tablero pintaré.
1, 2 y 3, repítelo
otra vez.



- **Imagina** que la bruja ha convertido el bosque en chocolate y **píntalo** con color café.
- **Termina** de pintar el tablero siguiendo la secuencia.

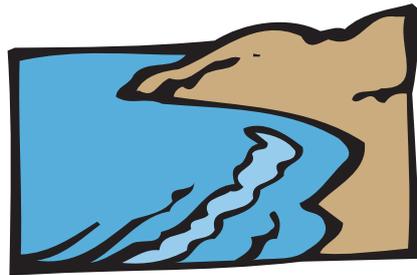
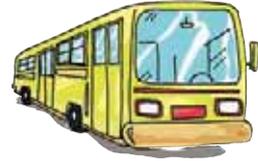
Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Identificar los colores blanco, negro o café entre los objetos del entorno.

¿Por dónde viajan?

• Une.



• **Agrupar** los medios de transporte según el medio por dónde circulan. **Unir** con una línea de color según la clave.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Establecer relaciones de correspondencia, de uno a uno, entre conjuntos.

Contar y simbolizar

• Cuenta.

• Repasa.

• Observa.

Entregar a cada niño un grupo de semillas. Colocar sobre la mesa tantos elementos como indica el número que muestra el docente. Realizar grupos de siete y ocho semillas. Modelar los números con plastilina. Rellenar siluetas de números con bolitas de papel cometa.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Cuenta** los medios de transporte y **anota** el numeral en el recuadro.
- **Repasa** los numerales 7 y 8 utilizando las líneas punteadas.
- **Observa** la regleta y **pinta** hasta el numeral aprendido.

Componentes de los ejes del aprendizaje

Destreza:

- Contar colecciones de objetos en el círculo de 1 a 8 en situaciones cotidianas.
- Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 7 y 8.

Unidad monetaria



1 centavo

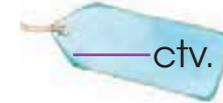


5 centavos



10 centavos

• Cuenta.



• **Cuenta** el dinero y **escribe** la cantidad.

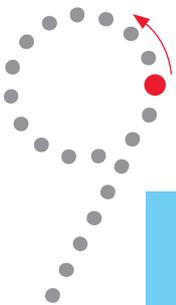
Componentes de los
ejes del aprendizaje

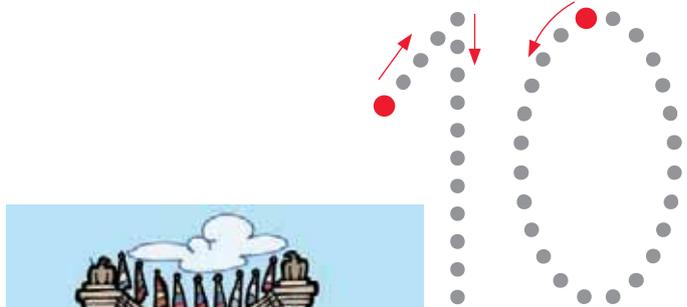


Destreza: • Reconocer las monedas 1, 5 y 10 centavos en situaciones lúdicas.

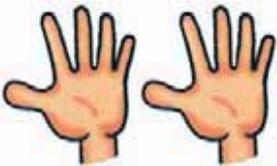
Contar y simbolizar

• Cuenta.





• Repasa.



• Observa.

Recortar de revistas y pegar, dentro de una figura geométrica, nueve o diez elementos.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Cuenta** las personas que están en el parque y **anota** el numeral en el recuadro.
- **Repasa** los numerales 9 y 10.
- **Observa** la regleta y **pinta** hasta el numeral aprendido.

Componentes de los ejes del aprendizaje

Destreza: • Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 9 y 10.

¿Qué aprendí?

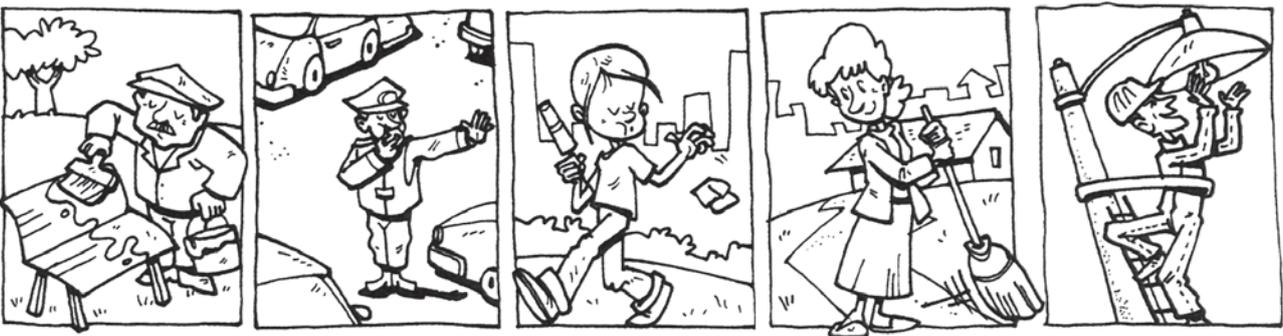
- **Observa** la escena y **describela** oralmente.



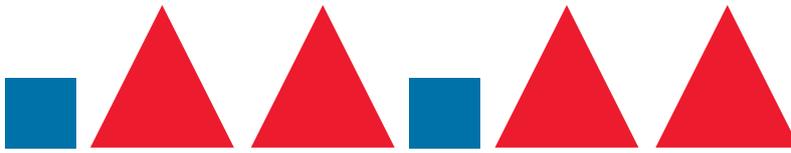
- **Busca** en el gráfico dos objetos que terminen con el sonido /o/ y **dibújalos**.



- **Pinta** los comportamientos correctos.



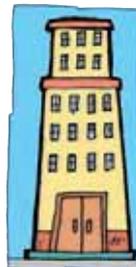
- **Completa** el patrón.



- **Dibuja** una actividad que haces en el día, y otra que haces en la noche.



- **Pinta** el donde suena la letra o.

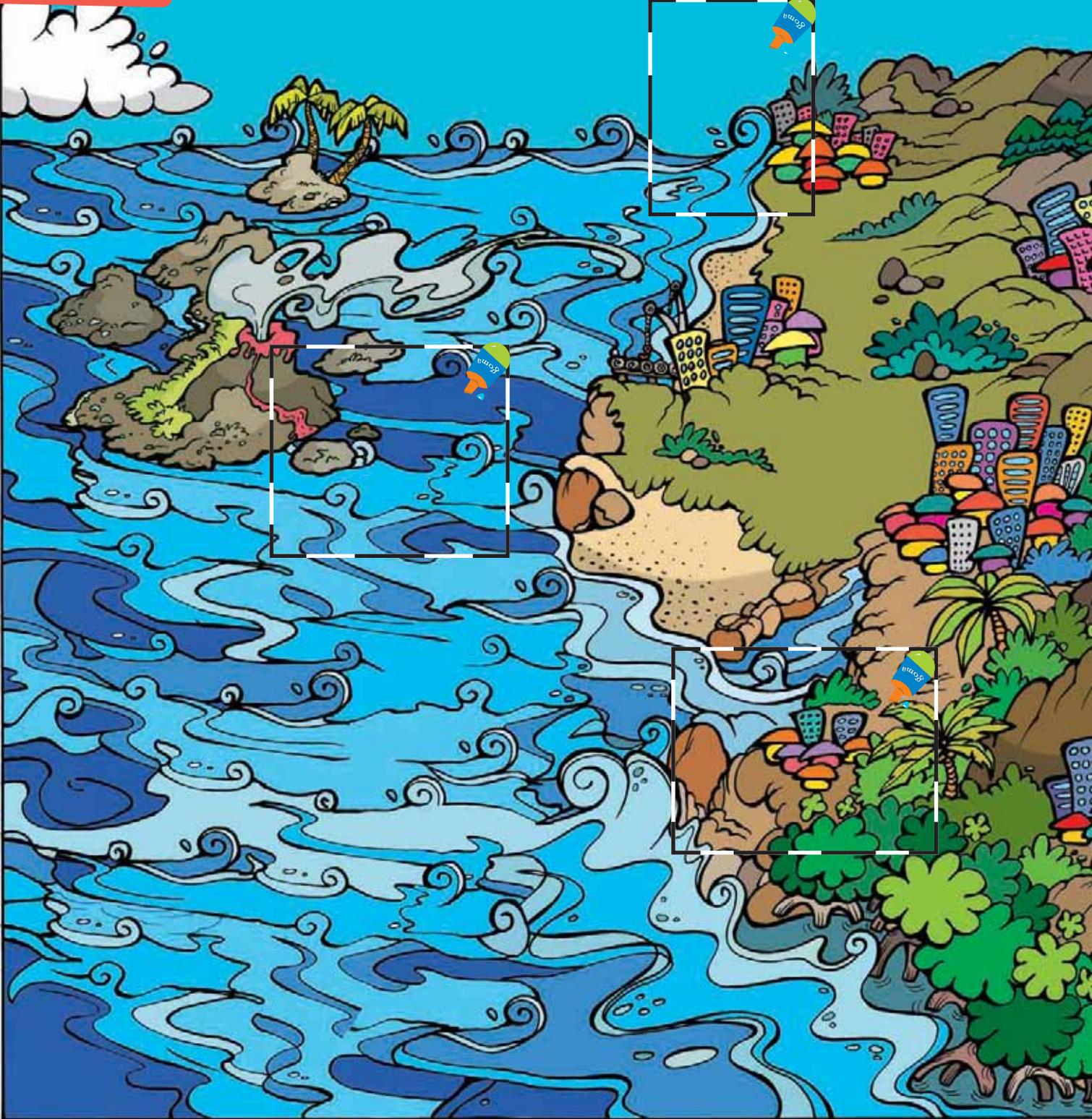


¿Cómo trabajé?

	Sí	No	A veces
 ¿Aprendí cosas nuevas?			
 ¿Me gustó lo que aprendí?			
 ¿Participé de las actividades?			
 ¿Tuve dificultades?			

5

Mi país y yo



Entregar a los niños y las niñas fotografías, postales, dibujos, recortes de revistas y otros recursos de nuestro país para que los clasifiquen y los describan.



Diagnóstico

- ¿Qué podrías decir del Ecuador?
- ¿En qué lugar del Ecuador vives?
- ¿Conoces otros lugares de nuestro país?
- ¿Qué es lo que más te gusta del Ecuador?
- ¿Qué significa para ti ser ecuatoriano?
- **Recorta** las figuras de la página 269 y pégalas en el espacio correspondiente.

Destreza:

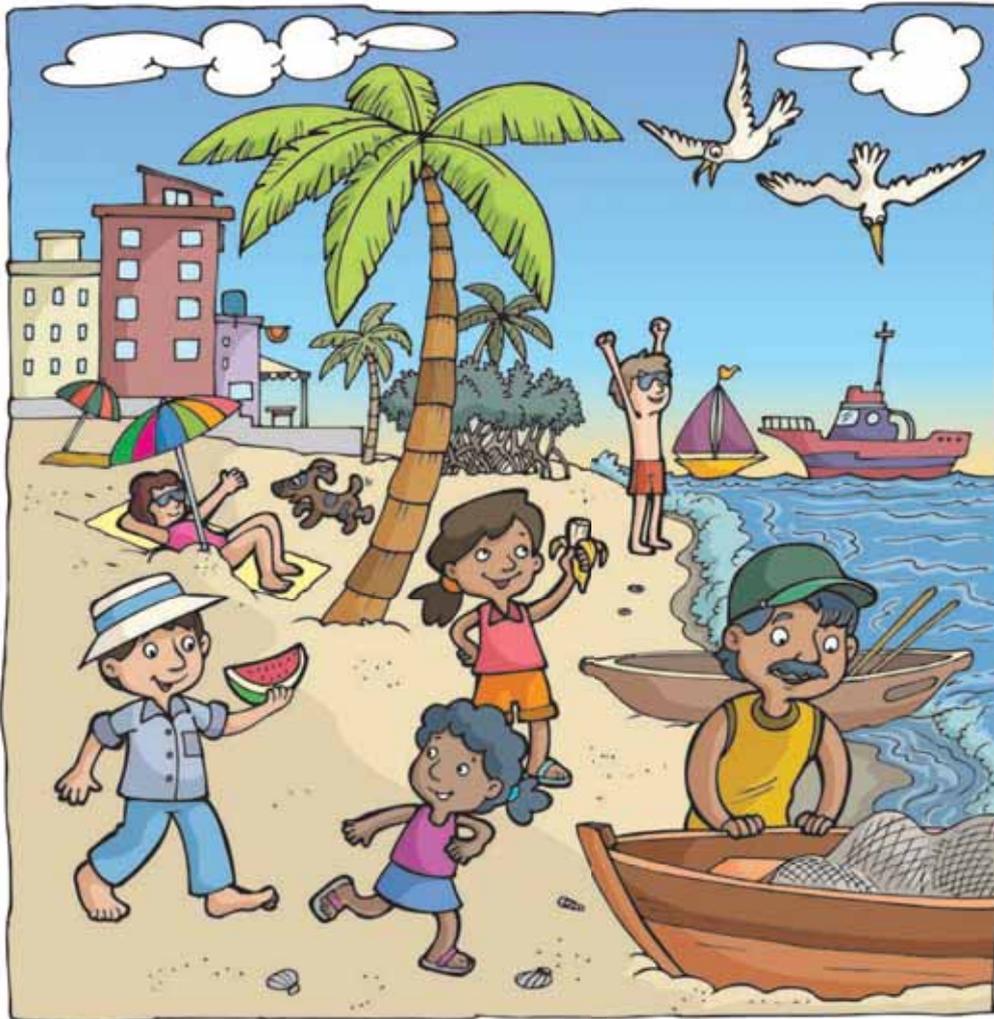
- Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, descubriendo semejanzas y diferencias.
- Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país.

Componentes de los ejes del aprendizaje



La región Litoral

- Describe.



- Busca.



- Busca estos objetos en la lámina y **tacha** el que no esté. **Explica** para qué sirven.

Destreza: • Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país.

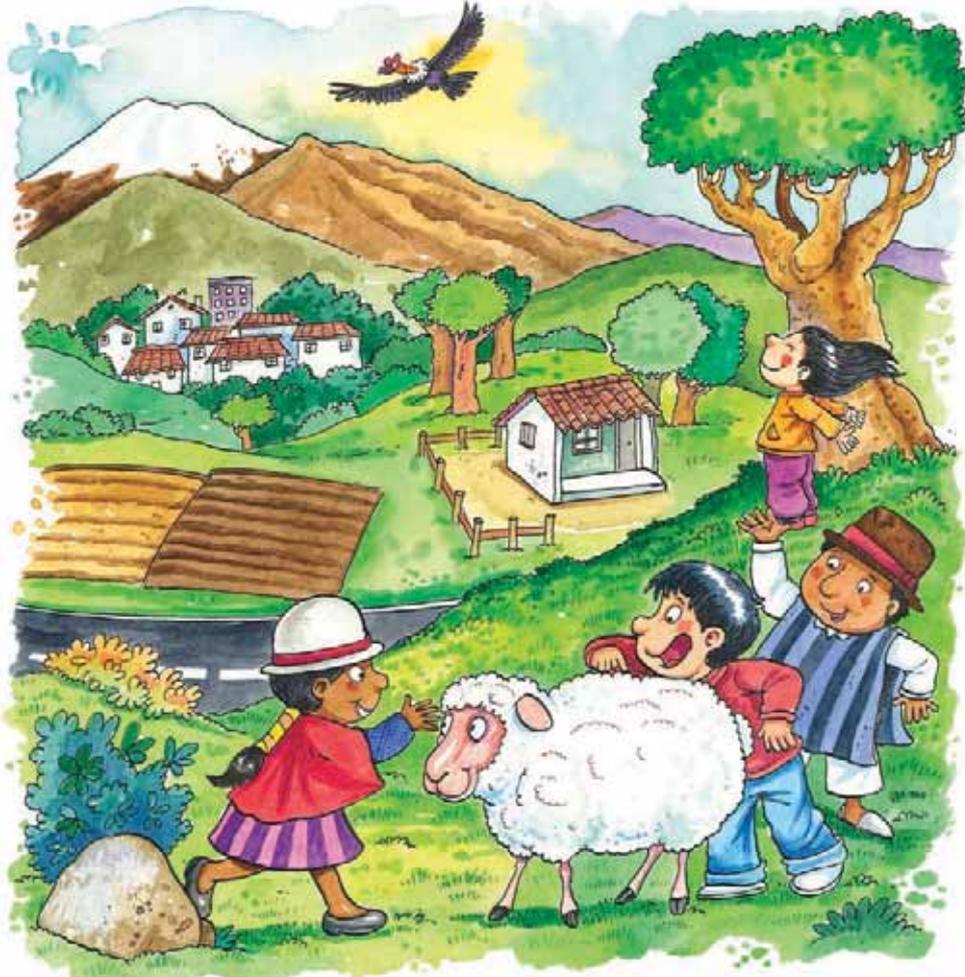
- Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, descubriendo semejanzas y diferencias.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



La Sierra

- Describe.



- Pinta.



- **Observa** y **describe** la ilustración.
- **Pinta** las personas que hay en la lámina.

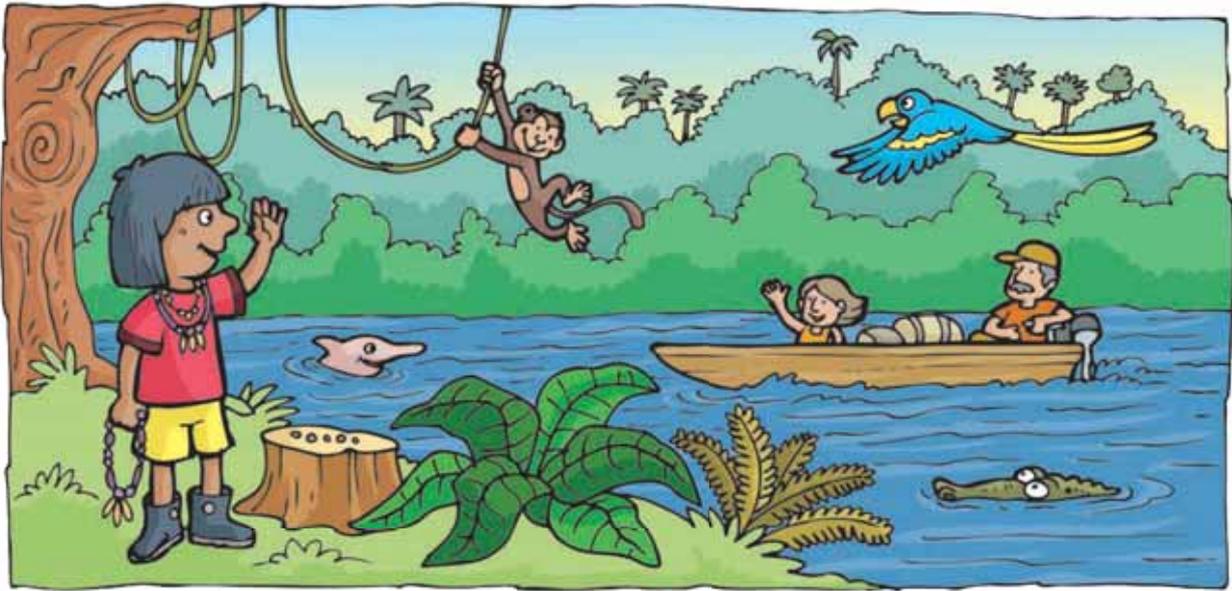
Componentes de los
ejes del aprendizaje

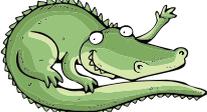


Destreza: • Construir textos orales mediante la observación de imágenes y narrarlos.

La Amazonía

- Encierra.



El  vive en



El  vive en



Los  viven en



- **Observa y describe** la ilustración.
- **Lee y encierra** el lugar donde vive cada animal.

- Destreza:**
- Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país.
 - Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, descubriendo semejanzas y diferencias.

Componentes de los ejes del aprendizaje

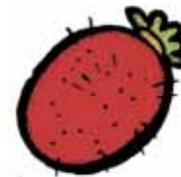
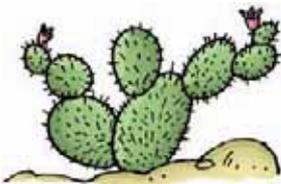


Las islas Galápagos

- **Observa y describe.**



- **Une.**



- **Observa** la escena y **decríbela**.
- **Une** con líneas lo que se relacione y **explica** por qué.

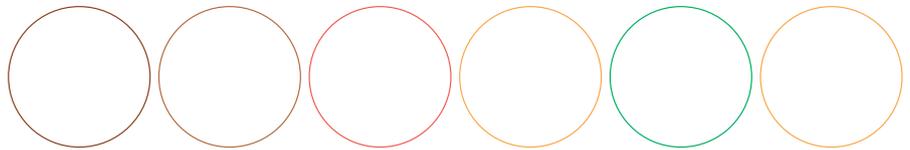
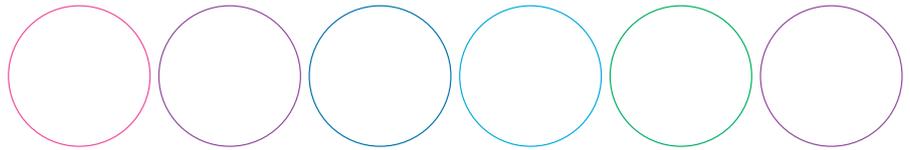
- Destreza:**
- Comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.
 - Identificar las características de su entorno y compararlas con otros espacios geográficos del país, descubriendo semejanzas y diferencias.

Componentes de los ejes del aprendizaje

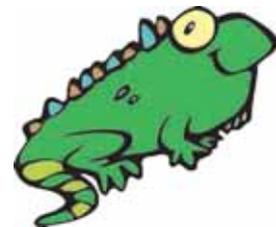
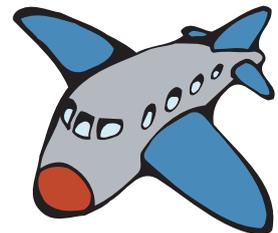


¿Qué hacen?

- Observa y pinta.



- Une.



- **Observa** los gráficos y expresa una oración. **Pinta** un círculo por cada palabra que digas.
- **Une** las palabras que tienen el sonido inicial igual.

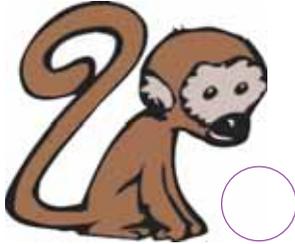
Destreza: • Expresar oraciones para diferenciar e identificar el número de palabras que componen una cadena sonora.

Componentes de los ejes del aprendizaje



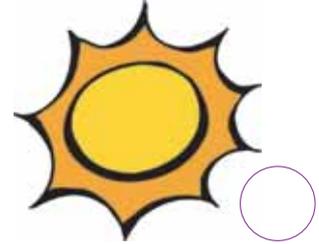
Hagamos sonidos con los nombres de los gráficos

• Escribe.





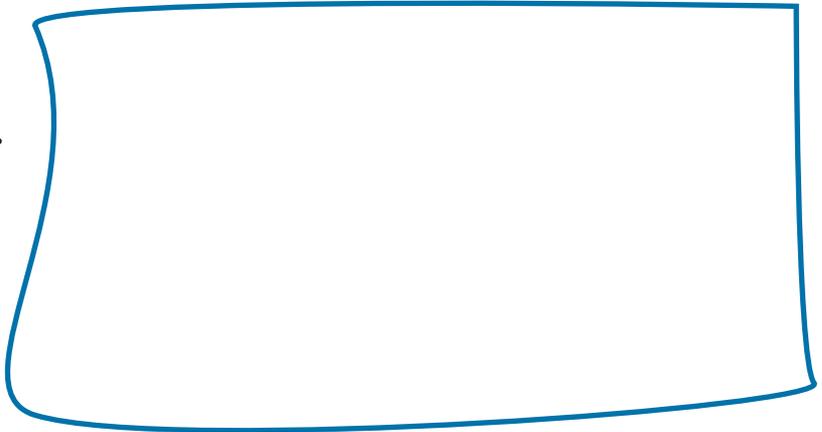






• Escribe.

Escritura espontánea



- **Expresa y escribe** qué vocal suena con cada palabra.
- **Dibuja y escribe** con tu propio código lo que te gusta de nuestro país.

- Destreza:**
- Expresar palabras para discriminar, identificar y suprimir fonemas al inicio y al final de las palabras.
 - Escribir con su propio código textos sobre temas vinculados con su país, con un propósito comunicativo y leerlos en clase.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Chirisique viaja al Ecuador

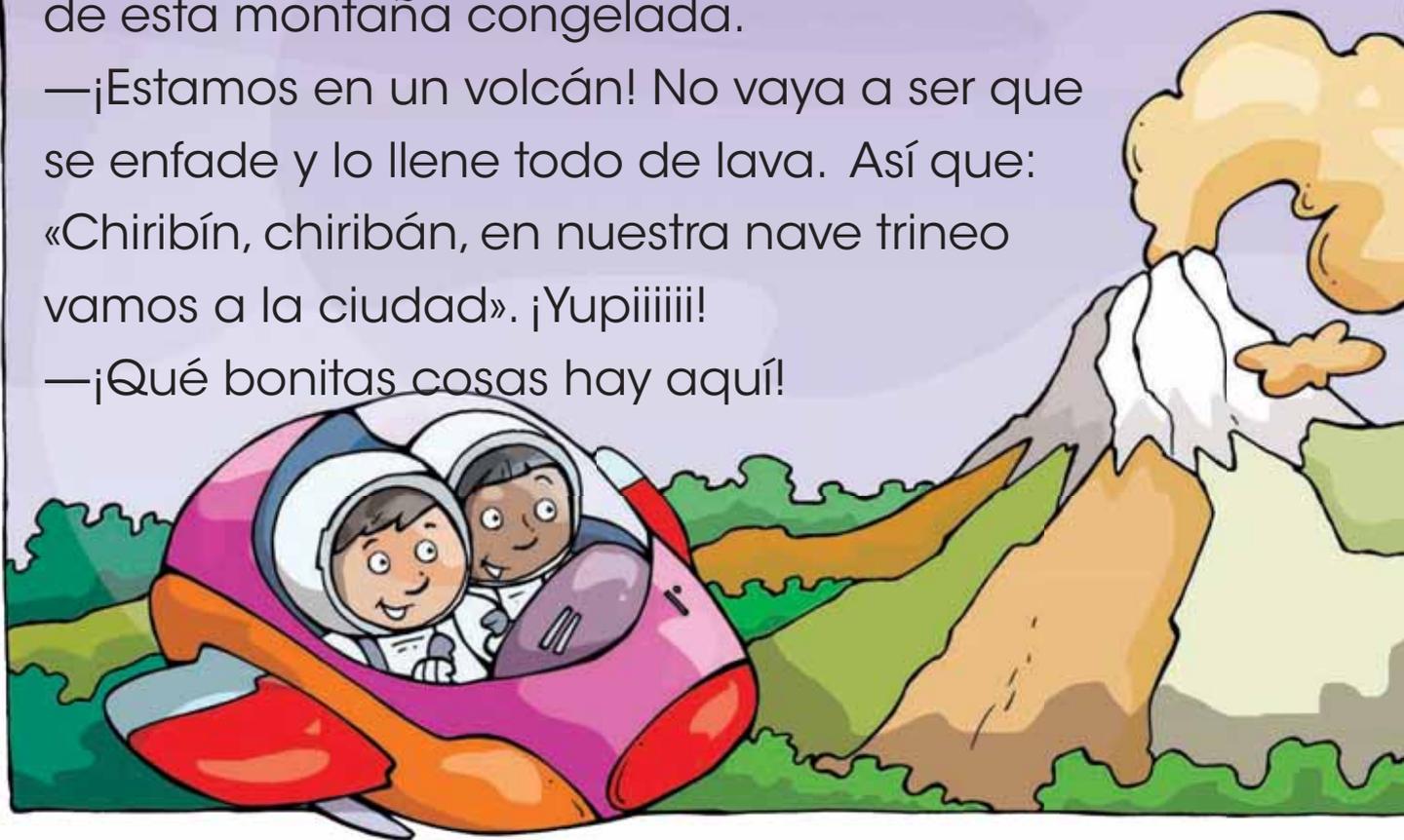
—Me han contado que hay un país muy lindo que se llama Ecuador —dice Chirisique—. ¡Vamos para allá!

—Botón, botón. ¿Para qué quiero un botón? Miremos en este mapa. ¡Aquí está! Si decimos las palabras mágicas, nuestra nave nos llevará. A la una, a las dos y a las tres: «Chiribín, chiribán, al Ecuador nos vamos sin buscar más».

—Pero... ¡qué raro! No hay nada alrededor de esta montaña congelada.

—¡Estamos en un volcán! No vaya a ser que se enfade y lo llene todo de lava. Así que: «Chiribín, chiribán, en nuestra nave trineo vamos a la ciudad». ¡Yupiiiiiii!

—¡Qué bonitas cosas hay aquí!



- **Escucha** el cuento y **nombra** el lugar que te gustaría conocer del país. ¿Por qué?

Antes de leer el cuento, solicitar que observen las ilustraciones, nombren los personajes e imaginen el contenido de la lectura. Pedir que describan los personajes, los elementos que aparecen en el gráfico y deduzcan la región a la que representan.

—Chirisique, ¿sabes cómo llaman a los niños y niñas aquí? —le pregunta Chiribí.

—Sí, los llaman *guaguas*. Guaguas chiquitos. ¡Mira: allí hay unos guaguas!

—Están jugando a las bolas. Vamos rápido a otro sitio que ya empieza a llover.

«Chiribín, chiribán, en nuestra nave helicóptero vamos a otro lugar».

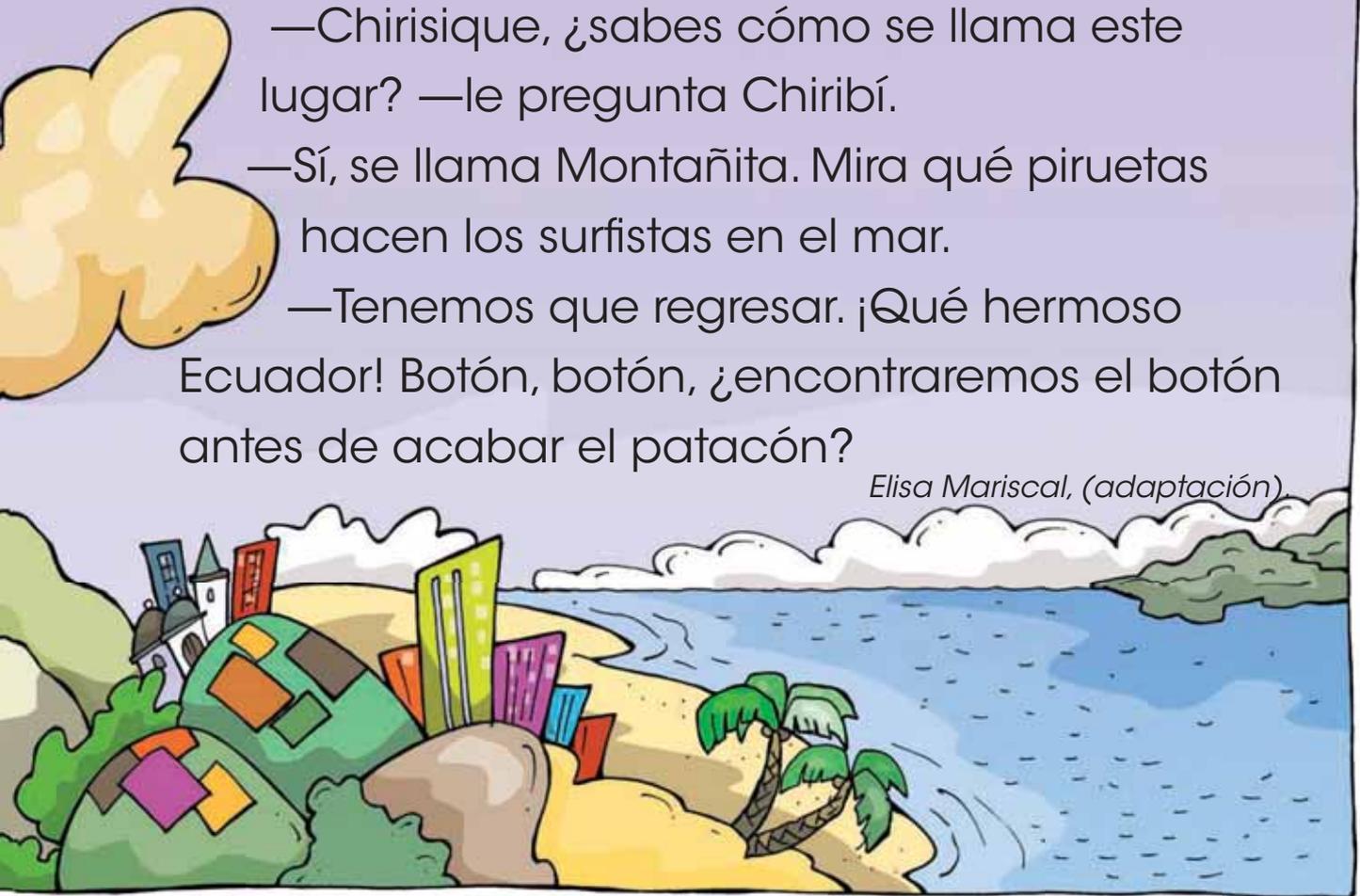
—¡Mira, la playa! ¡Qué bonita ciudad!

—Chirisique, ¿sabes cómo se llama este lugar? —le pregunta Chiribí.

—Sí, se llama Montañita. Mira qué piruetas hacen los surfistas en el mar.

—Tenemos que regresar. ¡Qué hermoso Ecuador! Botón, botón, ¿encontraremos el botón antes de acabar el patacón?

Elisa Mariscal, (adaptación)



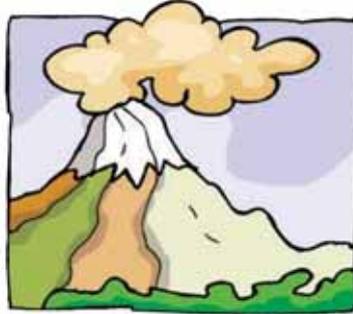
Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.

• Encierra.

¿Cuál es el primer sitio al cual llegaron Chirisique y Chiribí?



¿Cuál es el juego que estaban jugando los niños?



• Dibuja.

- Encierra el dibujo de la respuesta correcta.
- Dibuja otro lugar del Ecuador que te gustaría que conozcan Chirisique y Chiribí.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Escuchar narraciones sobre el país para identificar elementos explícitos del texto (personajes, acciones y escenarios).

¿Cómo está el día?

• **Escucha.**



				
Lunes				
Martes				
Miércoles				
Jueves				
Viernes				
Sábado				
Domingo				

Cantidad de días 

Cantidad de días 

Cantidad de días 

Cantidad de días 

- ¿Como está el tiempo durante una semana? **Pinta** donde corresponde.
- **Completa** los con la cantidad de días que hubo de cada tipo.

Destreza:

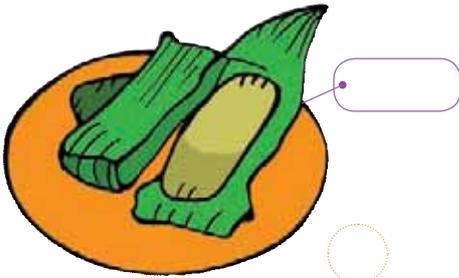
- Leer e interpretar información del calendario (año, mes, semanas y días) y ubicarse en el tiempo.
- Leer carteles que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

Componentes de los ejes del aprendizaje

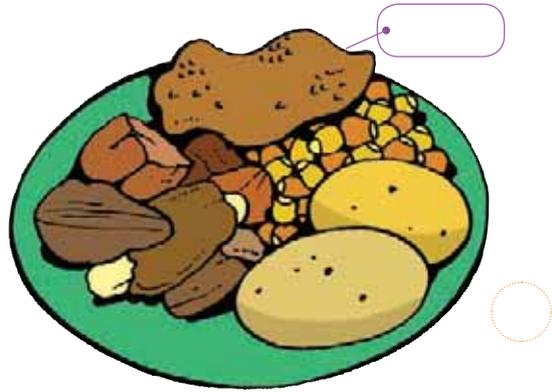


Investiguemos sobre los platos típicos del país

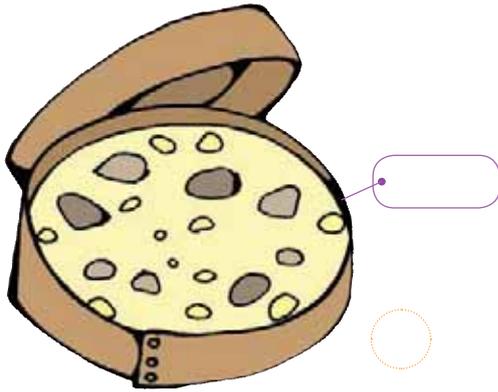
- Marca.



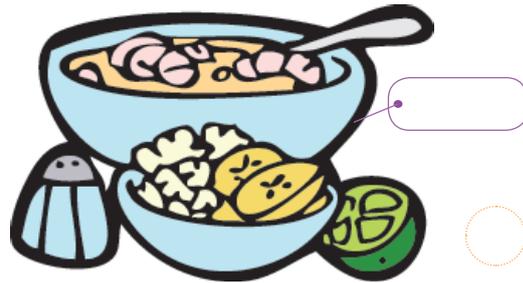
tamal



fritada



nogada



cebiche

- **Observa** la lámina.
- ¿Cuál de estos platos conoces y has comido?
- ¿Dónde has comido? ¿Quién lo preparó?
- ¿Qué te gustaría conocer de estos platos?
- **Juega** con tus compañeros y compañeras a comprar y vender estos platos. **Utiliza** las monedas y los billetes de la página 269.
- Con ayuda de un adulto, **busca** información de estos platos.

- Marca el plato tradicional que te interesa investigar.

- **Completa.**

Ficha de compromiso de la investigación

¿Quién me ayudará a investigar? _____

Mi trabajo lo presentaré el día _____

Firma de mi maestra _____

Firma del adulto que me ayudará _____

Mi firma

Datos para investigar

Nombre del plato típico _____

El plato típico es de la región:

Litoral Interandina Amazónica

¿Cuáles son sus ingredientes? _____

¿Cómo se prepara? _____

¿Cuánto cuesta? _____

- **Completa** las fichas utilizando tu propio código.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Conocer y valorar tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.
 - Participar en conversaciones.

Izquierda-derecha

• Recorta.



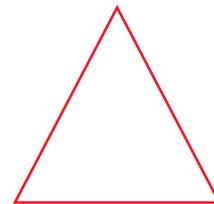
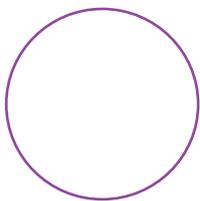
• Colorea.



Está a la izquierda de



Está a la derecha de



- **Recorta** y **pega** un árbol a la derecha del niño y un perro a la izquierda.
- **Colorea** la parte derecha igual que la parte izquierda. **Pinta** cada figura del color que se indica.

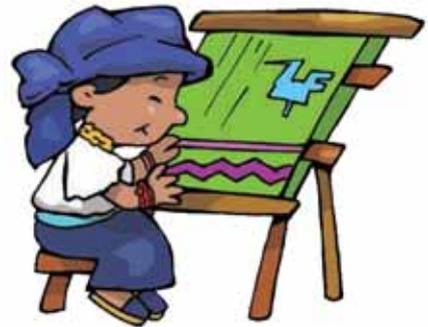
Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Diferenciar nociones de derecha e izquierda en los objetos.

Diferentes grupos de ecuatorianos

• Une.



• Une con líneas cada persona con las características culturales a las que pertenece.

- Destreza:**
- Leer imágenes del Ecuador adecuadas con su edad para fomentar el autorreconocimiento como parte de su país.
 - Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Chupillita



Se fue a poner un huevito.



Se convirtió en pollito.



Hicieron jabón.



Se fue en el agua.



Se secó y creció hierba.



Se murió y abonó el bosque.



Allí saltó la semilla.



La recogió mamá.

¿Qué es del pollito?



Se lo comió el padrecito.

¿Qué es del padrecito?



Se fue a dar la misa.

¿Qué hizo en la misa?



Les puso ceniza.

¿Qué es de la hierba?



Se la comió el burrito.

¿Qué es del burrito?



Se murió.

¿Y qué es del muertito?



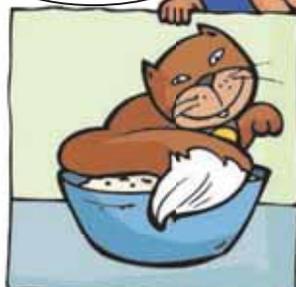
Se lo comió el gallinazo.

¿Qué hizo la mamá?



Arroz con leche.

¿Con qué tapó la olla?



Con el rabo del gato.

Misirín gato, misirín gato.



Hacer cosquillas a los compañeros de juego.

• **Juega** a la Chupillita.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Escuchar y comprender textos de la tradición oral para conocerlos, valorarlos y apreciar la sabiduría popular.
 - Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.

Midiendo el tiempo

- **Mide.**

Cuánto tiempo me demoro en:



<p>comer mi colación.</p> 	<p>peinarme</p> 
<p>mirar o leer un cuento</p> 	<p>vestirme</p> 

- Con ayuda de un adulto y un reloj digital, **mide** cuánto tiempo te demoras en realizar estas actividades. **Encierra** con rojo la actividad que te toma más tiempo y con azul la que te toma menos tiempo. **Comenta** para qué crees que sirve saber cuánto tiempo te demoras en cada actividad.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones del tiempo.
 - Leer láminas que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

Tic-tac

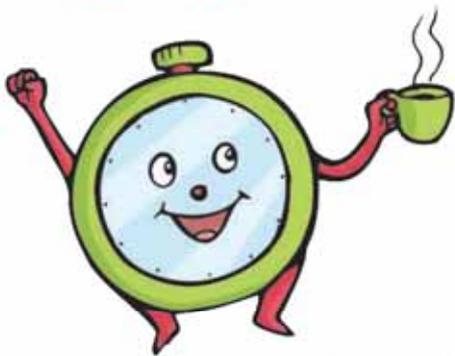
- **Observa y conversa.**



Soy el reloj análogo y tengo dos punteros: uno corto muestra la hora, y otro largo, los minutos.



Soy el reloj digital y la hora la digo tal cual.



- **Escucha** lo que dice cada reloj. **Comenta:** ¿A qué hora comes? **Pregunta** a tus compañeros a qué hora comen ellos.
- **Arma** el reloj de la página 271. **Juega** en parejas a ver la hora. Luego, con ayuda de un adulto, **señala**, en cada reloj, las horas de tus comidas del día.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Estimar, comparar y relacionar actividades con las nociones del tiempo.
 - Leer láminas que acompañan a las exposiciones y comprender los mensajes.

Curvas y trazos

- **Repasa.**

Ubicar a los niños y las niñas en el patio y pedir que se desplacen en diferentes direcciones. Con la ayuda de bandejas de arena, los estudiantes realizarán trazos moviendo su dedo en todas las direcciones. En formatos grandes, realizar trazos con crayones siguiendo el ritmo de una melodía. Imitar el movimiento de las olas del mar, la trayectoria de un avión, etc.

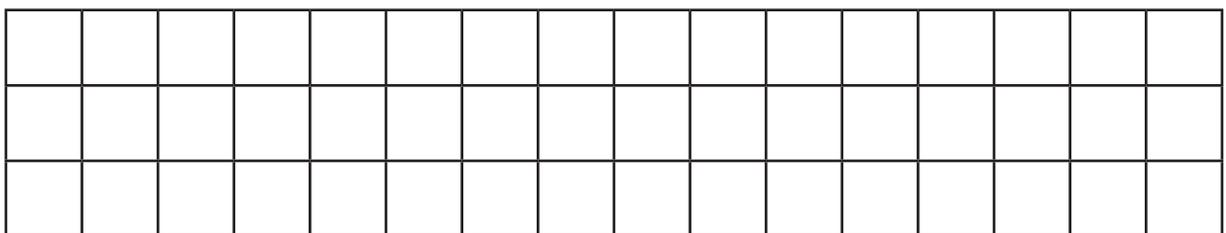
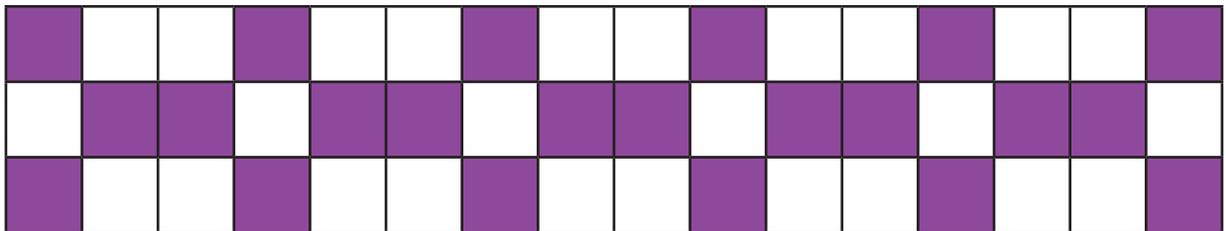


- **Repasa** las líneas punteadas. **Pinta** libremente.
- **Realiza** los trazos.

• Encierra.

s	S S S S S S S S S
d	d d d d d d d d d
g	g g g g g g g g g

• Pinta.



- **Encierra** los signos que están en la misma posición del modelo.
- **Pinta** igual al modelo.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Ejecutar rasgos caligráficos para utilizarlos creativamente.

Así es mi tierra

- **Dibuja.**

Ecuador es mar,
es cordillera,
Ecuador es selva.
Esta es mi tierra
linda Ecuador.

Ecuador es bosque,
es valle,
Ecuador es volcanes.
Esta es mi tierra
linda Ecuador.

Ecuador es cóndores,
son tortugas y orquídeas.
Esta es mi tierra
linda Ecuador.



• **Dibuja** lo que más te gusta del texto, escribe con tu propio código y **lee**.

- Destreza:**
- Escribir con su propio código textos colectivos cortos sobre temas relacionados a su país con un propósito comunicativo, y leerlos a sus compañeros y compañeras.
 - Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembros de una comunidad.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Himno Nacional del Ecuador

- **Observa.**

Letra: Juan León Mera.

Música: Antonio Neumane.

CORO

¡Salve, oh patria, mil veces! ¡Oh patria,
gloria a ti! Y a tu pecho rebosa
gozo y paz, y tu frente radiosa
más que el Sol contemplamos lucir.

III

Los primeros los hijos del suelo
que, soberbio, el Pichincha decora
te aclamaron por siempre señora
y vertieron su sangre por ti.
Dios miró y aceptó el holocausto,
y esa sangre fue germen fecundo
de otros héroes que, atónito, el mundo
vio en tu torno a millares surgir.
¡Salve, oh patria...!



- **Observa** los gráficos, **explica** que son los símbolos patrios.

Nota: Las sagradas notas del Himno Nacional del Ecuador se interpretan: el coro, la tercera estrofa y el coro.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Conocer los símbolos patrios para valorarlos y respetarlos. Conocer la funcionalidad comunicativa de los textos escritos.
 - Escuchar textos orales para comprenderlos.

Leyenda de la caña

- Escucha.

Un día, el viento quiso asustar a una caña alejada del cañaveral. Viéndola tan débil y solitaria, decidió darle un buen susto. Entonces, sopló con fuerza alrededor de la caña.

Ella tenía espíritu recio y soportó la agresión.

Cuando el viento se iba a marchar muy desanimado, aquella caña, delgada, valiente y tranquila, se inclinó ante él y se lo tragó de un bocado.

Los esfuerzos del viento por tratar de salir se convirtieron en sonidos. Los sonidos se trenzaron, hasta armar una dulce y extraña



Solicitar que se reúnan en parejas para realizar títeres de dedo escogiendo un personaje de la historia *La leyenda de la caña*. Luego, inventen una historia con el personaje creado.

melodía. Así nació la música del viento.
Al viento le agradó mucho aquella música.
Desde entonces, acostumbra bajar al cañaveral o quedarse cerca de él. Se esconde entre las ramas para sorprender a la caña y meterse en ella cuando bosteza.
De vez en cuando, toma el dulce perfume de las flores, para llevárselo a su amiga la caña.

Arturo Vergara, (adaptación).

- **Escucha** la leyenda. **Dibuja** en una hoja y **escribe** con tu propio código lo que más te gustó.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Escuchar narraciones sobre leyendas y tradiciones del Ecuador para reconocer la situación de comunicación.
 - Escribir con su propio código textos sobre temas vinculados con su país, con un propósito comunicativo, y leerlos en clase.
 - Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.

Rimas con el nombre

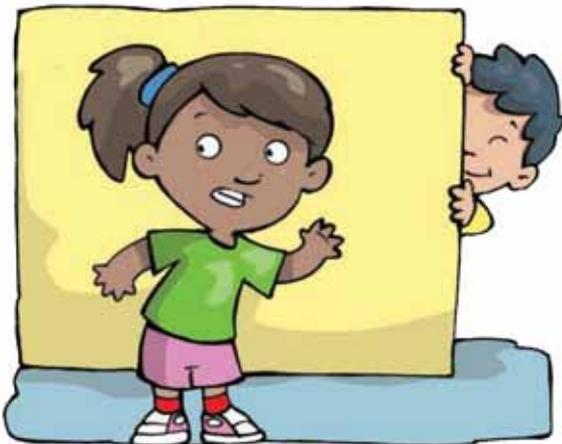
- Escucha.



Ulises, ¡no me pises!



Úrsula juega con la ula.



Timoteo, ¿dónde
estás que no te veo?

- Escribe.

Tu nombre _____

- Escucha y repite las rimas.
- Escribe tu nombre.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:
- Diferenciar los sonidos de nombres propios.
 - Escribir correctamente su nombre.

• Repite.



Úrsula es su nombre,
Ulises es su amigo.
Al universo quieren
viajar contigo.

• Dibuja.





- Repite la rima.
- Di nombres de amigos que empiezan con el sonido /t/. **Dibuja** a tus amigos y **escribe** sus nombres.

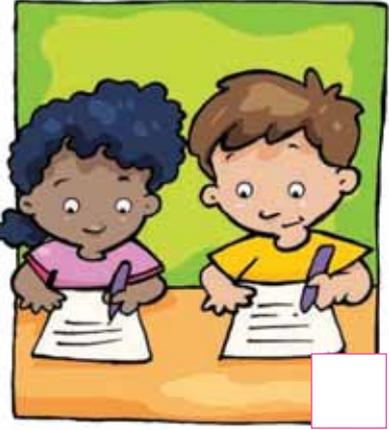
Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Escribir, con su propio código, nombres propios con un propósito comunicativo y leerlos a sus compañeros y compañeras.

- **Observa y marca.**

Úrsula lee un cuento y Tomás escribe.



- **Pinta.**



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Escribe.**

Ahora, **escribe** y **firma** tu nombre.

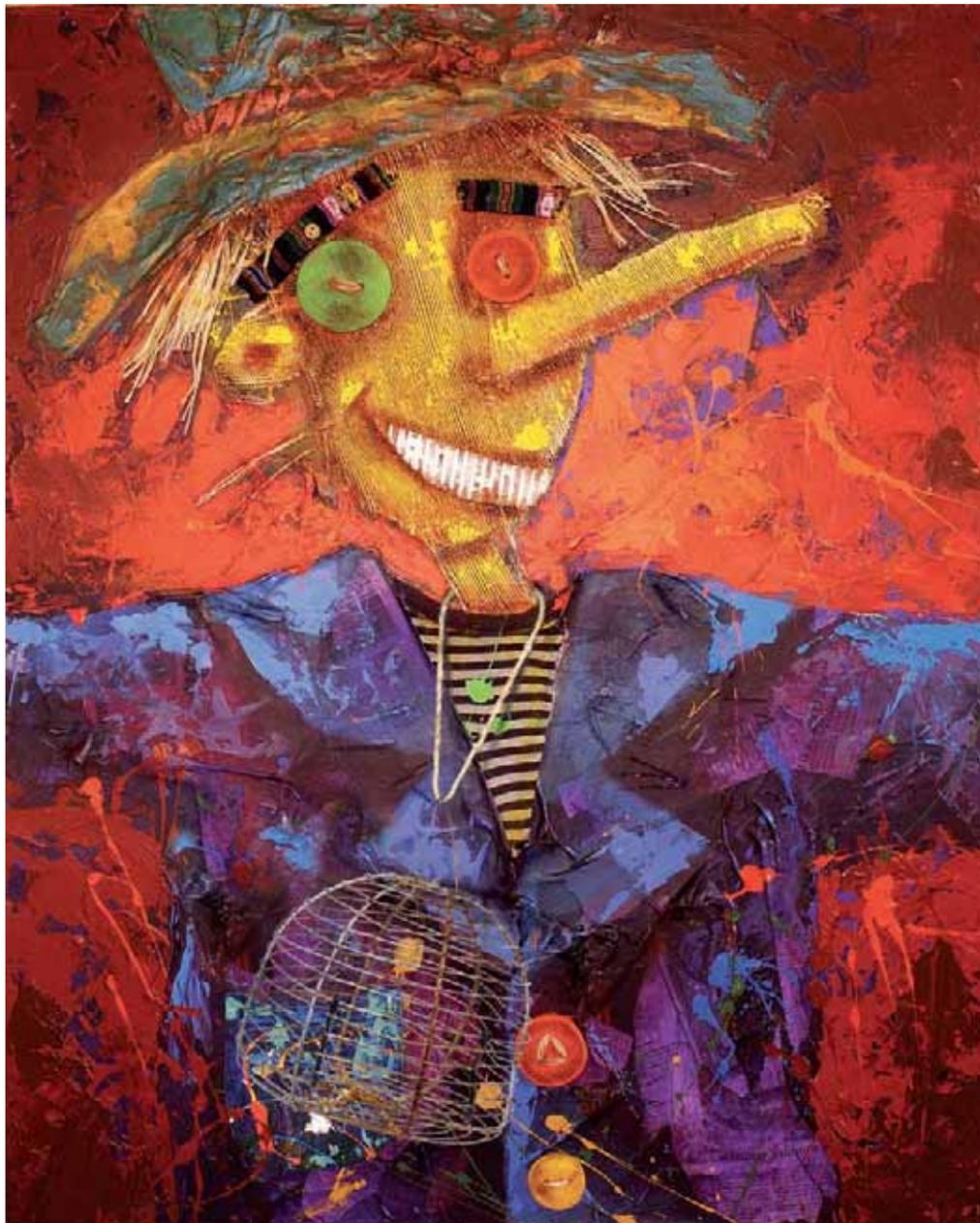
- **Escucha** el texto y **marca** la respuesta correcta.
- **Pinta** un recuadro por cada sonido del nombre de Úrsula y Tomás.
- **Escribe** tu nombre.

- Destreza:**
- Escribir, con su propio código, nombres propios con un propósito comunicativo y leerlos a sus compañeros y compañeras.
 - Diferenciar los sonidos de nombres propios.
 - Escribir correctamente el nombre.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Espantapájaro



Marco Chamorro, artista.

- ¿Qué es un espantapájaros?
- ¿Qué material ha utilizado el artista?
- ¿Cómo crees que lo hizo?

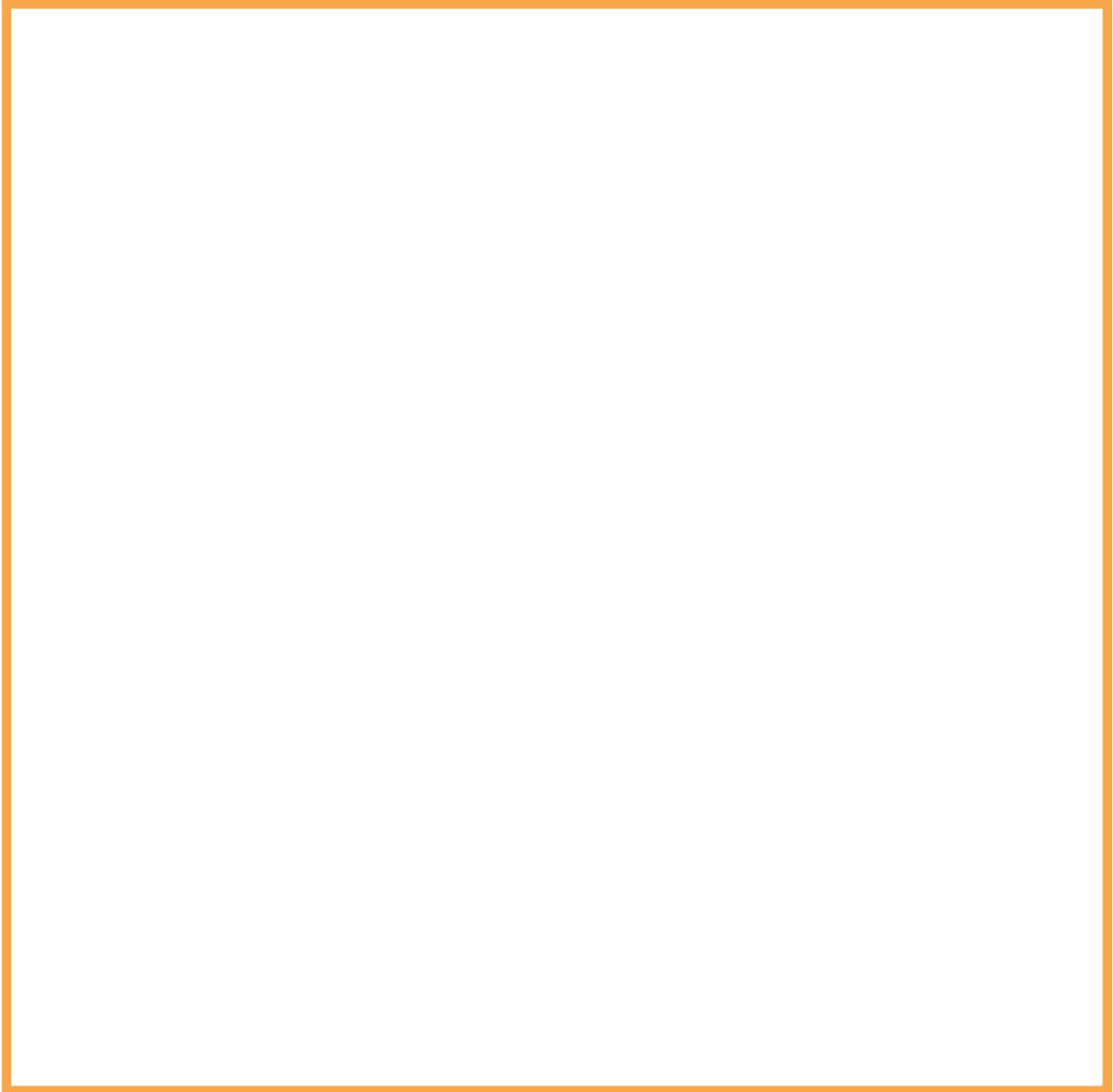
- Destreza:**
- Representar creativamente situaciones reales e imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas.
 - Expresar con libertad vivencias a través del dibujo.
 - Apreciar obras artísticas de autores ecuatorianos.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Collage

- **Haz.**



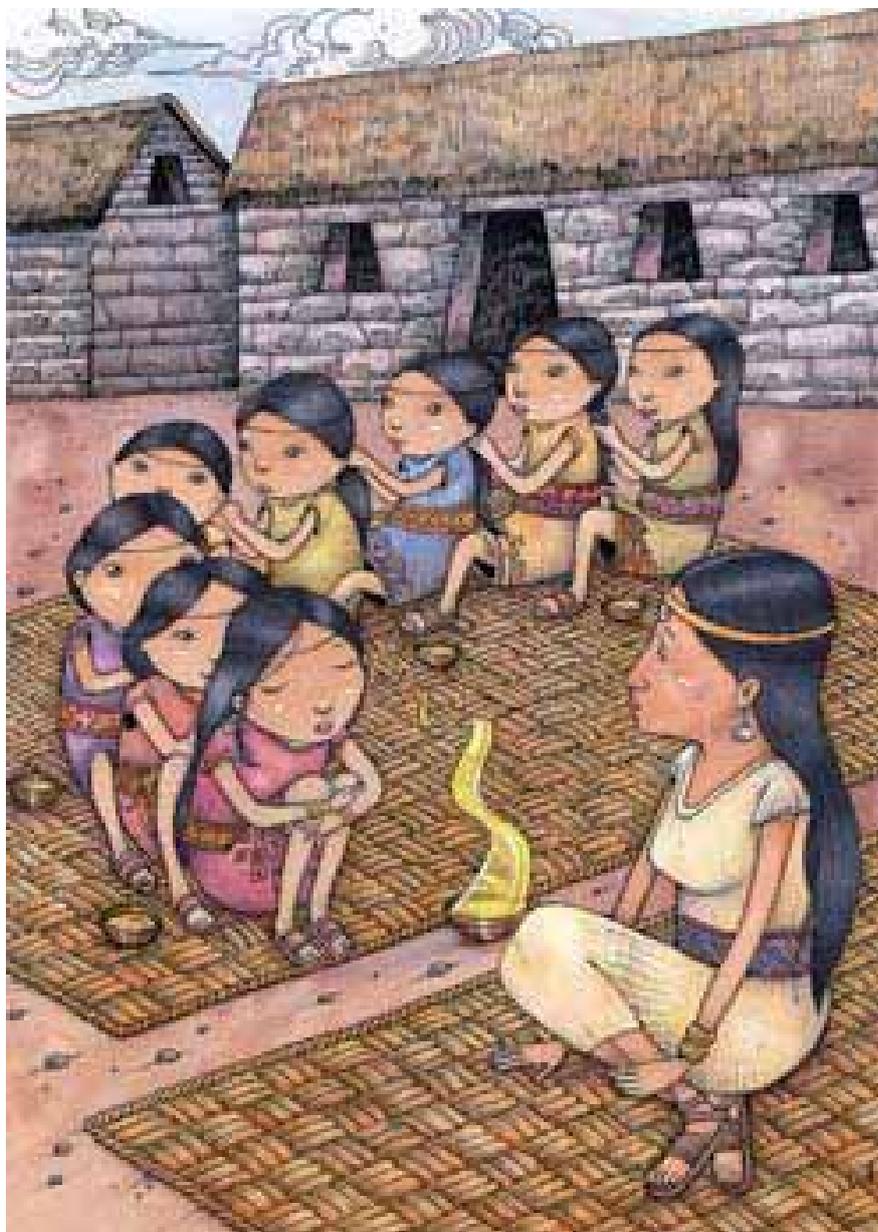
- **Haz** un *collage* de un espantapájaro.

- Destreza:**
- Utilizar las técnicas grafoplásticas para representar creativamente situaciones reales o imaginarias.
 - Expresar con libertad vivencias a través de un *collage*.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Las trenzadoras



Santiago González, artista.

- ¿Quiénes son?
- ¿Qué hacen?
- ¿Cómo crees que se dibujó y pintó esta obra?

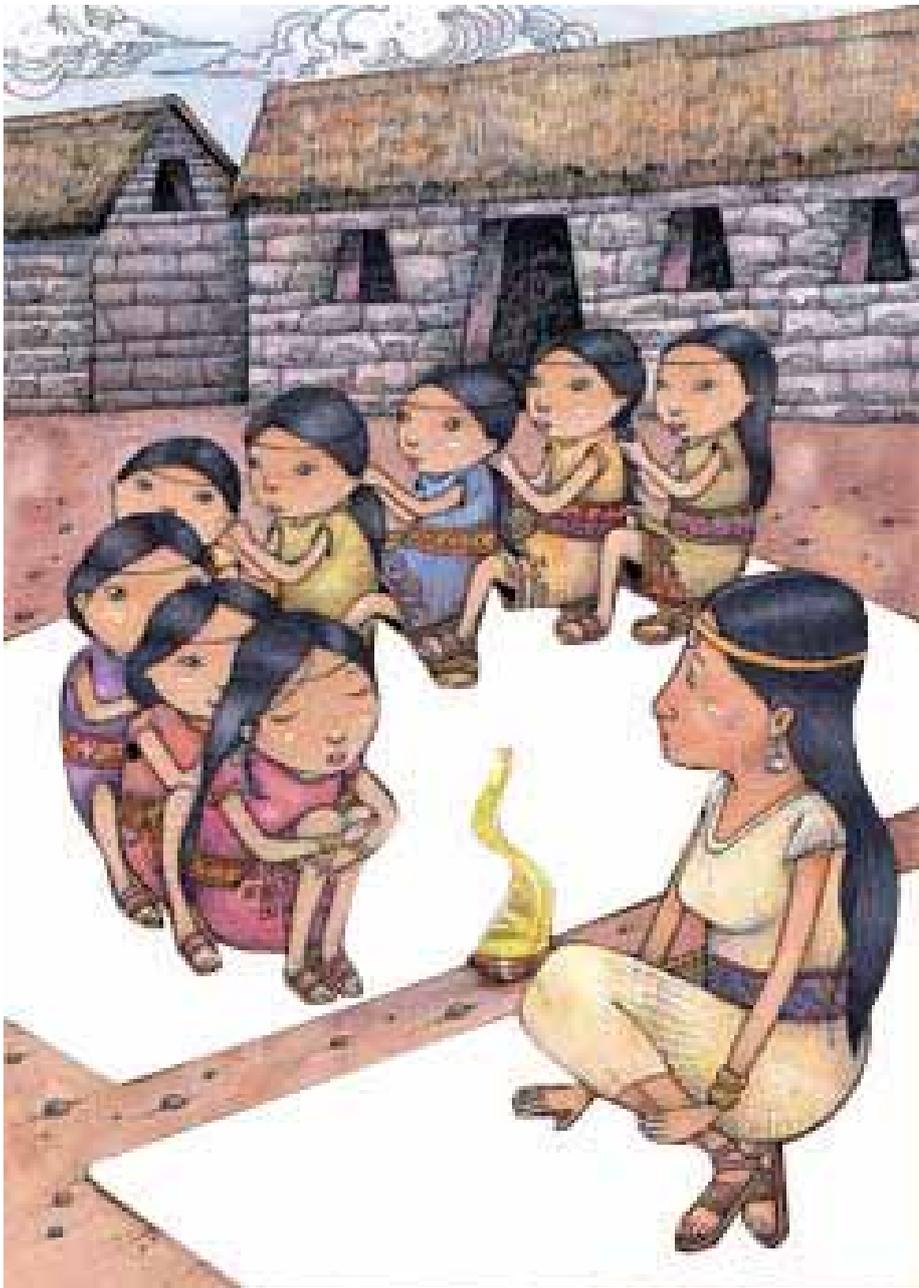
- Destreza:**
- Utilizar las técnicas grafoplásticas para representar creativamente situaciones reales o imaginarias.
 - Apreciar obras artísticas de autores ecuatorianos.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Las trenzadoras

- Pinta.



- **Pinta** la estera con los colores de lámina anterior.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Expresar libremente a través del dibujo vivencias relacionadas con su país.

Formas

- Haz.



Aracely Gilbert.

- ¿Qué figuras aparecen en el cuadro?
- ¿Qué nombre le pondrías a esta obra de arte?

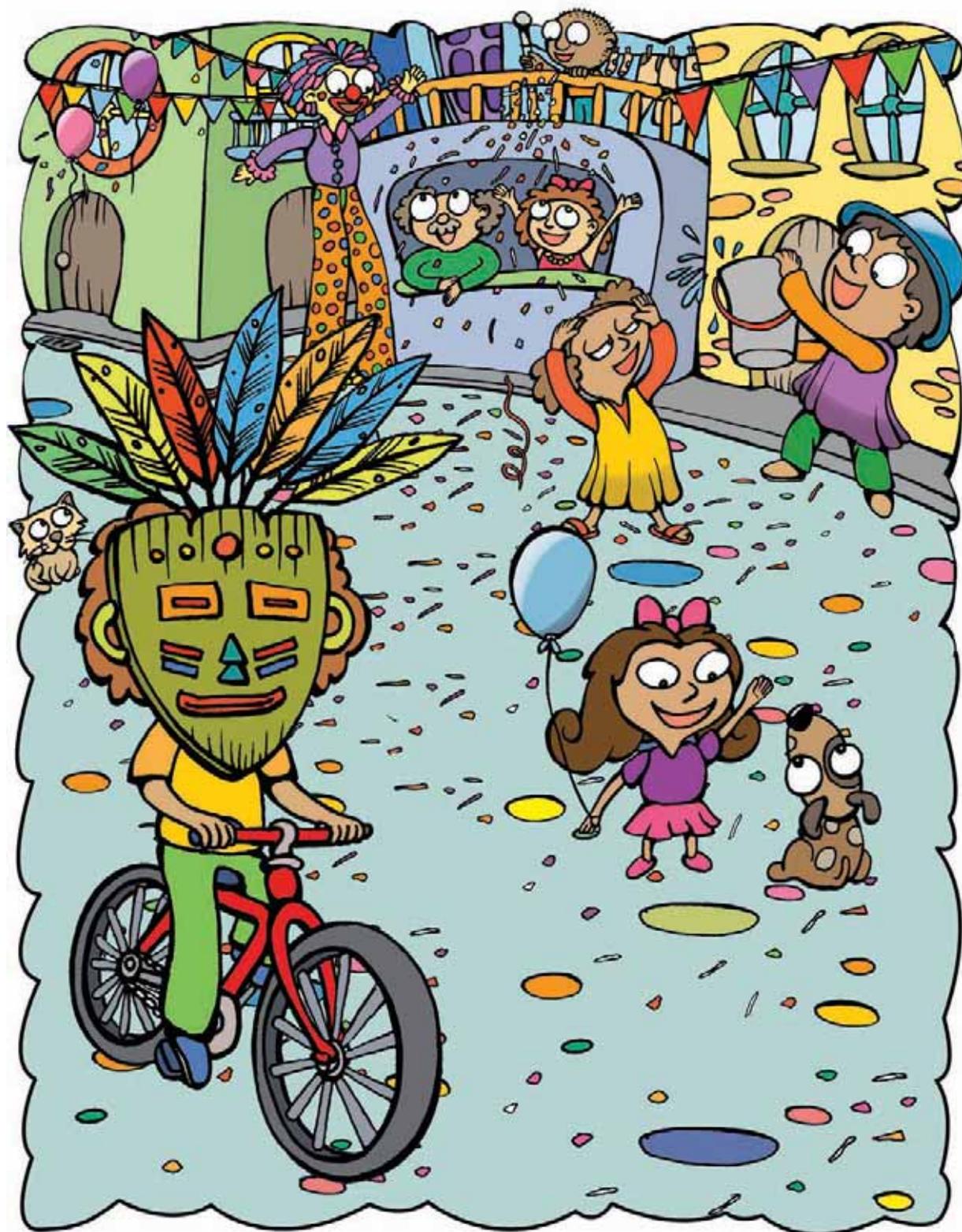
- **Haz** un cuadro parecido al del modelo en tu cuaderno.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Representar con creatividad situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas.
 - Apreciar obras artísticas de autores ecuatorianos.

Fiestas tradicionales



Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Conocer y valorar las tradiciones y costumbres para identificarse como miembro de una comunidad.

¿Quién es más alto?

• **Marca.**

Trabajar con las niñas y los niños para rescatar los juegos tradicionales. Pedir que averigüen a sus padres o a sus familiares información sobre ellos. Solicitar que aprendan un juego tradicional para que lo presenten al resto de estudiantes.

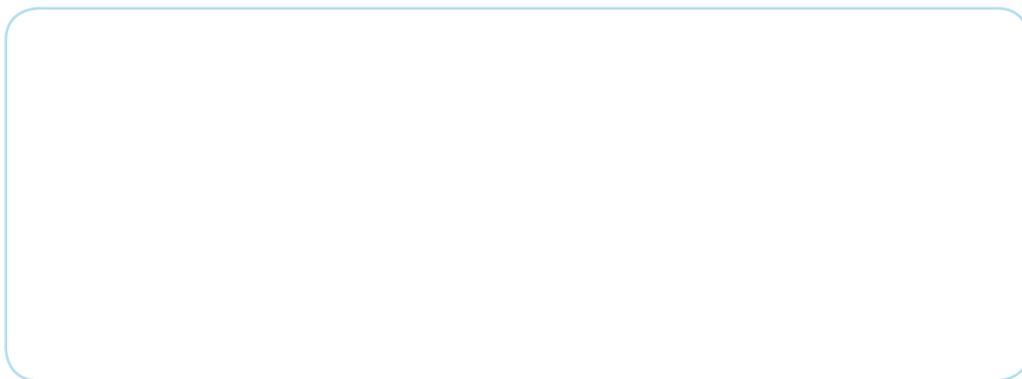


¿Cuántas plumas tiene la máscara?



• **Dibuja.**

¿Cuántos globos hay en la lámina?



- **Marca** la respuesta correcta.
- **Dibuja y escribe** el numeral en el .

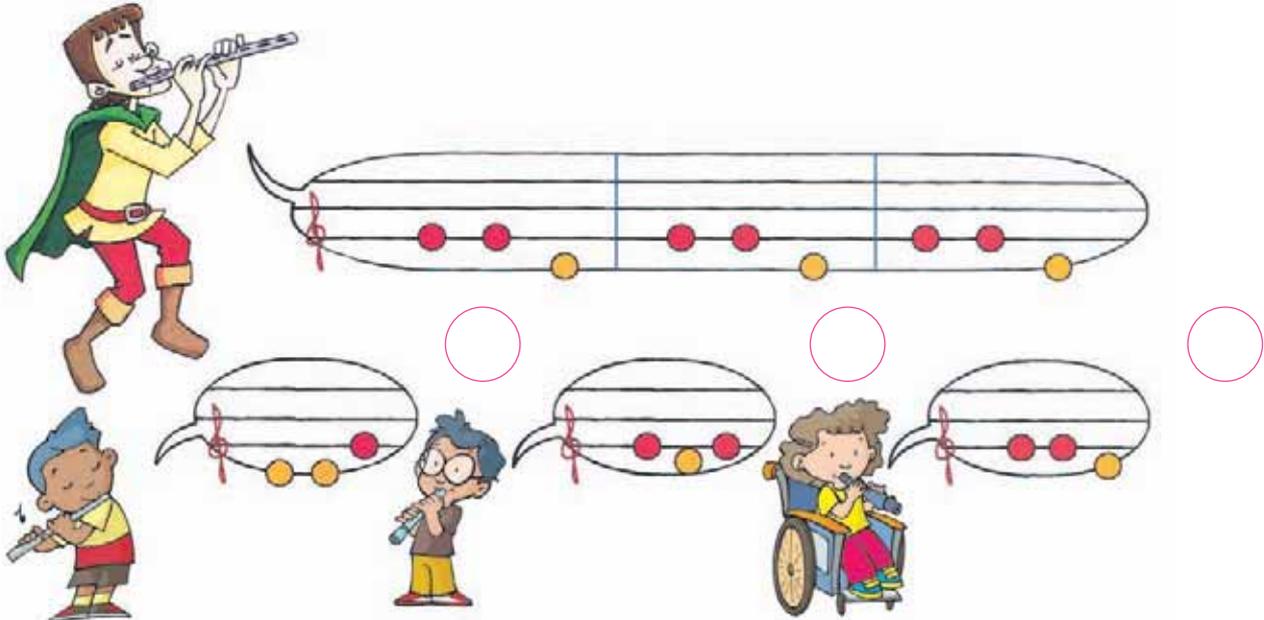
Componentes de los ejes del aprendizaje



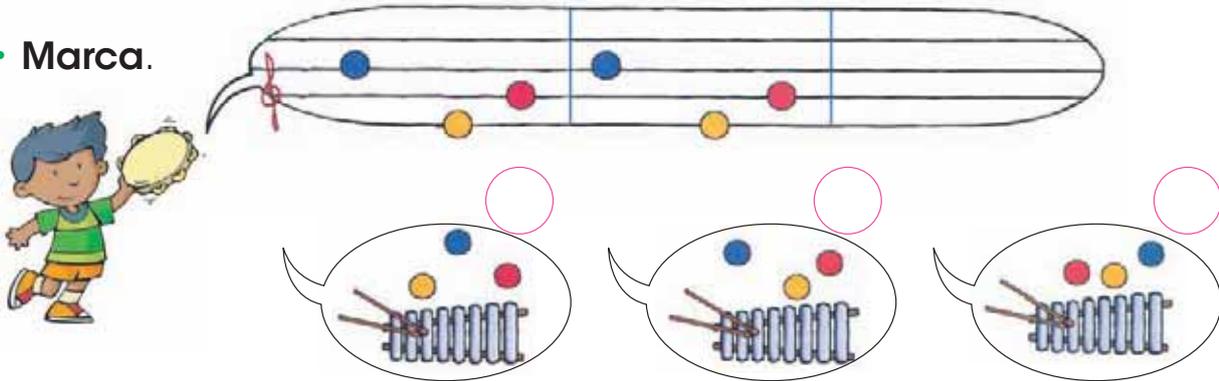
Destreza: • Reconocer y describir propiedades de los objetos de su entorno.

Descubre patrones

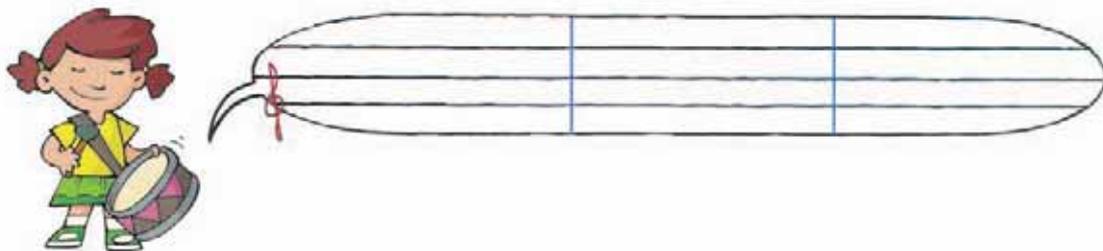
• **Observa.**



• **Marca.**



• **Dibuja.**



- **Observa** el patrón del flautista y **marca** el niño o la niña que tenga el mismo.
- **Marca** la marimba que tiene el mismo patrón que señala el niño.
- **Dibuja** tu propia partitura para el instrumento que toca la niña.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



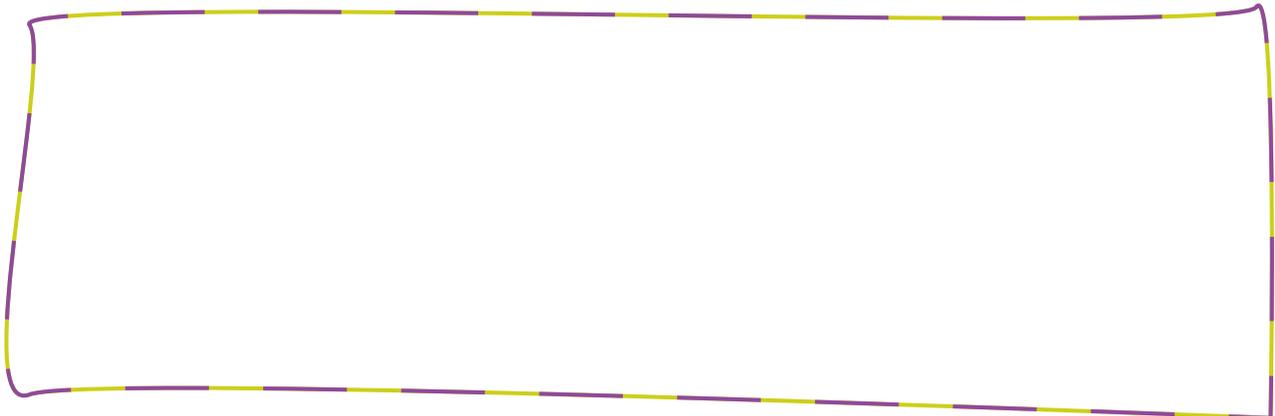
Destreza: • Reproducir, describir y construir patrones de objetos con base en un atributo.

¿Cuántas caben?

• Describe.



• Dibuja.



- Describe cuántas tapas alcanzan en los envases.
- Dibuja cuántos fréjoles caben en los envases.

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Reconocer, estimar y comparar objetos según la noción de capacidad lleno, vacío.

Izquierda y derecha

• Pinta.

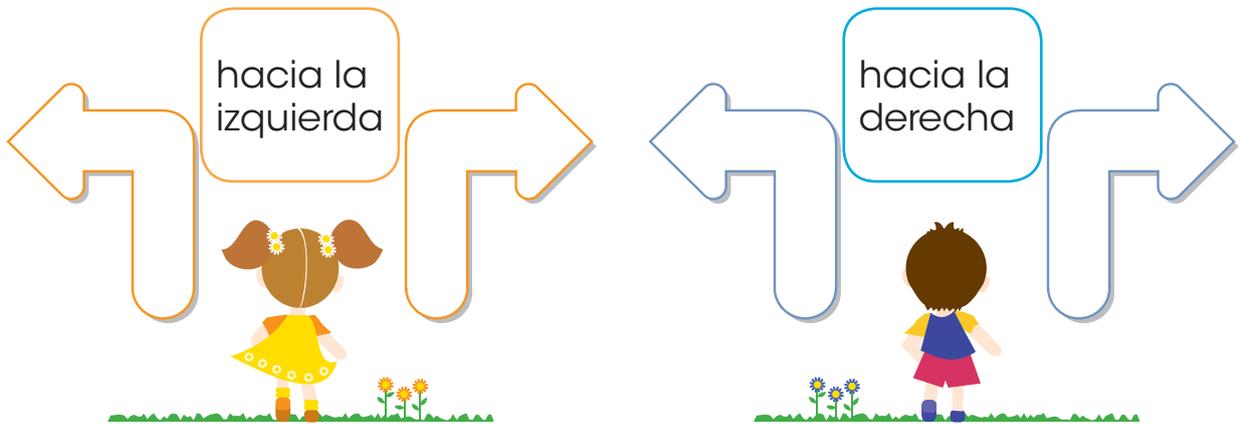


izquierda

derecha



• Pinta.



- Pinta de ■ las figuras que se dirigen a la izquierda y de ■ las que se dirigen a la derecha.
- Pinta el camino indicado en cada caso.

Componente estructural



Destreza: • Identificar la derecha y la izquierda en la ubicación de los objetos del entorno.

Situaciones de suma

- Cuenta y completa.

Representar varias situaciones de suma para resolverlas con material concreto, como semillas, fichas, tarjetas, etc. con el propósito de introducir el tema.



3 y 2 son 5

$$3 + 2 = 5$$

3 más 2 igual a 5

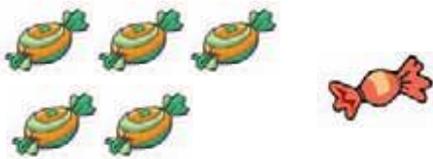
Lleva pasteles

- Cuenta y completa.



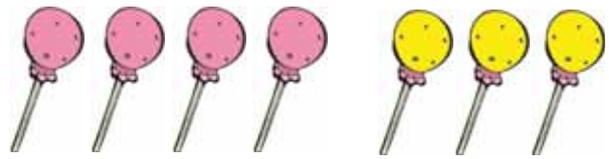
4 y ►

$$\boxed{4} + \boxed{} = \boxed{}$$



5 y ►

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$



4 y ►

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

- Cuenta: ¿Cuántos pasteles lleva Paula en total?
- Cuenta: ¿Cuántas golosinas hay en total?

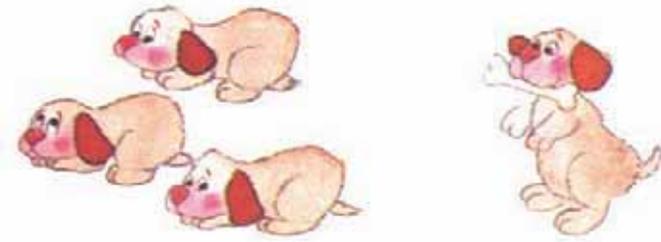
Componente estructural



Destreza: • Realizar combinaciones de 10 en el uso de las adiciones.

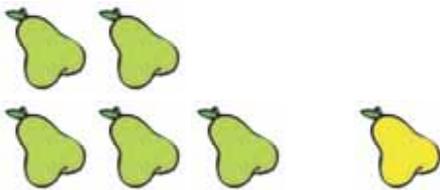
Situaciones de suma

• Cuenta.



$$\boxed{3} + \boxed{} = \boxed{}$$

Hay $\boxed{}$ perros.



$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

Hay $\boxed{}$ peras.



$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

Hay $\boxed{}$ jugos.

• Cuenta.



$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

Tienen $\boxed{}$ globos.



- **Observa** lo que sucede en cada escena.
- **Cuenta:** ¿Cuántos perritos hay en total? **Completa** la escena.
- **Cuenta:** ¿Cuántos globos tienen en total?

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Realizar combinaciones de 10 en el uso de las adiciones.

Situaciones de suma

- Cuenta.



Hay 4.

Paolo pone 2.

Al final hay 6.

$$4 + 2 = 6$$

Al final hay 6 esponjas.

- Cuenta.



Hay 5.

Vienen 2.

Al final hay 7.

$$\square + \square = \square$$

Al final hay \square pájaros.

- Cuenta: ¿Cuántas esponjas hay en total?
- Cuenta: ¿Cuántos pájaros hay en total?

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Realizar combinaciones de 10 en el uso de las adiciones.

Situaciones de resta

• Cuenta.



Hay 6.

Paolo quita 2.

Quedan 4.

$$\boxed{6} - \boxed{2} = \boxed{4}$$

$\boxed{6}$ menos $\boxed{2}$ igual a $\boxed{4}$.

• Cuenta.



Hay $\boxed{4}$.

Laura se lleva $\boxed{1}$.

Quedan $\boxed{}$.

$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$

Quedan $\boxed{}$ abrigos.

- **Cuenta:** ¿Cuántas crayones quedan al final?
- **Cuenta:** ¿Cuántos abrigos quedan al final?

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Realizar combinaciones de 10 en el uso de sustracciones.

Situaciones de resta

Representar varias situaciones de resta para resolverlas con material concreto como semillas, fichas, tarjetas, etc., con el propósito de introducir el tema.

• Cuenta.

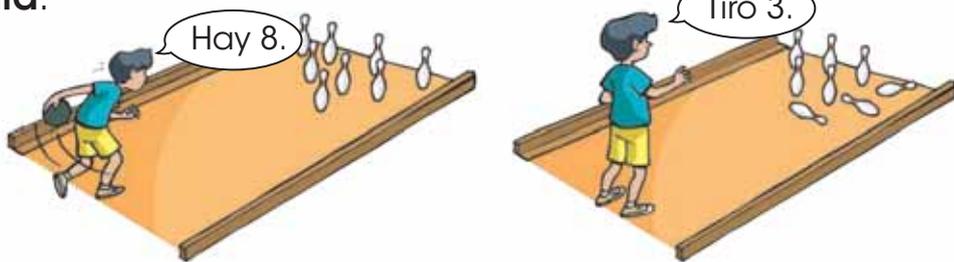


Hay . Se van . Quedan .

$$\square - \square = \square$$

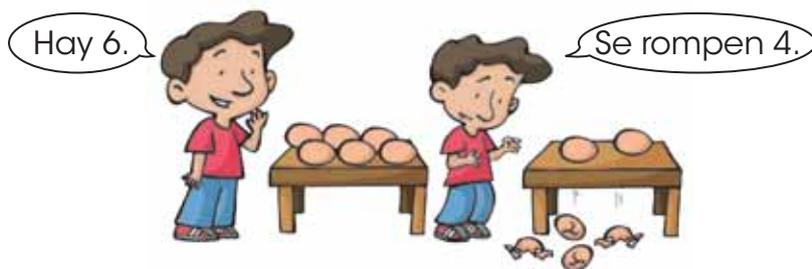
Quedan motos.

• Cuenta.



$$\square - \square = \square$$

Quedan bolos de pie.



$$\square - \square = \square$$

Quedan huevos.

- Cuenta: ¿Cuántas motos quedan?
- Cuenta: ¿Cuántos bolos quedan?
- Cuenta: ¿Cuántos huevos quedan?

Componentes de los ejes del aprendizaje

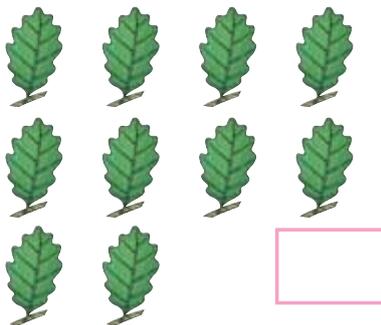
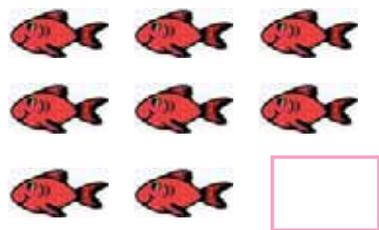
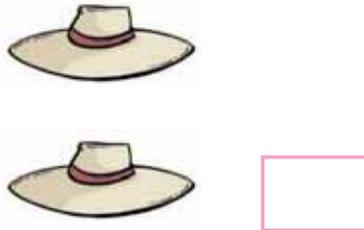
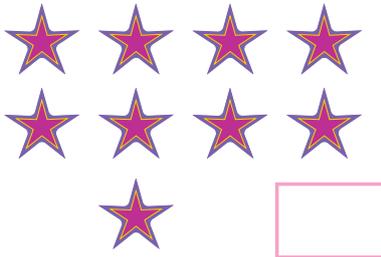
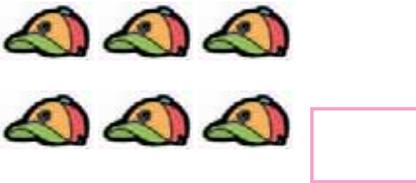
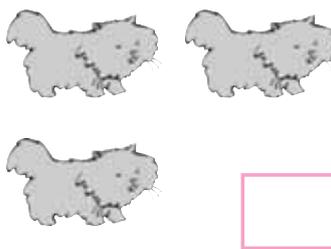
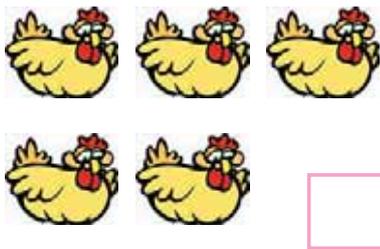


Destreza: • Realizar combinaciones de 10 en el uso de sustracciones.

¿Cuántos hay?

• Cuenta.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



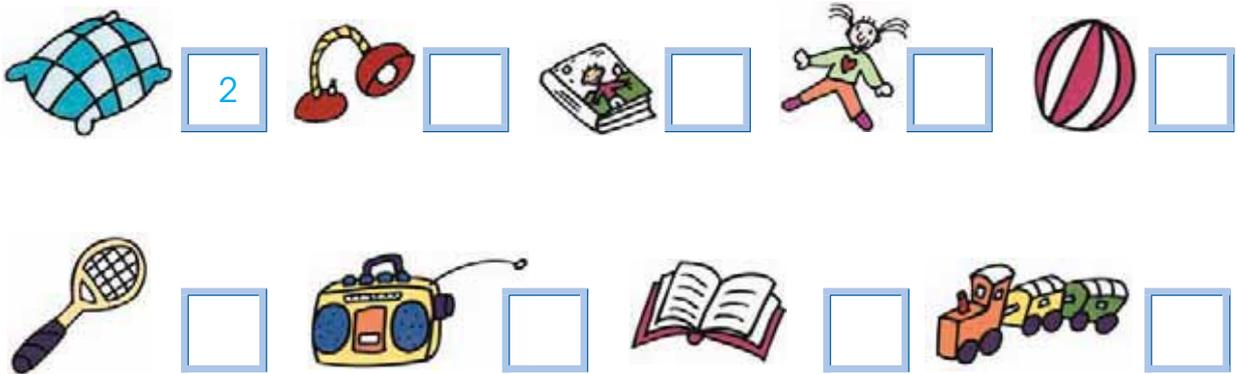
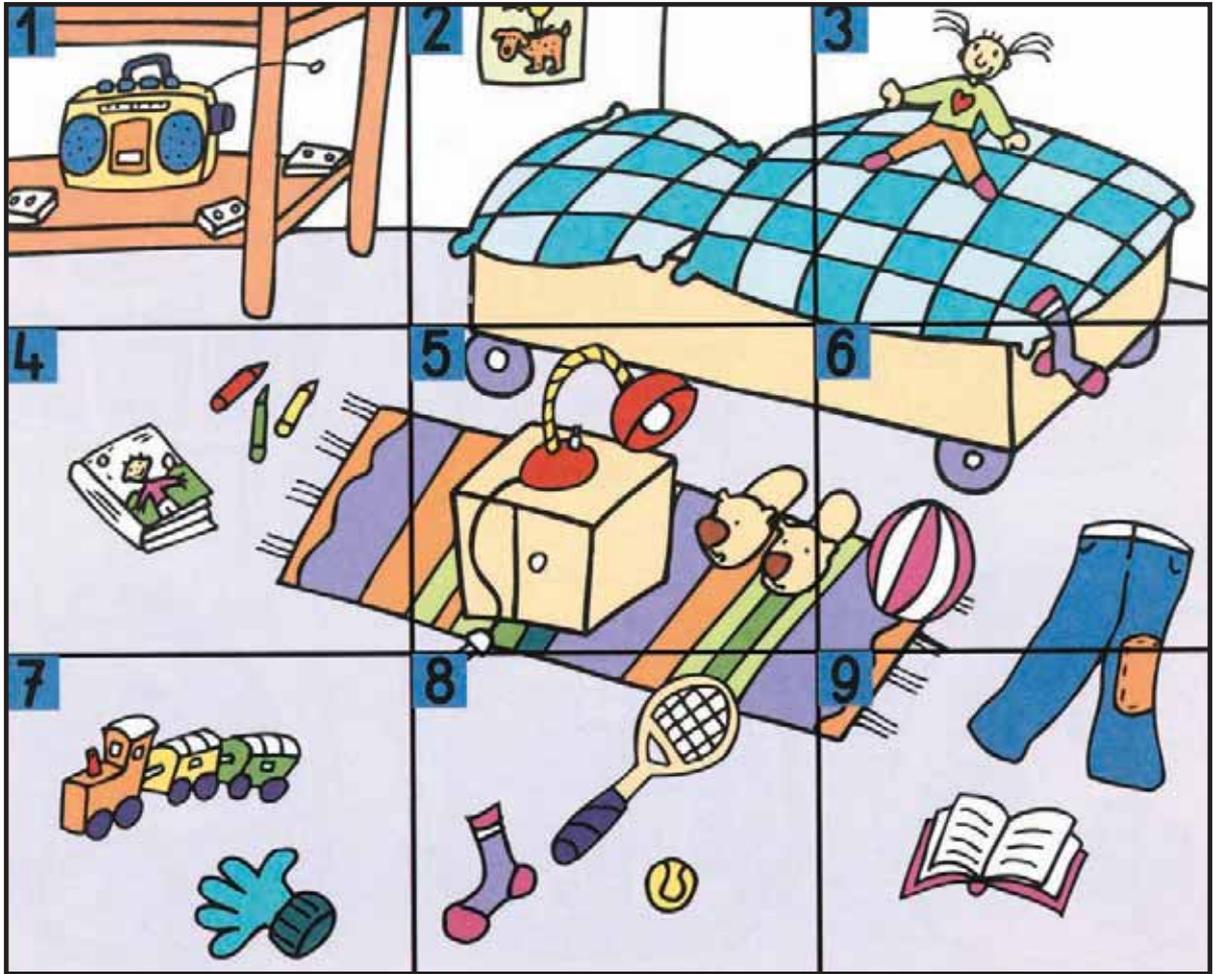
- Cuenta los objetos y **escribe** el numeral que corresponda. **Dibuja** otros elementos y **escribe** el numeral.
- **Responde:** ¿Hay más pollos que gallinas? ¿Cuántos más hay?
¿Hay menos sombreros que gorros? ¿Cuántos menos hay?

Componentes de los ejes del aprendizaje



Destreza: • Establecer relación *más que* y *menos que* entre colecciones de objetos a través de la identificación de números y cantidades.

• Observa.



• Observa el dibujo. Escribe el numeral del recuadro donde está ubicado cada elemento.

Componentes de los
ejes del aprendizaje



Destreza: • Identificar cantidades y asociarlas con su numeral.

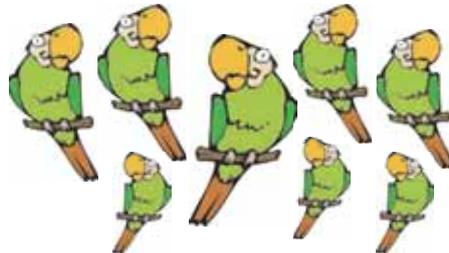
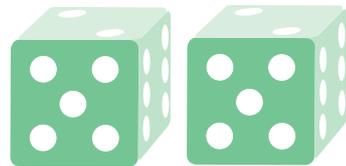
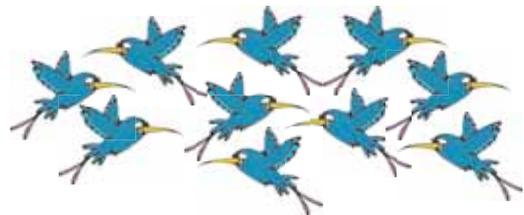
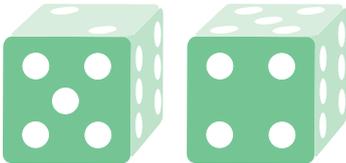
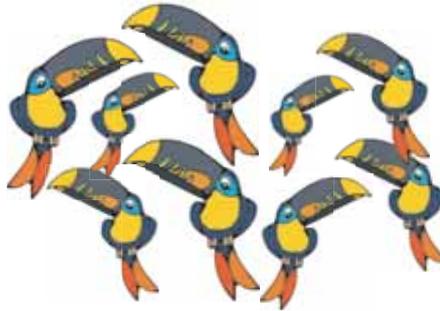
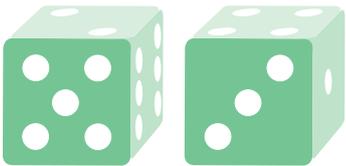
¿Cuántos hay?

• Cuenta.

10
diez



• Une.



- Cuenta: ¿Cuántos cromos hay en total?
- Cuenta los puntos de los dados y **únelos** con la cantidad que corresponda.

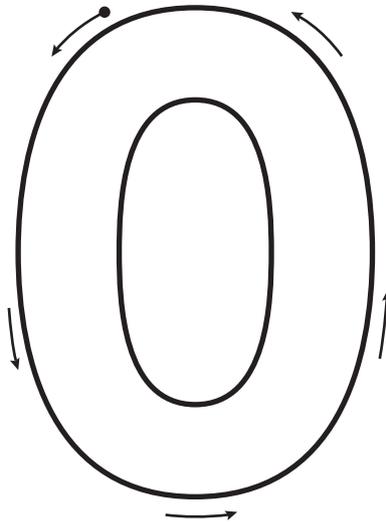
Componentes de los
ejes del aprendizaje



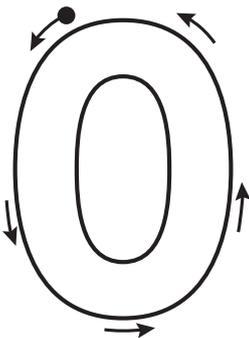
Destreza: • Identificar cantidades y asociarlas con el número 10.

Cero

- Imita y une.



- Pinta.



- **Imita** la posición de la mano y **di** cuántos dedos tienes levantados.
- **Encierra** la caja de lápices vacía.
- **Pinta** el 0, y el pescador que no tiene peces.

Componentes de los ejes del aprendizaje



- Destreza:**
- Identificar cantidades y asociar con objetos.
 - Identificar cantidades y asociarlas con el numeral cero.

¿Qué aprendí?

- **Observa** la lámina, **píntala** y **responde**.

¿Qué aprendiste sobre Ecuador?

¿Qué es lo que te gusta más del Ecuador?



- **Pinta** los sonidos de las vocales que corresponden al nombre del objeto.



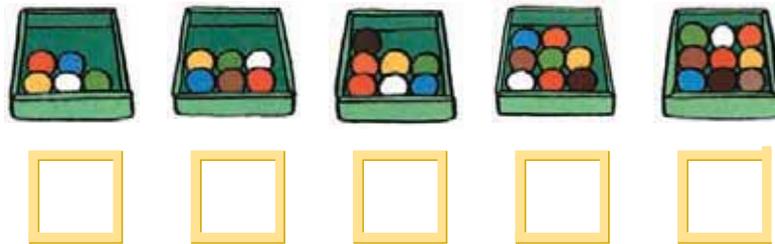
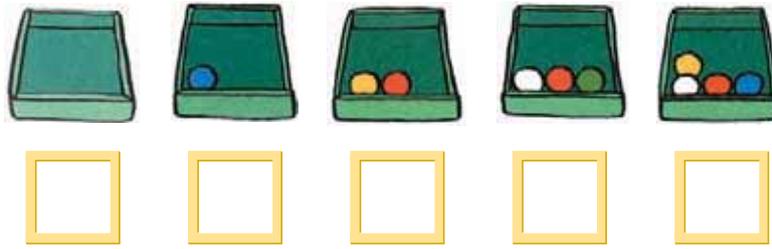
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- **Pinta** los sonidos del nombre Ecuador.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

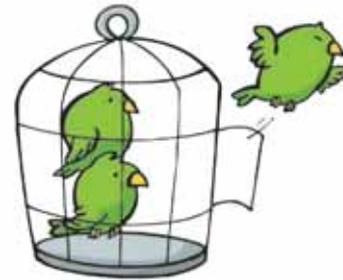
- **Cuenta** las pelotas de cada caja y **escribe** el número.



- **Resuelve.**



$$\boxed{3} + \boxed{2} = \boxed{}$$



$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$

¿Cómo trabajé?

	Sí	No	A veces
☾ ¿Aprendí cosas nuevas?			
☾ ¿Me gustó lo que aprendí?			
☾ ¿Participé de las actividades?			
☾ ¿Tuve dificultades?			

Un teléfono muy económico

- Escucha.

Materiales

- 2 vasos de plástico o envases de yogur
- piola

Preparación

- 1 **Haz** un agujero en la base de cada vaso.



- 2 **Pasa** un trozo de piola por los agujeros y anúdalo.



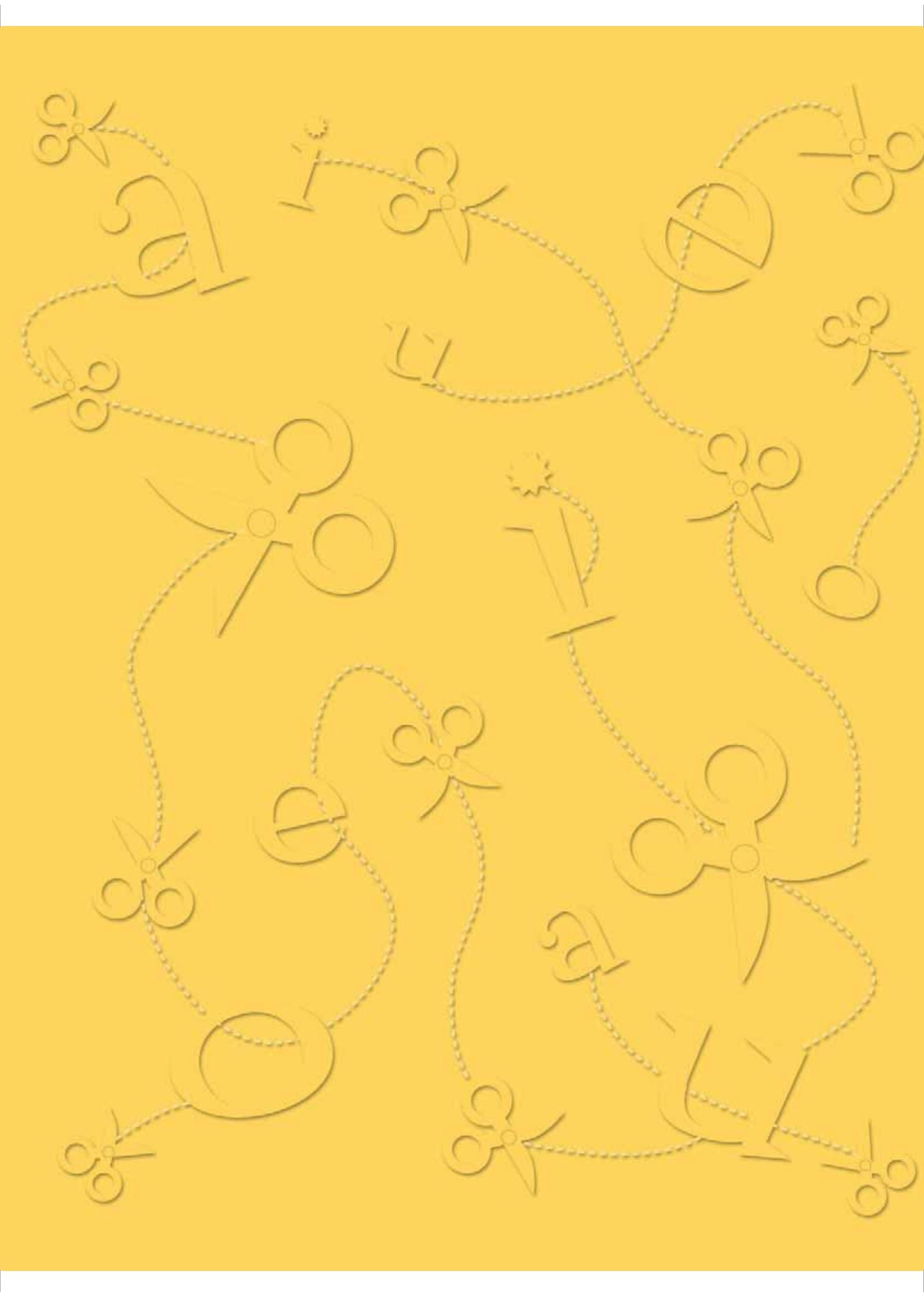
- 3 **Ubícate** frente a una compañera o un compañero, cada uno con una parte del teléfono en la mano.



¡A conversar!



- Escucha las instrucciones, **confecciona** tu teléfono y **juega** con tus compañeros y compañeras.



Un ambientador

- Escucha.

1 Materiales

- Una naranja
- Muchos clavos de olor

Preparación

- **Haz** muchos agujeros en la naranja con la punta de un palillo.
- **Coloca** en cada huequito un clavo de olor.
- **Deja** secar la naranja.
- **Coloca** tu nuevo ambientador en un lugar de tu casa y **disfruta** de un aromático olor.



2 Materiales

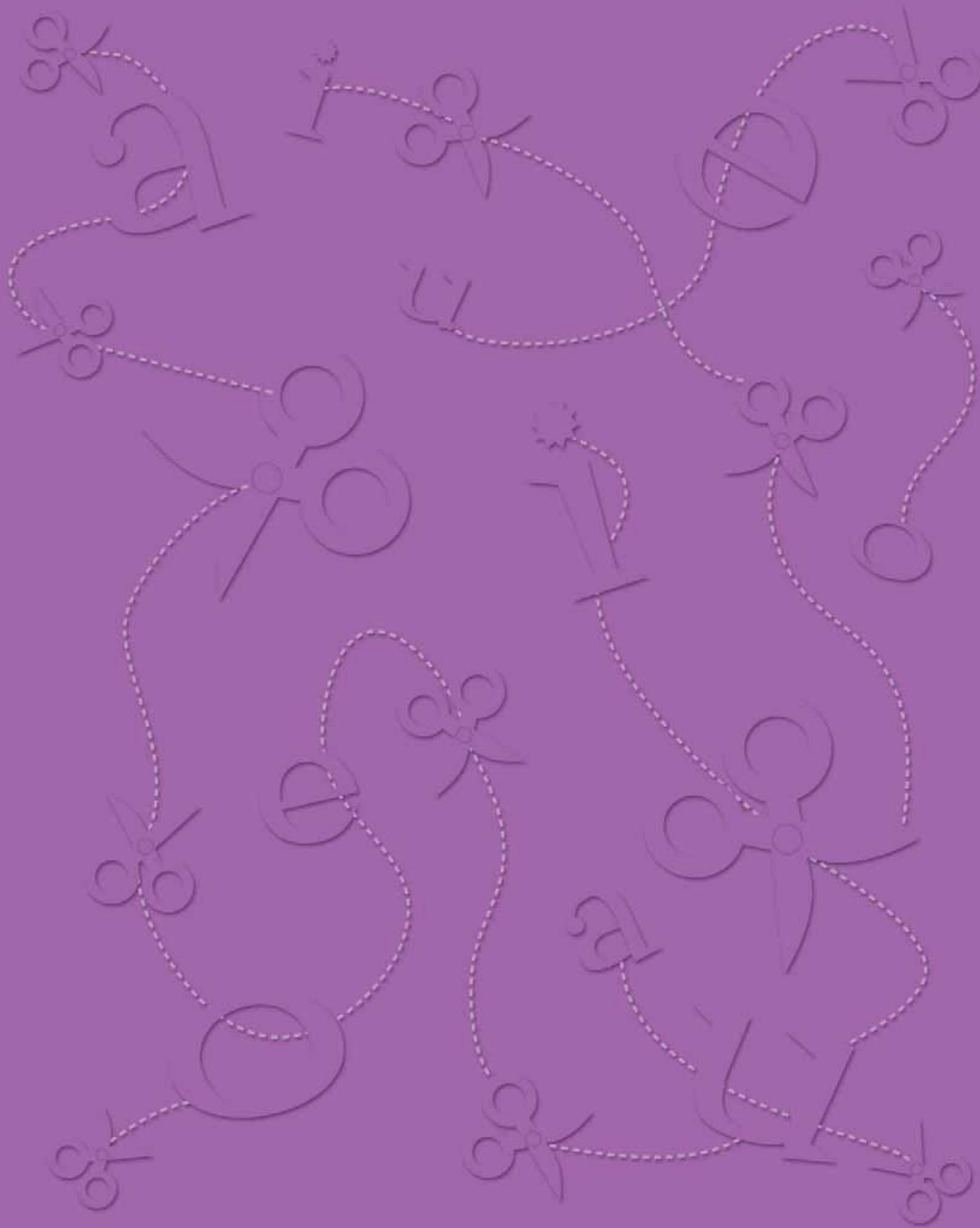
- clavos de olor
- canela
- una cinta
- anís
- un retazo de tela

Preparación

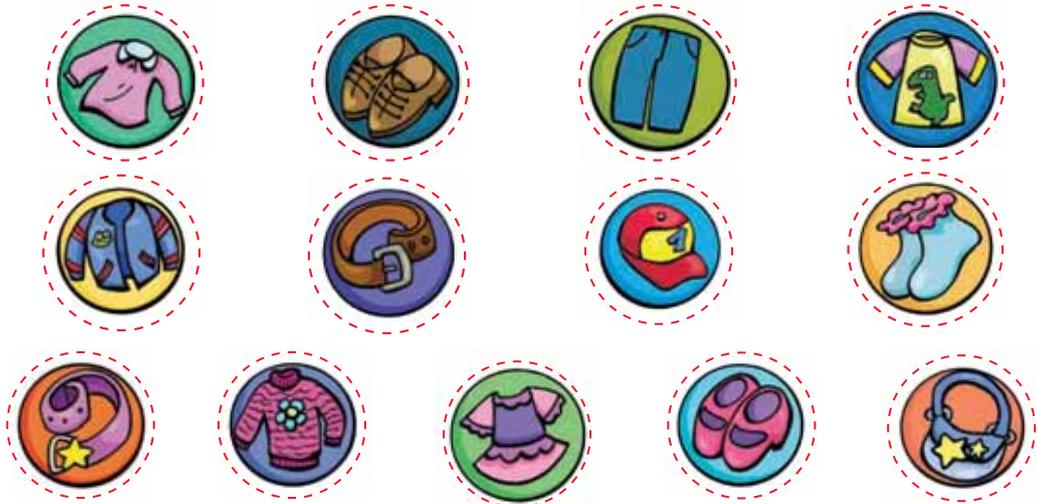
- **Reúne** los clavos de olor, el anís, la canela y **ponlos** en el retazo de tela.
- **Une** el retazo de tela por las puntas, luego **sujétalas** con la cinta.



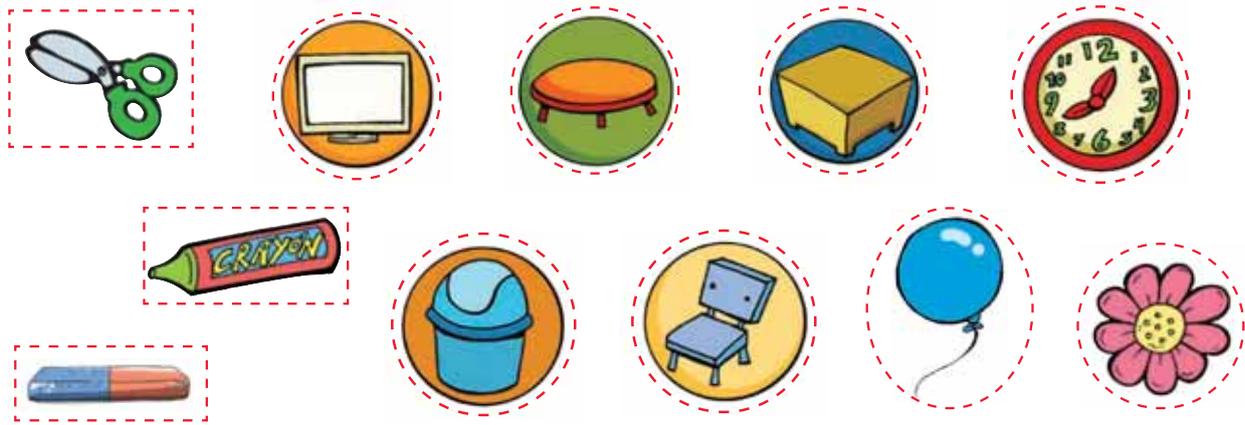
- Escucha las instrucciones, **elige** el ambientador que quieres hacer y **confecciónalo**.



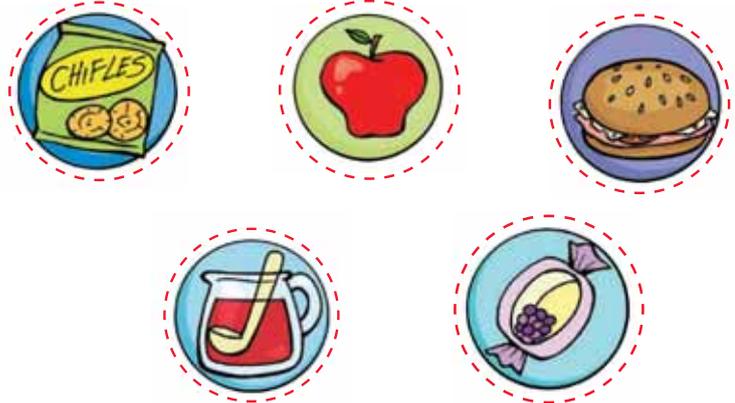
Página 31

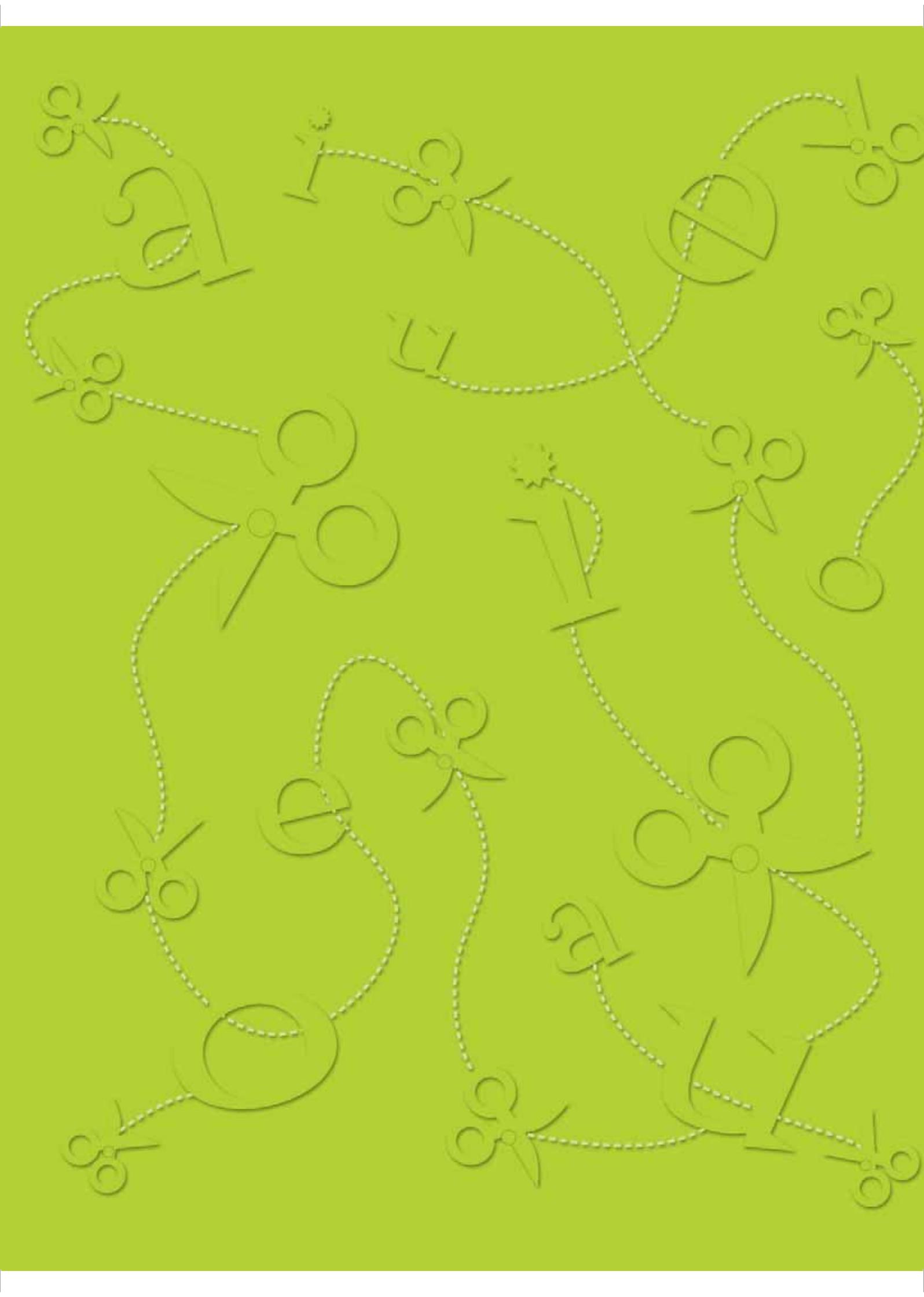


Página 32

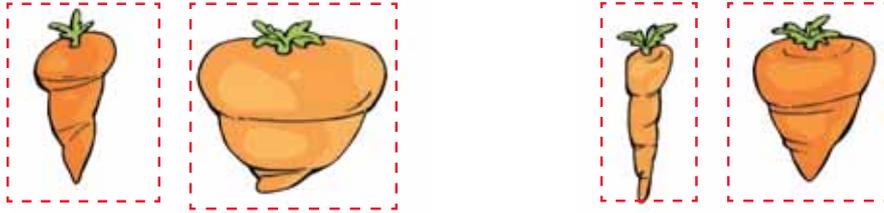


Página 33

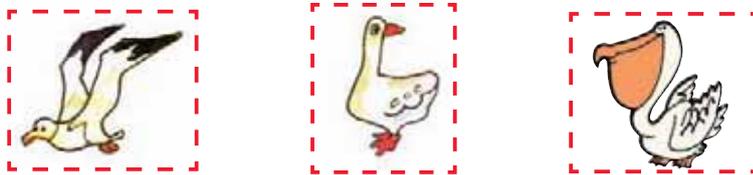




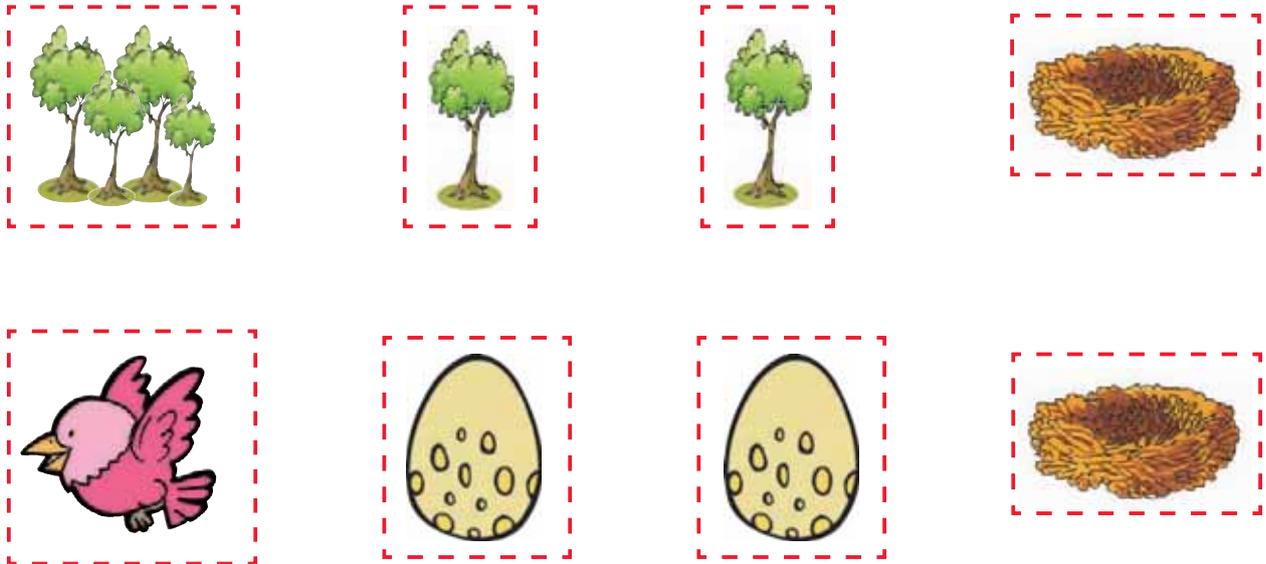
Página 44

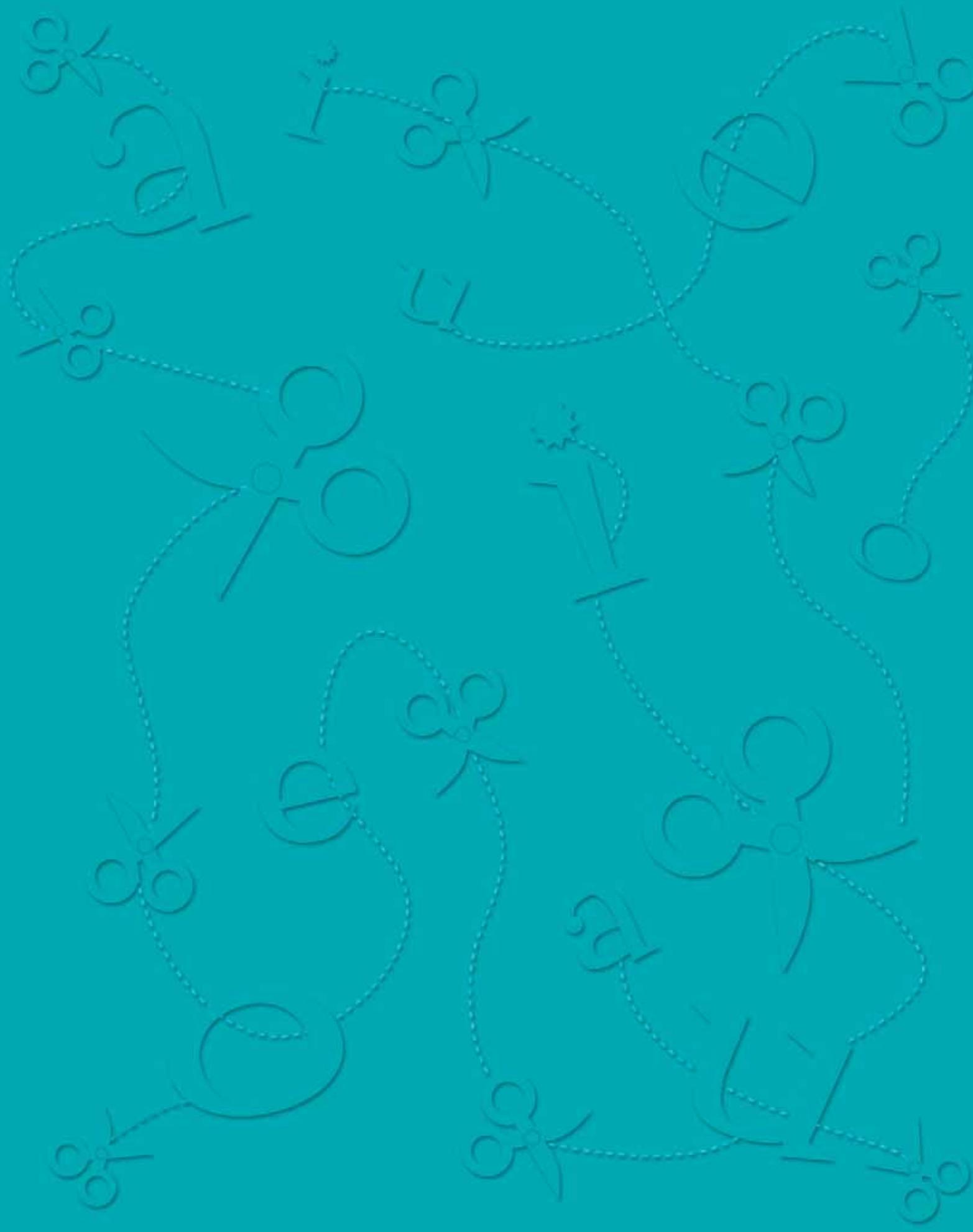


Página 109



Página 125

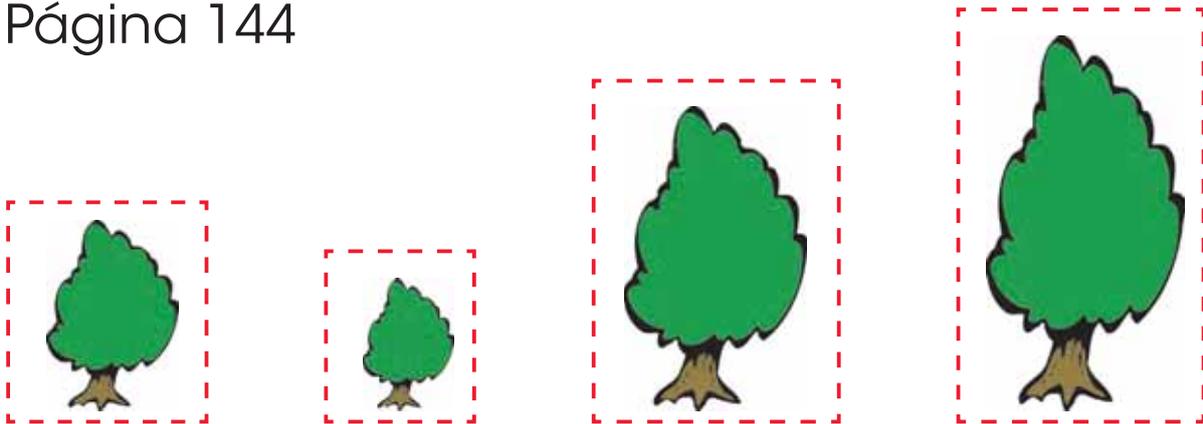




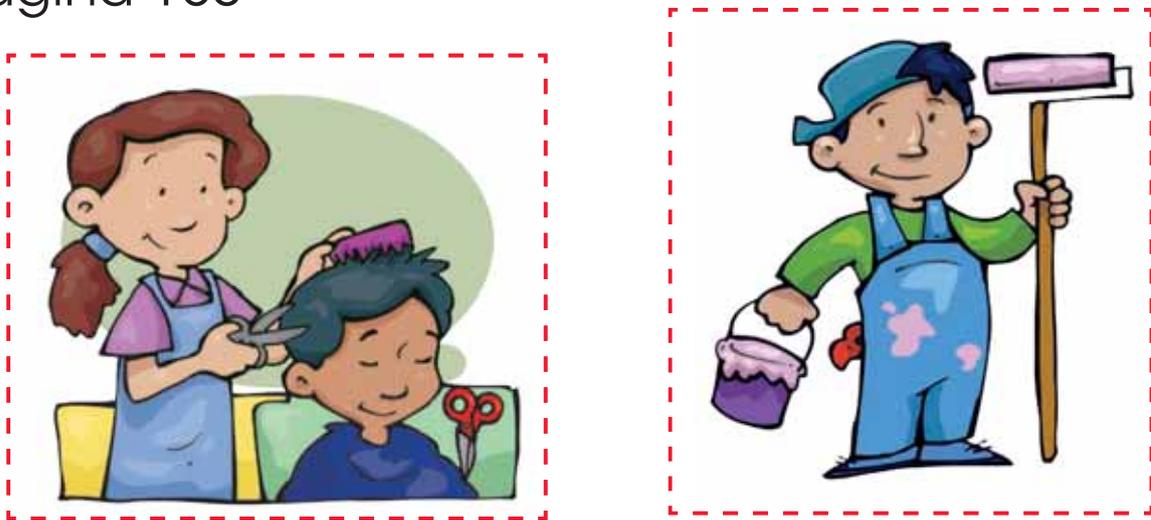
Página 127



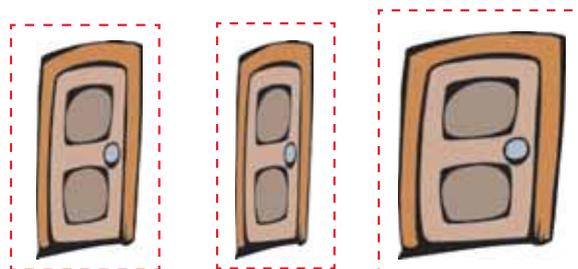
Página 144

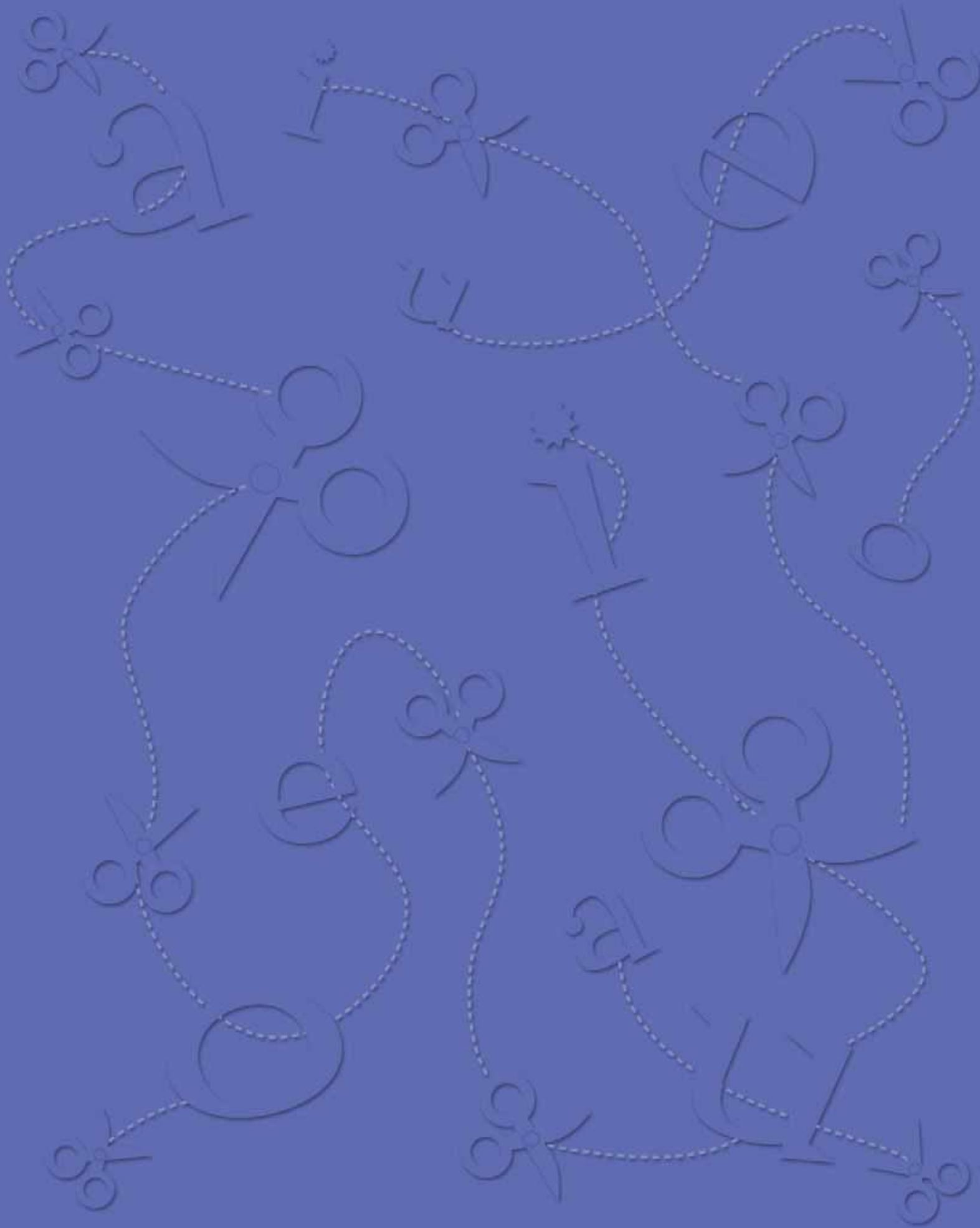


Página 183

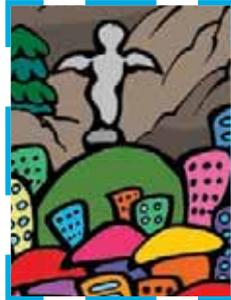


Página 194



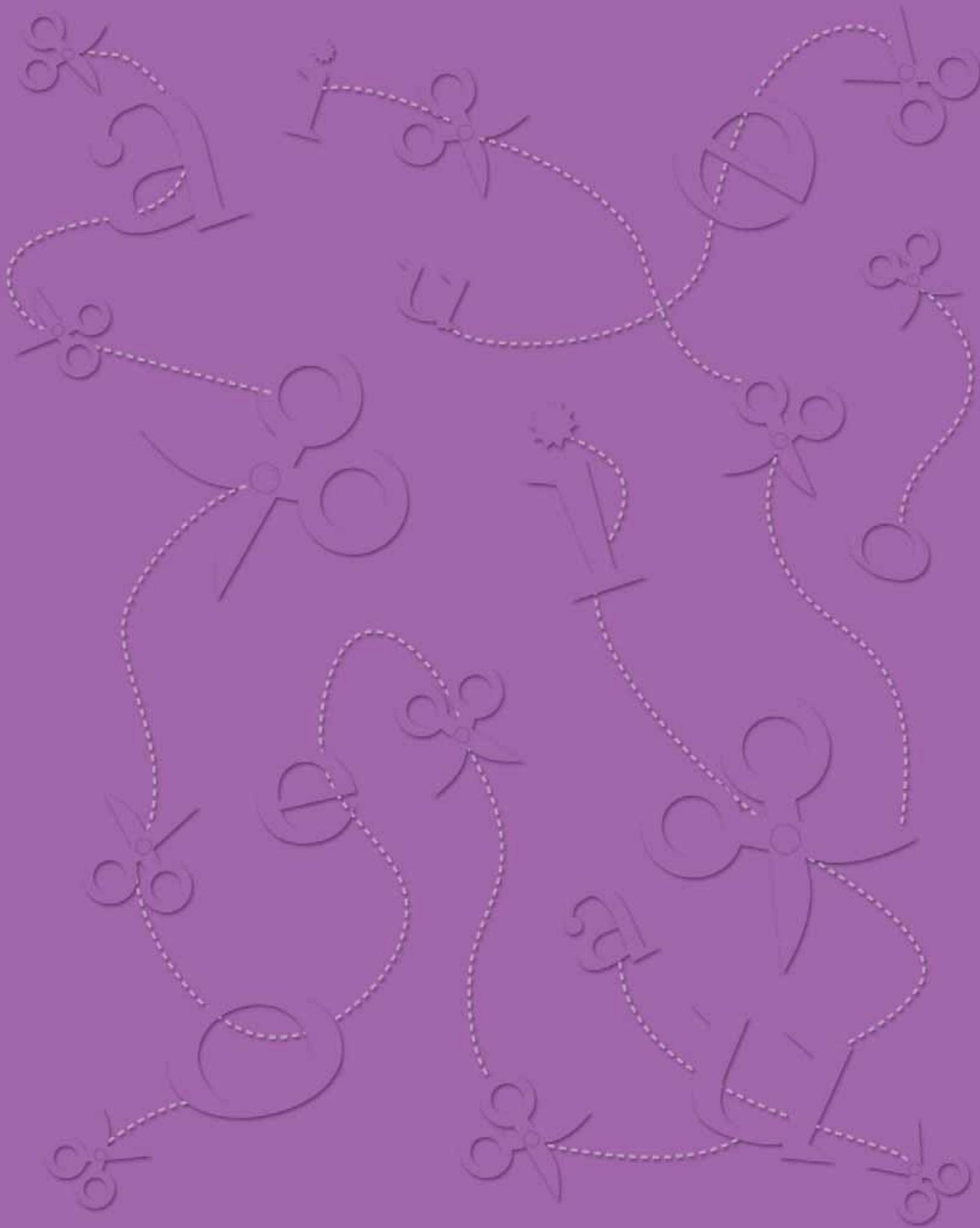


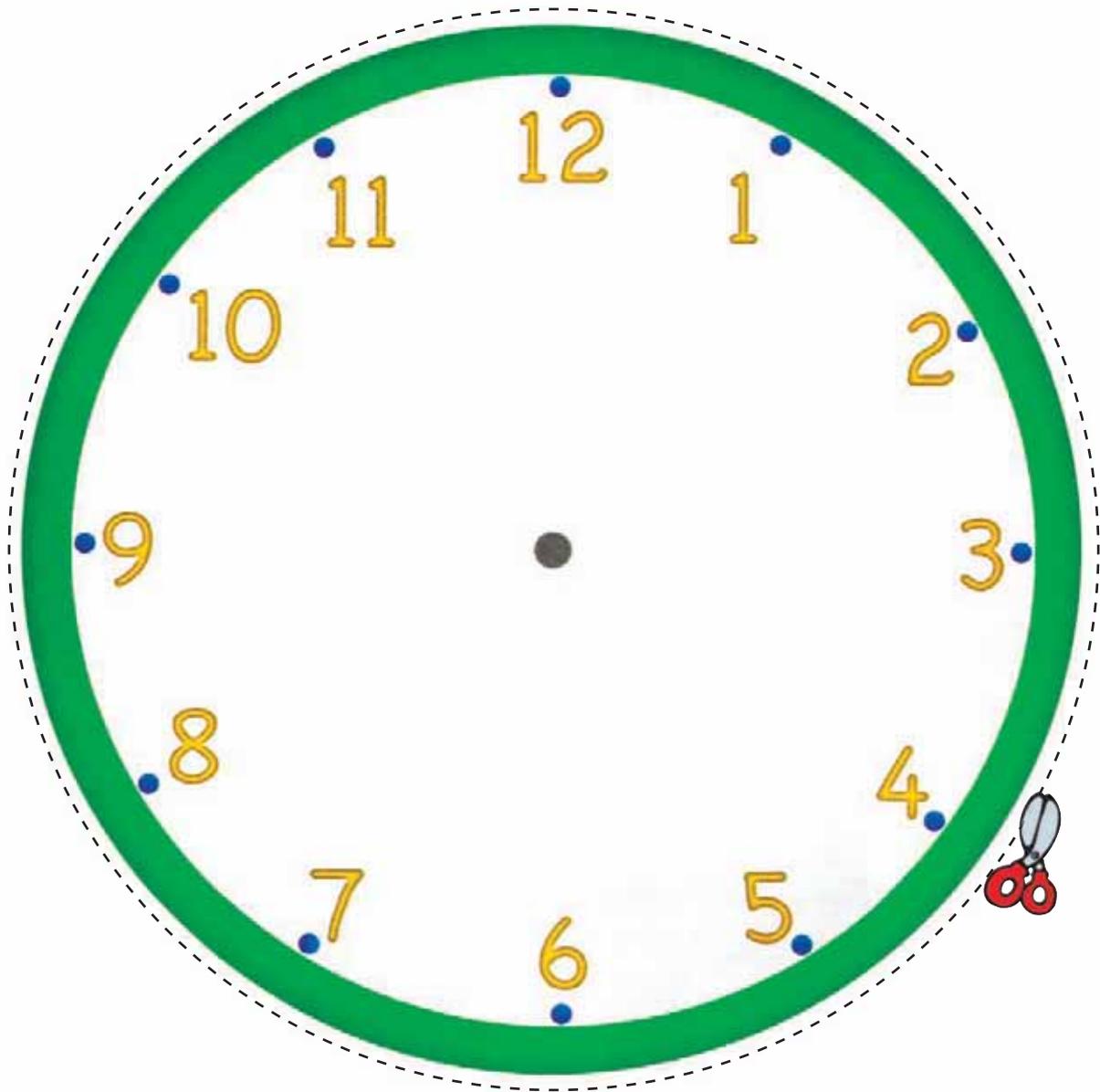
Página 208

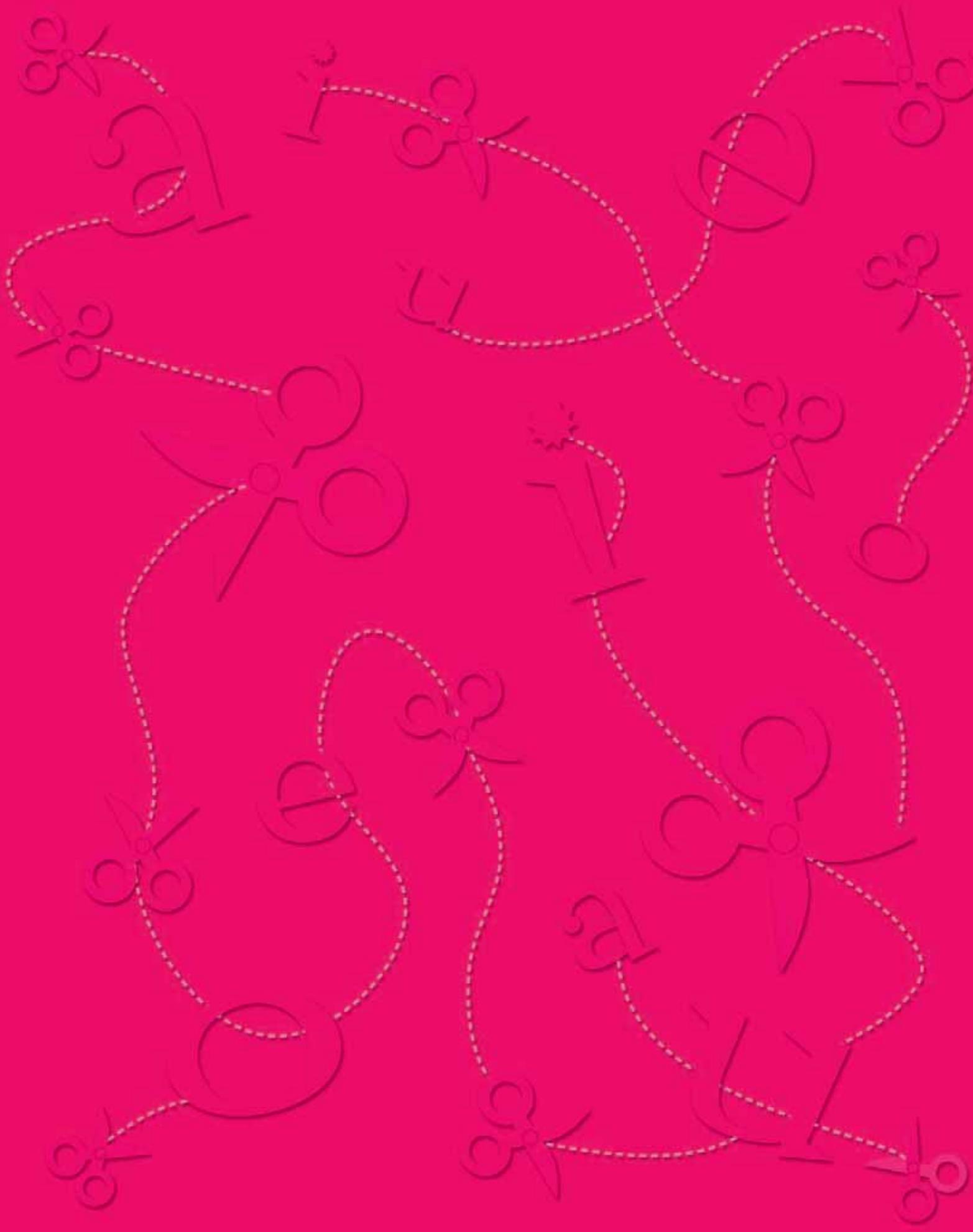


Página 220









Matemática

